LONGINES EQUITA LYON

CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL

LYON EUREXPO
28 OCTOBRE
1 NOVEMBRE
2026

DOSSIER DE PRESSE
PRESS KIT



© GL events I Photo : Jenna Valinonpää

Avec le parrainage du MINISTÈRE DES SPORTS, DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

equitalyon.com

GL events · LONGINES · LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP LYON · FEI DRESSAGE WORLD CUP LYON · FEI DRIVING WORLD CUP LYON · FEI JUMPING PONIES TROPHY LYON · CIRCUITS FFE · FEI.TV · CHEVAL TV



© Didier Michalet pour Lyon People

Sylvie **ROBERT**

Présidente de GL events Equestrian Sport
Chairman of GL events Equestrian Sport

“Le cheval doit rester au cœur de chacune de nos décisions.”
‘The horse must remain at the heart of everything we do.’

Mesdames, Messieurs,
Chers amis passionnés,

Il est des rendez-vous que l’on attend toute l’année. Equita Lyon, le Salon du Cheval de Lyon, et son Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, sont de ceux-là ! Du 28 octobre au 1er novembre, nous aurons une nouvelle fois le bonheur de voir toute la planète cheval se retrouver à Lyon pour cinq jours de sport, de rencontres, de découvertes et, surtout, de passion partagée.

Car Equita Lyon, c’est d’abord cette incroyable diversité.

Sur les pistes du Longines Equita Lyon, les meilleurs cavaliers et meneurs de la planète nous feront vibrer à l’occasion de trois étapes de Coupe du monde FEI et du FEI Jumping Ponies’ Trophy. Dans les allées du salon, éleveurs, exposants, professionnels, passionnés, jeunes cavaliers et familles se retrouveront autour de toutes les équitations. Et du côté d’Equita Lyon Western Horse Show, tradition et nouveautés se conjugueront encore cette année, avec notamment l’arrivée du Mountain Trail.

Mais ce qui nous rassemble ici va bien au-delà de la compétition. Depuis toujours, une conviction guide notre action : le cheval doit rester au cœur de chacune de nos décisions. Notre Journée du Bien-Être Équin s’intéressera cette année au cheval senior, au travail comme à la retraite. Notre démarche d’éco-conception, reconnue par le label EquuRES, traduit cette même volonté de faire évoluer notre événement avec exigence et responsabilité.

Equita Lyon, enfin, c’est une aventure collective. Je tiens à chaleureusement remercier ici la marque horlogère suisse Longines, la Fédération Équestre Internationale, la Fédération Française d’Équitation, nos fidèles partenaires, ceux qui nous rejoignent, les exposants, les éleveurs, les bénévoles, les prestataires et toutes les équipes mobilisées à nos côtés.

Pendant cinq jours, vous êtes à Eurexpo Lyon chez vous. Alors profitez, découvrez, vibrez, échangez !

Très belle édition 2026 à toutes et à tous.

Que vive Equita Lyon, que vive son Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, et que vive notre passion !

Que vive le Sport !

Ladies and Gentlemen,
Dear friends and fellow enthusiasts,

There are some events we look forward to all year round. Equita Lyon, the Salon du Cheval de Lyon, and Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, are one of them! From 28 October to 1 November, the equestrian world will once again come together in Lyon for five days of sport, discovery and, above all, a shared passion for horses.

That incredible diversity is at the very heart of Equita Lyon.

The world’s best riders and drivers will thrill us in Longines Equita Lyon’s arena during three FEI World Cup™ legs and the FEI Jumping Ponies’ Trophy. In the exhibition halls, breeders, exhibitors, professionals, enthusiasts, young riders and families will come together to discover all kinds of riding. And at the Equita Lyon Western Horse Show, tradition and innovation will go hand in hand once again this year, with the introduction of Mountain Trail classes.

But what brings us together here goes far beyond competition. One principle has always guided us: the horse must remain at the heart of everything we do. This year, our Equine Welfare Day will focus on the care and well-being of older horses, whether they are still active or have retired. Our eco-design approach, recognised by the EquuRES label, reflects our commitment to delivering the event responsibly and to the highest standards.

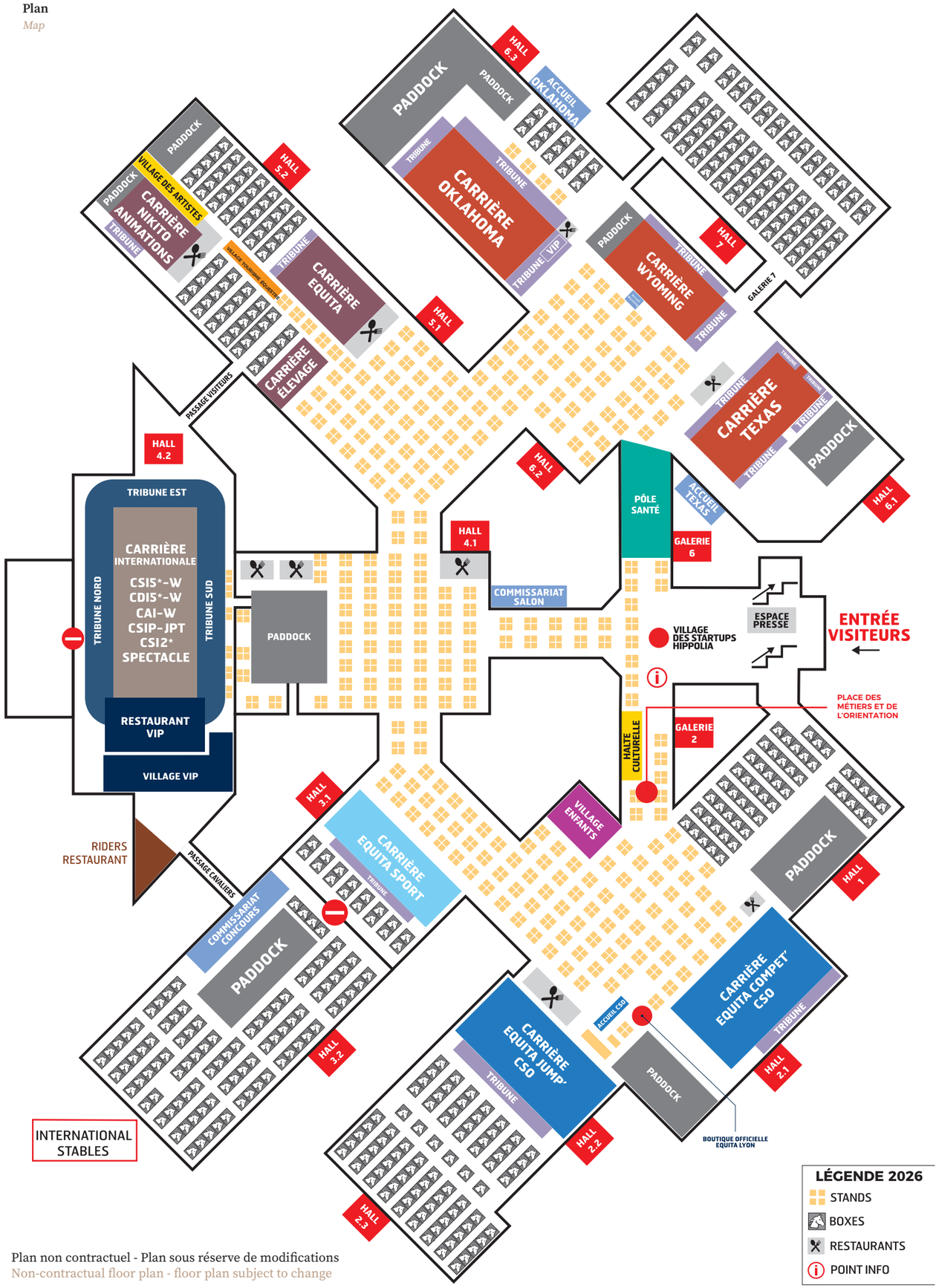
Above all, Equita Lyon is a collective endeavour. I would like to take this opportunity to extend my warmest thanks to the Swiss watchmaker Longines, the Fédération Équestre Internationale, the French Equestrian Federation, our loyal and new partners, the exhibitors, the breeders, the volunteers, the service providers and all the teams working alongside us.

For five days, Eurexpo Lyon will be your home away from home. So make the most of every moment: explore the event, let it inspire you and share the experience!

I hope you all enjoy everything this year’s exhibition has to offer.

Let us celebrate Equita Lyon, Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, our shared passion for horses and, above all, the spirit of sport!

Plan
Map



Plan non contractuel - Plan sous réserve de modifications
Non-contractual floor plan - floor plan subject to change

SOMMAIRE
Table of Contents

CHIFFRES CLÉS 6
COMMUNIQUÉS DE PRESSE 8
VICTOIRES DE LÉGENDE / THE LEGENDARY VICTORIES 14
PROGRAMME CARRIÈRE INTERNATIONALE 18
24H AVEC LES VOLTIGEURS / 24H WITH THE VOLTIGEURS 20
LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP™ **22**
L'essentiel à savoir lors d'une compétition de saut d'obstacles 24
Steve Guerdat; L'amour du cheval à l'origine de la performance / A passion for horses, a drive to excel 26
Olivier Perreau; Rêver encore / Still has dreams to fulfill 30
Nina Mallevaey; De retour à Lyon / Back in Lyon 32
Antoine Ermann; En toute simplicité / Keeping his feet on the ground 36
Épreuves Signature / Signature Classes 38
Longines FEI Jumping World Cup™ Standings 40
Liste des engagés CSI5*-W / CSI 5* Riders'list 41
FEI DRESSAGE WORLD CUP™ **42**
Justin Verboomen; "À Lyon, j'ai envie de m'amuser" / "I want to enjoy myself in Lyon" 43
Alizée Roussel; "Du poney-club aux plus belles pistes du monde" / "From a pony-club to the world's most prestigious arenas" 46
L'essentiel à savoir lors d'une compétition de dressage 48
FEI Dressage World Cup™ Standings 50
Liste des engagés CDI-W & CAI-W / CDI-W Riders'list & CAI-W Drivers'list 51
FEI DRIVING WORLD CUP™
Dans les yeux de... Benjamin Aillaud / In the eyes of... Benjamin Aillaud 52
FEI JUMPING PONIES' TROPHY
Dans les yeux de... Laura André / In the eyes of... Laura André 54
PROGRAMME CARRIÈRE INTERNATIONALE - AUTRES COMPÉTITIONS / OTHER COMPETITIONS 56
EQUITA RIDERS 57
LES CIRCUITS FÉDÉRAUX / FEDERAL CIRCUITS 58
VENTE 160FOALS / 160FOALS AUCTION 60
ENGAGEMENT / A JOINT COMMITMENT
Saur; L'eau, une ressource précieuse au coeur d'Equita Lyon / Water, a precious resource at the heart of Equita Lyon 61
SPECTACLE / SHOW Une Nuit à Equita / One Night at Equita 63
EQUITA LYON, LE SALON DU CHEVAL DE LYON 64
EQUITA LYON WESTERN HORSE SHOW
Dans les yeux de... Christine Rigollet / In the eyes of... Christine Rigollet 66
Pour tout comprendre de l'équitation Western / Everything you need to know about Western riding 68
ÉCONOMIE / ECONOMY
Le Village des Startups Hippolia 69
Place des métiers et de l'orientation / Careers & training fair 70
DROIT ÉQUIN / EQUINE LAW 71
JOURNÉE DU BIEN-ÊTRE ÉQUIN / EQUINE WELFARE DAY 72
PÔLE SANTÉ / HEALTH AREA
Urgences, aprendre les bons reflexes / Emergencies, learning how to respond appropriately 73
GASTRONOMIE / GASTRONOMY
Là où s'éveillent les sens / Where the senses come alive 76
EQUITA, UN ÉVÉNEMENT ENGAGÉ / EQUITA, A COMMITTED EVENT 77
À PROPOS DE GL EVENTS EQUESTRIAN SPORT / ABOUT GL EVENTS EQUESTRIAN SPORT 79
PARTENAIRES / PARTNERS 80
ORGANISATION / ORGANISATION 81

EQUITA LYON ET LE LONGINES EQUITA LYON, CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL, EN QUELQUES CHIFFRES

32e
édition

147 000m2
dédiés au cheval, équivalente à 19,5 terrains de football. La plus grande surface couverte en l'honneur de la plus noble conquête de l'homme en France.

200 000
personnes accueillies en 2025, soit la plus grosse affluence moyenne par jour sur un événement récurrent consacré au cheval, en France

3 500
équidés réunis sur un même site

40
races représentées, pour découvrir l'univers du cheval dans toute sa diversité

200
journalistes et photographes accrédités

850
éleveurs et exposants présents pour accueillir le public

12
jours de montage

11
carrières animées en continu, de l'ouverture à la fermeture du site

3
jours de démontage

500
bénévoles et officiels de compétition

EQUITA LYON AND LONGINES EQUITA LYON, CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL, IN FIGURES

32nd
edition

147,000sqm
dedicated to the horse, the equivalent of 20 football fields. The biggest indoor area in France honoring man's noble conquest.

200,000
visitors in 2025, i.e. the highest daily average attendance at a regular event devoted to the horse in France

3,500
horses present on the same site

40
breeds represented, to discover the world of the horse in all its diversity

200
journalists and photographers welcomed

850
breeders and exhibitors

12
days of installation

11
arenas are permanently brought to life from the exhibition's opening to its closing

3
days of disassembly

500
volunteers

EQUITA LYON 2026

VIVRE SA PREMIÈRE AVENTURE DANS LE MONDE DES CHEVAUX

Experience your first equestrian adventure

Du 28 octobre au 1er novembre 2026, la 32e édition d'Equita Lyon, le Salon du cheval de Lyon, invite petits et grands à découvrir un univers qui fascine, intrigue et fait rêver. Pendant cinq jours, le salon ouvre les portes du monde équestre à tous les curieux, avec un parcours de découverte accessible à tous : rencontrer les chevaux et les poneys, comprendre leurs besoins, découvrir les disciplines, s'émerveiller devant les spectacles et pourquoi pas même, imaginer son propre projet autour du cheval.

Et si cette année, les vacances de la Toussaint étaient l'occasion de partir à l'aventure… à la rencontre des chevaux ?

From 28 October to 1 November 2026, the 32nd edition of Equita Lyon, the Salon du Cheval de Lyon, will allow visitors of all ages to explore a captivating world that sparks curiosity and inspires the imagination. The exhibition allows visitors to discover the world of horses for five days, through a range of activities open to everyone. Meet horses and ponies, learn about their needs, explore different equestrian disciplines, be amazed by spectacular performances and perhaps even find inspiration to embark on your own equestrian adventure.

What if, this year, the October holidays were the perfect opportunity to enjoy an adventure and meet horses?



À Equita Lyon, pas besoin d'être cavalier pour trouver sa place. Le salon propose une programmation pour toute la famille, où chacun peut découvrir le cheval à son rythme, poser ses questions, faire de nouvelles rencontres et explorer un monde riche de métiers, de savoir-faire et de passions.
Pour les enfants qui rêvent de monter à poney, les adolescents qui s'interrogent sur les métiers du cheval ou les parents qui souhaitent partager une expérience originale en famille, Equita Lyon 2026 propose cinq étapes pour vivre sa première aventure équestre.

1. Rencontrer les chevaux et les poneys
Première étape de l'aventure : partir à la rencontre de l'animal.
Au Village enfants, les plus jeunes découvrent le monde du poney à travers des animations adaptées et des expériences pensées pour éveiller leur curiosité : atelier pansage, initiation à l'équitation, parcours d'obstacles avec chevaux de bois, peinture… 1 500m2 sont réservés aux enfants de 3 à 12 ans. Dans le hall 5, la parade des races et les animations du Pôle Élevage permettent de découvrir la diversité des chevaux : pourquoi n'ont-ils pas tous la même taille ? Pourquoi leurs robes sont-elles différentes ? Comment les éleveurs prennent-ils soin d'eux ? Une première rencontre avec un univers vivant, riche et surprenant, qui invite à regarder le cheval autrement.

2. Comprendre comment prendre soin d'un cheval
Un cheval, ça se soigne, ça s'écoute et ça s'accompagne.
Le Pôle Santé propose des conférences et des animations dédiées aux plus jeunes pour découvrir les besoins du cheval et comprendre les gestes qui contribuent à son bien-être.

You don't need to be a rider to feel at home at Equita Lyon. The exhibition offers activities for the whole family, where everyone can discover horses at their own pace, ask questions, meet new people and discover a world of interesting careers, specialist skills and shared passions.
For children who dream of riding a pony, teenagers wondering about careers in the equine sector, or parents looking to share a unique family experience, Equita Lyon 2026 offers five steps to experience your first equestrian adventure.

1. Meeting the horses and ponies
The first step in the adventure: getting to know the animals.
In the Children's Village, the youngest visitors discover the world of ponies through age-appropriate activities and experiences designed to spark their curiosity: grooming workshops, an introduction to horse riding, obstacle courses with hobby horses, painting, etc. 1,500 m² have been set aside for children aged 3 to 12. In Hall 5, the breed parade and the activities organised by the Breeding Area showcase the diversity of the equine world: why aren't they all the same size? Why do their coats differ? How do breeders look after them? A first glimpse into a fascinating world full of life and surprises that allows you to see horses in a new light.

2. Understanding how to look after a horse
A horse needs care, understanding and attention.
The Health Area offers talks and interactive activities to help younger visitors learn about horses' needs and how to care for their well-being. This year's theme focusing on dealing with emergencies offers a valuable opportunity to explore veterinary care and how to respond when urgent action is needed. VetAgro Sup's virtual reality experience returns, giving visitors a unique opportunity to step inside an equine operating theatre and discover what goes on behind the scenes of veterinary surgery. This stage of the visitor journey allows them to get to know horses better and understand that looking after them is a real responsibility.

La thématique annuelle des urgences permet notamment d'aborder les soins vétérinaires et les situations dans lesquelles il faut intervenir rapidement. Le retour de l'animation en réalité virtuelle, conçue par VetAgro Sup, invite les visiteurs au cœur d'un bloc opératoire équin et offre ainsi une expérience immersive pour mieux comprendre le travail des vétérinaires.
Une étape du parcours de visite qui permet d'apprendre à mieux connaître le cheval et comprendre que prendre soin de lui est une véritable responsabilité.

3. Découvrir les disciplines et les univers équestres
Il n'existe pas une seule façon de vivre sa passion du cheval. Saut d'obstacles, dressage, attelage, équitation western, épreuves poneys et disciplines de travail : le cheval se vit de mille façons. Les trois étapes de Coupe du monde FEI et le FEI Jumping Ponies Trophy réunissent les meilleurs cavaliers et chevaux du monde. Des épreuves toujours impressionnantes, où l'on vibre, depuis les tribunes, au rythme des foulées des champions.

Côté western, les championnats de France et les rendez-vous de reining, barrel, pole bending, mountain trail et tri de bétail plongent le public dans l'univers des ranchs américains.

Dans les allées, équipementiers, artistes et artisans complètent cette découverte. À la Halte Culturelle, auteurs, peintres et dessinateurs partagent leurs regards sur le cheval et viennent à la rencontre du public. Une invitation à explorer un univers où chacun peut trouver la manière de vivre avec le cheval qui lui correspond.

4. S'émerveiller devant le spectacle
Quand le cheval devient artiste, la magie opère.
Deux représentations quotidiennes du cabaret équestre, sur la carrière Nikito, invitent à découvrir la complicité entre l'animal et l'artiste, dans un spectacle d'1h30 mêlant musique, émotion et performances.
Les vendredi 30 et samedi 31 octobre, les Soirées Sport & Spectacle prolongent cette expérience avec Une Nuit à Equita, une création inédite réunissant des artistes équestres de renommée internationale et de la musique live (billetterie dédiée).

5. Rêver à son propre avenir avec les chevaux
Et si une passion devenait un métier ?
Le monde du cheval rassemble une multitude de métiers, de savoir-faire et de projets. La Place des métiers et de l'orientation permet aux adolescents, aux jeunes adultes et à tous ceux qui souhaitent se reconvertir de rencontrer des professionnels, de découvrir des formations et d'explorer les possibilités offertes par la filière équestre.

Le Village des startups présente quant à lui dix entreprises engagées dans l'innovation au service du monde équestre. Une occasion de découvrir comment de nouvelles idées et technologies peuvent contribuer à faire évoluer la filière.
Une étape du parcours de visite pour se projeter, découvrir de nouvelles possibilités et peut-être imaginer un futur dans le monde du cheval.

Une aventure à vivre en famille
À Equita Lyon, chacun peut trouver sa place : les enfants qui découvrent les poneys, les adolescents qui s'interrogent sur leur avenir, les parents qui souhaitent partager une sortie originale ou les passionnés qui viennent approfondir leurs connaissances. Avec ses spectacles, ses animations, ses compétitions et ses espaces de découverte, le salon propose une expérience qui explore toutes les facettes de l'animal fascinant qu'est le cheval.

Equita Lyon, le Salon du Cheval de Lyon, ce sont cinq jours pour rencontrer, comprendre, découvrir, s'émerveiller et rêver autour du cheval.



3. Discover equestrian disciplines and worlds
There are countless ways to enjoy your passion for horses.
Show jumping, dressage, driving, Western riding, pony classes and working disciplines: there are many ways to experience horses. The three legs of the FEI World Cup and the FEI Jumping Ponies Trophy bring together the world's finest riders and horses. These thrilling competitions never fail to captivate spectators, who are swept up in the excitement of watching the champions in action.
As for Western riding, the French Championships and classes featuring reining, barrel racing, pole bending, mountain trail and cattle sorting, allow the public to immerse themselves in the world of American ranches.
Throughout the exhibition, visitors can also discover a wide range of equestrian equipment suppliers, artists and craftspeople. At the Halte Culturelle, writers, painters and illustrators offer their own unique perspectives on horses and meet visitors to exchange ideas.
An occasion to explore the many ways horses can enrich our lives and discover your own unique connection with them.

4. Marvel at the show
When horses take centre stage, the magic begins.
Two daily performances of the equestrian cabaret, in the Nikito arena, allow you to discover the bond between horse and artist in a 90-minute show combining music, emotion and performances.
On Friday 30 and Saturday 31 October, the Sport & Show evenings extend this experience with One Night at Equita, a brand-new production bringing together internationally renowned equestrian artists and live music (specific tickets required).

5. Imagine a future with horses in your life
What if a passion could become a career?
The horse world offers a wide range of careers, skills and opportunities. The Place des métiers et de l'orientation (Careers and Guidance Fair) allows teenagers, young adults and anyone looking to change careers to meet professionals, discover training programmes and explore the opportunities offered by the equestrian sector.
Meanwhile, the Start-up Village showcases ten companies committed to innovation within the equestrian world. An opportunity to discover how new ideas and technologies can help the sector progress.
A key stage during the visitor's experience to look ahead, discover new possibilities and perhaps consider a future in the equestrian world.

An experience to enjoy as a family
At Equita Lyon, there's something for everyone: children discovering ponies for the first time, teenagers thinking about their future, parents looking for a different type of outing, or enthusiasts keen to improve their knowledge. With its shows, activities, competitions and interactive areas, the exhibition offers visitors the chance to explore everything that makes the horse world so fascinating.

Equita Lyon, the Salon du Cheval de Lyon, is a five-day equestrian celebration, allowing visitors to meet horses, learn more about them, make new discoveries, be inspired and give free rein to their imagination.

LONGINES EQUITA LYON, C H I

COUPE DU MONDE FEI DE DRESSAGE

WERTH/VERBOOMEN : LE PAS-DE-DEUX DES GÉANTS

THE FEI DRESSAGE WORLD CUP™:

WERTH/VERBOOMEN: A SHOWDOWN BETWEEN DRESSAGE GIANTS

Moments suspendus et compétition au sommet. Du 28 octobre au 1er novembre 2026, Longines Equita Lyon accueille la prestigieuse étape de la Coupe du monde FEI de dressage. Au coeur d'un plateau réunissant quinze couples et huit nations, un duel se dessine : Isabell Werth, cinq fois victorieuse à Lyon, face à Justin Verboomen, tenant du titre. Derrière eux, outsiders ambitieux, talents tricolores et nouvelle génération promettent une étape particulièrement disputée.

Thrilling performances and top-level competitions. Longines Equita Lyon, Concours Hippique International will be hosting the Lyon leg of the FEI Dressage World Cup™ from 28 October to 1 November. With 15 horse-and-rider combinations representing eight nations, the stage is set for a thrilling showdown between Isabell Werth, a five-time winner in Lyon, and last year's winner Justin Verboomen. With a host of ambitious challengers, talented French riders and rising stars also in the mix, this promises to be a fiercely contested World Cup™ leg.





Cinq victoires à Lyon contre une victoire en une participation. Isabell Werth connaît presque par coeur la piste du Longines Equita Lyon ; Justin Verboomen, lui, n'y a encore jamais perdu. Jeudi 29 et vendredi 30 octobre, l'Allemande et le Belge se retrouvent pour un duel qui promet d'être l'un des temps forts de cette étape de Coupe du monde. L'élégante Wendy de Fontaine face à l'expressif Zonik Plus.

Au fil de ses victoires, Isabell Werth a profondément gravé son nom dans le palmarès de l'étape lyonnaise. À 57 ans, l'Allemande, actuelle numéro 3 mondiale, continue d'incarner cette constance exceptionnelle qui lui a permis de traverser les générations, de remporter les plus grands rendez-vous et de se réinventer avec des chevaux qu'elle a menés au sommet. Avec Wendy de Fontaine, sa partenaire des derniers Championnats du monde FEI, elle retrouve à Lyon, une piste qu'elle connait particulièrement bien.

Justin Verboomen, lui, n'a découvert Lyon que l'an dernier. Une première participation dont le Belge garde « un très bon souvenir », et pour cause : associé à Zonik Plus, il s'était imposé dès sa première apparition sur la piste lyonnaise en signant un record personnel dans le Grand Prix. Un an plus tard, le numéro 2 mondial ne compte pas laisser « la reine Werth » se réinstaller si facilement sur son trône lyonnais. Et pour ce faire, il a sa stratégie. Tout en décontraction. « J'ai vraiment envie de m'amuser ! C'est ma ligne de conduite du moment. J'essaie de me faire confiance, de me faire plaisir et de sentir que Zonik aussi s'amuse dans la légèreté. En ce moment, à la maison, nous avons vraiment ce relâchement et ça donne envie d'aller en concours. Lyon sera notre première sortie depuis Aix-la-Chapelle, j'ai hâte de retrouver le public et l'atmosphère de l'indoor. »

Tous deux ont déjà été numéro un mondial. Aujourd'hui deuxième et troisième de la hiérarchie, Justin Verboomen et Isabell Werth gardent les yeux rivés vers le sommet. À Lyon se jouera l'acte I de cette reconquête. Deux équitations, deux chevaux très différents, mais une seule volonté : gagner.

Five wins in Lyon versus a win on his very first attempt. Isabell Werth knows the Longines Equita Lyon arena almost by heart; as for Justin Verboomen, he has only experienced one victory there. On Thursday 29 and Friday 30 October, the German and the Belgian riders will come will face to face in a showdown that promises to be one of the highlights of this World Cup™ leg. The elegant Wendy de Fontaine will take on the expressive Zonik Plus.

With a string of victories to her name, Isabell Werth has secured her place in Lyon's World Cup™ leg history. At 57, the German rider, currently world number three, continues to demonstrate the remarkable consistency that has kept her at the top of the sport across generations, winning at the biggest events and continually reinventing herself with horses she has turned into champions. She returns to Lyon to an arena she knows very well, with Wendy de Fontaine, her partner at the most recent FEI World Championships.

As for Justin Verboomen, he only came to Lyon for the first time last year. The Belgian rider has "very fond memories" of his first appearance there, and rightly so: riding Zonik Plus, he triumphed in his very first test in the ring in Lyon, achieving a personal best in the Grand Prix. A year later, the world number two has no intention of making it easy for "Queen Werth" to reclaim her crown in Lyon. And his approach is simple: to stay relaxed and have fun. "I really want to enjoy myself. That's the approach I'm taking at the moment. I'm trying to trust myself, enjoy myself and feel that Zonik is enjoying it too, with that same sense of lightness. At the moment, we're really finding that sense of relaxation at home, and it makes me eager to take that feeling into the competition arena. Lyon will be our first show since Aachen; I can't wait to be back with the crowd and experience the atmosphere of the indoor arena."

Both have previously been world number one. Currently ranked second and third respectively, Justin Verboomen and Isabell Werth have their sights set on victory. Lyon will host the first leg of this circuit where both riders will try to reclaim the top spot. Two riders, two very different horses, but a single goal: to win.

Danseurs 5 étoiles
À moins que d'autres prétendants ne fassent voler en éclats le scénario de ce duel germano-belge annoncé. Car ils seront bien quinze couples, représentant huit nations, à se donner rendez-vous à Lyon.

À commencer par la Néerlandaise Marieke van der Putten. Sixième des Championnats du monde d'Aix-la-Chapelle, la numéro 8 mondiale a déjà montré qu'elle pouvait se mêler aux meilleurs lorsque la pression monte. Associée à Kuvasz RS2, elle compte bien rebattre les cartes.

Même ambition pour Larissa Pauluis. Numéro 12 mondiale, la Belge forme avec Flambeau un couple fidèle du Longines Equita Lyon, régulièrement aux places d'honneur de l'étape Coupe du monde FEI. Plusieurs victoires en Grand Prix Freestyle 5*-W au cours des douze derniers mois sont venues confirmer la dynamique de la cavalière, qui incarne aux côtés de Justin Verboomen le nouvel élan du dressage belge.

La France dans la danse
Dans ce ballet au sommet, les Français n'entendent certainement pas jouer les figurants. Les ambitions tricolores sont bien présentes. Alexandre Ayache, pilier de l'équipe de France, entre en piste avec Ruling Olivia, sa fidèle partenaire. Un couple expérimenté, familier du très haut niveau et de la victoire, qui retrouve à Lyon un public acquis à sa cause.

Pour Alizée Roussel et Bel Amour, la partition est toute autre. Le couple est porté par une formidable énergie depuis sa participation, en août dernier, aux Championnats du monde de dressage d'Aix-la-Chapelle. Une étape capitale pour la cavalière qui connaît Bel Amour depuis ses premiers jours et l'a entièrement formé, jusqu'aux plus belles pistes du monde. À Lyon, un nouveau chapitre s'ouvre pour eux. « Ce sera la première Coupe du monde de Bel Amour et je ne sais pas comment il réagira sur la piste. Mais mes amies Pauline Basquin et Larissa Pauluis, qui viennent souvent à Lyon, ne m'en disent que du bien ! Je suis donc sûre de passer un bon moment ici ! »

Sur un air Latino ?
Et si ce rendez-vous lyonnais se dansait finalement sur un tempo espagnol ? Trois couples espagnols seront au départ. Lucia Gallardo, associée à Hip by Johnson, partage l'affiche avec Claudio Castilla Ruiz et Jota das Figueiras, tandis que l'expérimenté Juan Antonio Jimenez Cobo, 67 ans, compte sur Quartar. Trois couples, trois générations et une même envie de mettre Lyon à l'heure espagnole. La Portugaise Maria Caetano a elle aussi de sérieux arguments à faire valoir. Actuelle numéro 21 mondiale, elle retrouve Hit Plus, avec lequel elle s'est notamment offert une très belle cinquième place dans le Grand Prix Freestyle du Printemps des Sports Équestres de Fontainebleau en avril dernier.

Rien n'est écrit…
Mais la liste des prétendants à la victoire est encore longue. Le Britannique Lewis Carrier vient rappeler que la valeur n'attend pas toujours le nombre des années. À 29 ans, le benjamin du plateau, associé à Diego V, incarne cette jeune génération qui se fait une place parmi les grands. Wim Verwimp (BEL) et Jedai de Massa, Thamar Zweistra (NED) et Hexagons Mr Magnum N.O.P.T, Rebecca Mauléon (SUE) avec Johnnie Walker BCN complètent un plateau où les générations, les styles et les expériences se croisent et se mesurent pour livrer au public le plus beau des spectacles et le meilleur du sport. La musique monte, les tribunes vibrent. Qui pour s'emparer de l'étape lyonnaise en 2026 ? Pas-de-deux ou valse étourdissante, à Lyon, la danse promet d'être belle.

Five-star performers
Unless other contenders challenge this much anticipated German-Belgian showdown, as fifteen combinations, representing eight nations will be competing in Lyon.

Among them will be Dutch rider Marieke van der Putten, who was sixth at the World Championships in Aachen. The world number eight has already proved she is on a par with the best riders when it matters most. She'll be hoping to challenge the favourites with Kuvasz RS2.

Larissa Pauluis has the same objective. The Belgian rider, world number 12, and her horse Flambeau are familiar faces at Longines Equita Lyon, having regularly been well placed in the FEI World Cup™ leg. Several victories in 5* Grand Prix Freestyle World Cup™ legs over the past year have cemented her place among the sport's leading riders. Alongside Justin Verboomen, she is helping to put Belgian dressage firmly in the spotlight.

France sets its sights on victory
The French riders have no intention of being overshadowed by the world's best riders. Alexandre Ayache, a key member of the French team, will enter the arena with his trusted partner, Ruling Olivia, with his sights firmly set on success. This experienced combination used to competing at the highest level will return to Lyon with the support of the home crowd.

For Alizée Roussel and Bel Amour, the story is quite different. The combination has been very determined since they took part in the World Dressage Championships in Aachen in August. A pivotal moment for the rider, who has known Bel Amour since his earliest days and has trained him from scratch, leading to performances in some of the world's most prestigious arenas.

A new chapter is beginning for them in Lyon. "This will be Bel Amour's first World Cup™ leg, and I don't know how he'll react in the arena. But my friends Pauline Basquin and Larissa Pauluis, often come to Lyon and have nothing but good things to say about it! I'm sure I'm going to enjoy myself here!"

Will Spain come out on top?
Could Lyon be dancing to a Spanish tune this year? Three Spanish combinations will be competing there. Lucia Gallardo, with Hip by Johnson, will be performing alongside Claudio Castilla Ruiz and Jota das Figueiras, whilst the experienced Juan Antonio Jimenez Cobo, aged 67, is counting on Quartar. Three combinations, three generations of riders and the same goal: to bring a touch of Spanish flair to Lyon and prove that Spain is a force to be reckoned with.

Portugal's Maria Caetano also boasts an impressive track record. The rider, who is currently world number 21, will be competing with Hit Plus, with whom she was fifth in the Grand Prix Freestyle at Le Printemps des Sports Équestres in Fontainebleau in April.

Nothing is set in stone…
But there are plenty of other riders with their sights set on victory. Britain's Lewis Carrier has already proved that you don't need years of experience to be successful. At just 29, he is the youngest rider in the field and, alongside Diego V, is part of a new generation of talented riders making its mark at the highest level.

Wim Verwimp (BEL) and Jedai de Massa, Thamar Zweistra (NED) and Hexagons Mr Magnum N.O.P.T, and Rebecca Mauléon (SWE) with Johnnie Walker BCN complete a line-up that brings together riders of different generations, styles and backgrounds, all competing to showcase the very best of dressage and put on an incredible performance for spectators.

The music builds, and excitement fills the stands. Who will win the leg in Lyon in 2026? Lyon is set for a spectacular display of dressage with harmonious and perfectly choreographed performances.

LONGINES EQUITA LYON, C H I

COUPE DU MONDE FEI D'ATTELAGE PRESENTED BY LAITERIE DE MONTAIGU : LE NUMÉRO 1 MONDIAL DÉFIE LES MEILLEURS MENEURS MONDIAUX !

THE FEI DRIVING WORLD CUP™ PRESENTED BY LAITERIE DE MONTAIGU: THE WORLD NUMBER ONE WILL TAKE ON THE WORLD'S BEST DRIVERS!

Vitesse et suspense sont au rendez-vous du Longines Equita Lyon, Concours Hippique International ! La Coupe du monde FEI d'Attelage presented by Laiterie de Montaigu, l'une des quatre épreuves de niveau mondial accueillies sur la Carrière Internationale, réunira sept des meilleurs meneurs de la planète, pour deux épreuves spectaculaires, disputées les samedi 31 octobre et dimanche 1er novembre. Un rendez-vous en accès libre pour tous les visiteurs du salon.

Get ready for speed and excitement at the Longines Equita Lyon, Concours Hippique International! The FEI Driving World Cup™ presented by Laiterie de Montaigu, one of four world-class competitions showcased in the International Arena, will bring together seven of the world's greatest drivers for two spectacular classes, taking place on Saturday 31 October and Sunday 1 November. Admission is free for all of the exhibition's visitors.

Sept attelages prendront le départ de l'étape Coupe du monde FEI de Lyon presented by Laiterie de Montaigu. Aux commandes de ceux-ci, sept meneurs de très haut niveau, aux palmarès internationaux particulièrement fournis, prêts à se mesurer sur un parcours où chaque seconde compte.

Le nouveau numéro 1 mondial à l'épreuve à Lyon
Le changement de leader est tout récent. Début octobre, Dries Degrieck (BEL) est devenu le nouveau n°1 mondial des meneurs à quatre chevaux, après avoir détrôné l'Australien Boyd Exell.

Le Belge arrive à Lyon avec un palmarès qui impose le respect: vice-champion d'Europe par équipes en titre, médaillé de bronze par équipes et d'argent en individuel au Championnat du monde FEI d'Aix-la-Chapelle l'été dernier, il est également devenu, en février à Bordeaux, le premier Belge à remporter la finale de la Coupe du monde d'attelage FEI.

Et Lyon lui réussit déjà : en cinq participations, il ne comptabilise pas moins de quatre podiums. Deuxième en 2021, troisième en 2023 et 2025, vainqueur de l'édition 2024, Dries Degrieck revient cette année avec un statut supplémentaire à défendre, celui de numéro 1 mondial.

Une concurrence de très haut niveau
Mais la piste lyonnaise ne lui sera pas réservée. Quatre des six premiers meneurs au classement mondial seront réunis à Lyon, promettant une belle bataille sur la piste.

Isjbrand Chardon (NED), n°4 mondial, a lui aussi décroché une belle médaille à Aix-la-Chapelle, celle de champion du monde par équipes. Il connaît parfaitement le rendez-vous lyonnais puisqu'il y a notamment terminé deuxième en 2025, 2023 et 2022, chaque fois derrière Boyd Exell.

Anna Sandmann (ALL), n°5 mondiale, sera également au départ. Première femme au classement mondial, elle s'est imposée parmi les références internationales de la discipline. À Aix-la-Chapelle, elle signait la meilleure performance allemande et s'octroyait la sixième place du championnat du monde FEI individuel. Présente pour la première fois à Lyon, elle sera la seule femme parmi les sept meneurs engagés. Pourrait-elle alors être la première meneuse à inscrire son nom au palmarès de l'étape Coupe du monde FEI de Lyon ?

Glenn Geerts (BEL), n°6 mondial, complète le groupe des six premiers mondiaux présents à Lyon. Médaillé de bronze par

Seven carriages will be at the start of the FEI World Cup™ leg in Lyon, presented by Laiterie de Montaigu. Seven top-class drivers, each with an impressive international track record, are getting ready to compete on a course where every second counts.

The new world number one will be put to the test in Lyon
The change at the top of the rankings is very recent. In early October, Dries Degrieck (BEL) became the new four-in-hand driving world number one, having unseated Australia's Boyd Exell.

The Belgian driver is coming to Lyon with a track record that commands respect: the current European team silver medallist, world team bronze and individual silver medallist at the FEI World Championships in Aachen this summer also became the first Belgian to win the FEI Driving World Cup™ Final in Bordeaux in February.

He has also been successful in Lyon, competing there five times with four podium finishes. Dries Degrieck was second in 2021, third in 2023 and 2025, and the winner in 2024. He's back in Lyon this year, but this time with the added pressure of being world number one.

Very high-level competition:
But he won't be alone in the ring in Lyon. Four of the six best drivers in the world rankings will be competing in Lyon, promising a thrilling battle in the ring.

Isjbrand Chardon (NED), world number four, also won the world team gold medal in Aachen. He knows the Lyon event inside out, having finished second there in 2025, 2023 and 2022, each time behind Boyd Exell.

Anna Sandmann (GER), world number five, will also be competing. As the highest-ranked woman driver in the world, she has established herself as one of the leading figures in the discipline internationally. In Aachen, she had the best German performance and finished sixth individually in the FEI World Championships. She will be competing in Lyon for the first time and will be the only woman among the seven drivers entered. Could she become the first female driver to add her name to the winners' list in the FEI World Cup™ leg in Lyon?

Glenn Geerts (BEL), world number six, completes the group of the world's top six drivers competing in Lyon. The team bronze medallist in Aachen also has experience of competing at the biggest international events.

Anthony Hordé, world number 14 and France's highest-ranked driver internationally, will also be in Lyon, as will Benjamin Aillaud. The Laiterie de Montaigu partner rider and current world number 26, is



équipes à Aix-la-Chapelle, il possède lui aussi l'expérience des plus grandes échéances internationales.

Anthony Hordé, 14e mondial et meilleur tricolore au classement international sera également de la partie tout comme Benjamin Aillaud. Partenaire de la Laiterie de Montaigu, actuellement vingt-sixième mondial, ce dernier est loin d'être un inconnu à Lyon. Parmi ses meilleures performances sur cette étape Coupe du monde, on se souvient notamment de sa deuxième place en 2024. Quatrième en 2025, le « chouchou du public » aura à cœur de jouer une nouvelle fois les premiers rôles devant son public.

Attachez vos ceintures !
Dans cette discipline où la précision doit se conjuguer avec la vitesse, les sept attelages devront composer avec les obstacles, les trajectoires et la pression du chronomètre. À l'arrivée, quelques secondes, voire quelques dixièmes, peuvent suffire à bouleverser le classement.
Deux rendez-vous à ne pas manquer pour découvrir ou retrouver toute l'intensité de l'attelage à quatre chevaux, au plus près des champions.

Les deux épreuves de la Coupe du monde FEI d'Attelage presented by Laiterie de Montaigu, restent en accès libre à l'ensemble des visiteurs du salon.

no stranger to Lyon. His second-place finish in 2024 stands out in particular as one of his best performances in this FEI World Cup™ leg. The driver, who is a favourite with spectators, finished fourth in 2025 and will be keen to take centre stage once again in front of his home crowd.

Fasten your seat belts!
In this discipline, where precision must go hand in hand with speed, the seven drivers will have to tackle a challenging course, navigate obstacles and race against the clock. At the finish line, a few seconds – or even a few tenths of a second – could be all it takes to turn the final standings upside down.

Two events not to be missed, whether you're discovering four-in-hand driving for the first time or returning to experience the thrill of the sport up close with the champions.

All the exhibition's visitors have free admission to both classes of the FEI Driving World Cup™ by Laiterie de Montaigu.

CES VICTOIRES DE LÉGENDE QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE

DU LONGINES EQUITA LYON, CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL

The legendary victories that have left a lasting impression on the history of Longines Equita Lyon, Concours Hippique International

De Beat Mändli à Olivier Perreau, en passant par les plus grands noms du dressage et de l'attelage, retour sur des performances qui ont façonné la légende des étapes Coupe du monde FEI lors du Longines Equita Lyon, Concours Hippique International.

From Beat Mändli to Olivier Perreau, from the biggest names in dressage to those in driving, we look back at the performances that have shaped the legend of the FEI World Cup™ legs at Longines Equita Lyon, Concours Hippique International.



© PSV - J.Morel


© PSV - J.Morel

Son nom restera à jamais associé à l'histoire de la Coupe du monde FEI Longines de saut d'obstacles à Lyon. En 2009, face à un plateau exceptionnel réunissant notamment Eric Lamaze et Hickstead, Edwina Alexander et Itot du Château ou encore Albert Zoer avec Oki Doki, le Suisse Beat Mändli crée la sensation. Associé à Louis 162, il remporte l'étape lyonnaise au terme d'un barrage de très haut niveau et inscrit son nom au palmarès d'une épreuve déjà réputée comme l'une des plus relevées du circuit indoor.

His name will forever be linked to the history of the Longines FEI Jumping World Cup™ leg in Lyon. In 2009, facing an exceptional line-up including Eric Lamaze and Hickstead, Edwina Alexander and Itot du Château, and Albert Zoer with Oki Doki, Switzerland's Beat Mändli caused a sensation. He won the Lyon leg with Louis 162, following an incredible jump-off and added his name to the winners' list of an event already renowned as one of the most competitive on the indoor circuit.


© PSV - J.Morel

L'année suivante, c'est une autre immense championne qui s'illustre. Quelques mois après être devenue maman, Meredith Michaels-Beerbaum effectue un retour remarqué à la compétition. Triple lauréate de la Finale de la Coupe du monde FEI de saut d'obstacles, l'Allemande s'impose à Lyon avec Chekmate face à huit barragistes. Cette victoire offre à l'Allemagne un troisième succès consécutif en ce début de saison et confirme le statut du concours lyonnais comme rendez-vous incontournable des meilleurs cavaliers de la planète.

The following year, another great champion distinguished herself. Meredith Michaels-Beerbaum made a remarkable return to competition, a few months after becoming a mother. The German rider, who is a three-time winner of the FEI Jumping World Cup™ Final, triumphed with Chekmate over eight other riders in the jump-off in Lyon. This victory gave Germany its third win in a row, at the start of the season and confirmed the Lyon show's standing as an unmissable event for the world's finest riders.

En 2014, l'émotion est au rendez-vous avec Roger-Yves Bost. Sacré champion d'Europe quelques mois plus tôt, «Bosty» remporte l'étape lyonnaise avec Qoud'Cœur de la Loge devant un public conquis. La veille, il avait partagé avec les spectateurs les derniers tours de piste de sa fidèle Myrtille Paulois, offrant un moment chargé d'émotion. Son succès le lendemain vient couronner une édition qui reste gravée dans les mémoires.

For Roger-Yves Bost, the 2014 edition was one to remember. Having been crowned European champion just a few months earlier, "Bosty" won the Lyon leg with Qoud'Cœur de la Loge in front of an enthusiastic crowd. The day before, he shared a very moving experience with spectators, riding the final lap in the ring on his trusty Myrtille Paulois. His success the following day was the crowning moment of an edition that remained engraved in everyone's memories.

Certains champions ont fait de la piste lyonnaise leur terrain d'expression favori

Several dressage and driving champions have made the Lyon arena their favourite stage



© PSV - J.Morel

Après l'interruption liée à la pandémie, Martin Fuchs écrit à son tour une page de l'histoire lyonnaise. En 2021, associé à Chaplin, le Suisse dompte une nouvelle fois le parcours dessiné par Grégory Bodo et signe une troisième victoire consécutive à Lyon. Un exploit rarissime à ce niveau de compétition qui témoigne de sa maîtrise et de sa régularité au plus haut niveau mondial.

Following the pandemic-related interruption, Martin Fuchs in turn wrote his own chapter in Lyon's history. In 2021, with Chaplin, the Swiss rider once again mastered the course designed by Grégory Bodo and secured a third win in a row in Lyon. An extremely rare feat at this standard of competition, highlighting his skill and consistency at the very highest international level.



En 2025 enfin, le public lyonnais assiste à une victoire particulièrement symbolique. Olivier Perreau, cavalier du Groupe GL events, s'impose avec GL events Dorai d'Aiguilly, une jument qu'il a lui-même fait naître à quelques kilomètres d'Eurexpo. Devant son public, le Rhônalpin décroche l'un des plus beaux succès de sa carrière dans une ambiance exceptionnelle.

Finally, in 2025, spectators in Lyon were able to experience a particularly symbolic win. Olivier Perreau, the GL events Group rider, rode to victory with GL events Dorai d'Aiguilly, a mare he bred himself just a few kilometres from Eurexpo. The Rhône native achieved one of the greatest successes of his career in front of his home crowd, in an exceptional atmosphere.



© PSV - J.Morel - M. Frommet

L'attelage à quatre chevaux connaît lui aussi son maître. Avec cinq victoires remportées en 2019, 2021, 2022, 2023 et 2025, Boyd Exell a fait de Lyon l'un de ses rendez-vous favoris. Multiple champion du monde, l'Australien a imposé son talent et sa régularité sur la piste lyonnaise, ne laissant que de rares ouvertures à ses adversaires. Seuls le Suisse Jérôme Voutaz, vainqueur en 2018, et le Belge Dries Degrieck, qui a mis fin à la série d'Exell en 2024, sont parvenus à inscrire leur nom au palmarès. Cette édition 2024 restera également gravée dans les mémoires françaises grâce à la performance de Benjamin Aillaud. Deuxième derrière Degrieck, le meneur tricolore a signé le meilleur résultat jamais obtenu par un Français dans l'étape Coupe du monde FEI d'attelage de Lyon, offrant au public lyonnais une performance historique.

The master of four-in-hand driving has also contributed to the event's history. With five victories in 2019, 2021, 2022, 2023 and 2025, Lyon has become one of Boyd Exell's favourite venues. The Australian multiple world champion, has demonstrated his talent and consistency in the ring in Lyon, leaving his rivals very few opportunities. Only Switzerland's Jérôme Voutaz, winner in 2018, and Belgium's Dries Degrieck, who ended Exell's winning streak in 2024, have managed to add their names to the winners' list. The 2024 edition will also remain etched in French memory thanks to the performance of Benjamin Aillaud. Finishing second behind Degrieck, he achieved the best result ever for a French driver in the FEI Driving World Cup™ leg in Lyon, allowing spectators in Lyon to enjoy a historic performance.

Victoires de légende

Legendary victories

Mais l'histoire du Longines Equita Lyon, Concours Hippique International ne s'écrit pas seulement en saut d'obstacles. En dressage comme en attelage, certains champions ont fait de la piste lyonnaise leur terrain d'expression favori, imposant leur domination au fil des éditions.



En dressage, Isabell Werth règne sans partage sur le palmarès de la Coupe du monde FEI de Dressage à Lyon. La cavalière allemande, la plus titrée de l'histoire des sports équestres, y a remporté cinq des neuf éditions disputées. Une première victoire en 2016 avec Weihegold OLD, un triplé exceptionnel entre 2017 et 2019 avec Emilio, un nouveau succès en 2021 avec Weihegold OLD, puis une sixième consécration lyonnaise en 2024 avec DSP Quantaz : autant de démonstrations qui témoignent de sa longévité et de son incroyable capacité à rester au sommet.

In dressage, Isabell Werth reigns supreme in the FEI Dressage World Cup™ leg winners' list in Lyon. The German rider, the most successful in the history of equestrian sport, has won five of the nine editions held there. A first victory in 2016 with Weihegold OLD, an exceptional hat-trick between 2017 and 2019 with Emilio, another success in 2021 with Weihegold OLD, followed by a sixth victory in Lyon in 2024 with DSP Quantaz: all of these performances bear witness to her longevity and her incredible ability to remain at the top.



But show jumping is not the sole discipline that has contributed to the history of Longines Equita Lyon, Concours Hippique International. Several dressage and driving champions have made the Lyon arena their favourite stage, dominating the competition there year after year.



Deux champions seulement sont parvenus à faire vaciller cette suprématie. En 2022, quelques semaines après la naissance de son premier enfant, Jessica von Bredow-Werndl signe à Lyon un retour exceptionnel à la compétition internationale. En selle sur l'incomparable TSF Dalera, la championne olympique, alors numéro 1 mondiale, démontre qu'elle n'a rien perdu de sa maîtrise et s'impose avec une reprise d'une qualité remarquable, ouvrant un nouveau chapitre de son immense palmarès.

Only two champions have managed to put an end to this remarkable run. In 2022, a few weeks after the birth of her first child, Jessica von Bredow-Werndl made an exceptional return to international competition in Lyon. Riding the exceptional TSF Dalera, the Olympic champion – the then world number one – proved she was still at the top of her game and triumphed with a remarkable performance, opening a new chapter in her illustrious career.

Trois ans plus tard, en 2025, le Belge Justin Verboomen fait souffler un vent de fraîcheur sur le dressage mondial. Quelques semaines après son sacre européen, l'ex numéro 1 mondial confirme son ascension fulgurante à Equita Lyon avec Zonik Plus. Grâce à une prestation empreinte d'harmonie et de décontraction, saluée par un public conquis, il s'offre une première victoire lyonnaise et devient le premier cavalier non allemand à inscrire son nom au palmarès depuis la création de l'étape Coupe du monde FEI de Dressage.

Three years later, in 2025, Belgium's Justin Verboomen brought a breath of fresh air to the world of dressage. A few weeks after winning his European title, the ex world number one confirmed his meteoric rise at Equita Lyon with Zonik Plus. Thanks to a harmonious and relaxed performance, to the delight of a captivated audience, he secured his first victory in Lyon and became the first non-German rider to have his name added to the winners' list since the beginning of the FEI Dressage World Cup™ leg.

Au fil des éditions, Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, s'est ainsi imposé comme référence. En réunissant les plus grands noms du saut d'obstacles, du dressage et de l'attelage, l'événement est devenu un théâtre de performances d'exception où les champions écrivent, année après année, l'histoire des sports équestres.

Over the years, Longines Equita Lyon, Concours Hippique International has established itself as a benchmark. By bringing together the biggest names in show jumping, dressage and driving, the event has become a showcase for exceptional performances where, year after year, champions write the history of equestrian sport.



PROGRAMME INTERNATIONAL

JEUDI 29 OCTOBRE THURSDAY 29 OCTOBER

FEI DRESSAGE WORLD CUP™ GRAND PRIX PRESENTED BY
COMITÉ RÉGIONAL D'ÉQUITATION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Qualificatif pour la FEI Dressage World Cup™	Qualifier for FEI Dressage World Cup™
Grand Prix Freestyle presented by FFE	Grand Prix Freestyle presented by FFE
Dotation : 15 000 €	Prize Money: €15,000

CSI5*
ÉPREUVE D'OUVERTURE

Compétition en 2 phases	Competition in 2 phases
Hauteur : 1m45	Height: 1m45
Dotation : 6 000 €	Prize money: €6,000

VENDREDI 30 OCTOBRE FRIDAY 30 OCTOBER

FEI JUMPING PONIES' TROPHY
PRIX CWD

Barème A au chronomètre sans barrage	Table A against the clock without a jump-off
Hauteur : 1m25	Height: 1m25
Dotation : En cadeaux	Prize money: In Kind

FEI DRESSAGE WORLD CUP™ GRAND PRIX FREESTYLE
PRESENTED BY FFE GENERALI

Dotation : 50 000 €	Prize Money: €50,000

CSI5*
PRIX GROUPAMA

Barème A au chronomètre sans barrage	Table A against the clock without a jump-off
Hauteur : 1m50	Height: 1m50
Dotation : 28 200 €	Prize money: €28,200

CSI5*
LONGINES GRAND PRIX

Qualificatif pour les Equita Masters presented by Hermès Sellier et la Longines FEI Jumping World Cup™	Qualifier for the Equita Masters presented by Hermès Sellier and for the Longines FEI Jumping World Cup™
Barème A au chronomètre avec barrage	Table A against the clock with a jump-off
Hauteur : 1m60	Height: 1m60
Dotation : 105 500 €	Prize money: €105,500

Programme sous réserve de modifications
Programme subject to change

Programme
Programme

SAMEDI 31 OCTOBRE SATURDAY 31 OCTOBRE

FEI DRIVING WORLD CUP™
PRESENTED BY LAITERIE DE MONTAIGU

1re manche	1st round
Dotation : 12 850 €	Prize Money: €12,850

CSI5*
PRIX SAUR

Barème A au chronomètre, sans barrage	Table A against the clock without a jump-off
Hauteur : 1m50	Height: 1m50
Dotation : 56 800 €	Prize money: €56,800

FEI JUMPING PONIES' TROPHY
GRAND PRIX CWD

Barème A au chronomètre, avec barrage	Table A against the clock with a jump-off
Hauteur : 1m35	Height: 1m35
Dotation : En cadeaux	Prize money: In Kind

CSI5*
EQUITA MASTERS PRESENTED BY HERMÈS SELLIER

Compétition réservée aux 30 meilleurs cavaliers du Longines Grand Prix	Competition reserved for the 30 best riders of the Longines Grand Prix
Épreuve en deux manches sans barrage	Two rounds without a jump-off.
Les 13 meilleurs couples de la première manche sont qualifiés pour la seconde manche.	The 13 best riders from the first round are qualified for the 2nd round.
Hauteur : 1m60	Height: 1m60
Dotation : 105 500 €	Prize money: €105,500

DIMANCHE 1er NOVEMBRE SUNDAY 1 NOVEMBER

FEI DRIVING WORLD CUP™
PRESENTED BY LAITERIE DE MONTAIGU

2e manche	2nd round
Dotation : 23 200 €	Prize Money: €23,200

CSI5*-W
LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP™

Barème A au chronomètre avec barrage	Table A against the clock with a jump-off
Hauteur : 1m60	Height: 1m60
Dotation : 308 600 €	Prize money: €308,600



24H AVEC LES VOLTIGEURS

'24 hours with the voltigeurs'

Ils sont les premiers à souhaiter la bienvenue aux cavaliers et à leurs chevaux lorsqu'ils franchissent les portes de Longines Equita Lyon, Concours Hippique International. Et souvent les derniers à leur dire au revoir lorsque les camions reprennent la route, le dimanche soir.

Pour le grand public, ils sont presque invisibles. Pourtant, sans eux, rien ne fonctionnerait tout à fait de la même manière. Les Voltigeurs sont les femmes et les hommes de l'ombre du salon. Une équipe de bénévoles soudée qui, depuis plus de trente ans, accueille les plus grands champions comme les jeunes cavaliers avec la même attention.

À leur tête, Anthony Léoni incarne l'esprit des Voltigeurs. Arrivé dans l'équipe à 15 ans, il n'a jamais quitté l'aventure. Aujourd'hui âgé de 41 ans, il coordonne la trentaine de bénévoles depuis plus de vingt ans. Plus qu'un responsable, il est le garant des valeurs qui animent cette équipe où l'entraide, la transmission et la bienveillance sont essentielles.

Car oui, au fil des éditions, les Voltigeurs sont devenus bien plus qu'un groupe de bénévoles. Des familles entières s'y sont succédé ; des frères et sœurs, des parents puis leurs enfants ont porté le sweat de l'équipe. Beaucoup reviennent année après année, tandis que certains ont fait de cette première expérience le point de départ d'une carrière au sein des équipes de GL events Equestrian Sport. Une fidélité rare, qui illustre à elle seule l'ADN d'Equita : une grande famille où la passion du cheval se transmet naturellement d'une génération à l'autre.

Du premier au dernier cheval, une organisation millimétrée
À 5 h 30, les premiers camions arrivent. Les Voltigeurs sont déjà là pour accueillir chevaux, grooms et cavaliers, les orienter et fluidifier leur installation. « *Lors de l'arrivée des chevaux, notre objectif principal est simple : qu'ils soient installés le plus rapidement possible, dans le calme et la sécurité* », annonce Anthony Léoni.

Chaque détail est pensé pour garantir le bien-être du cheval. Les plans des écuries sont préparés en amont afin que chacun rejoigne un box adapté à ses besoins. À son arrivée, tout doit être simple, clair et sécurisé. Cette organisation permet aussi aux cavaliers et aux grooms de se consacrer pleinement à leurs chevaux.

They are the first people to welcome the riders and their horses as they come through the doors of Longines Equita Lyon, Concours Hippique International. And they are often the last ones to say goodbye as the horse trucks set off again on Sunday evening.

They are almost invisible to the general public. Yet without them, nothing would be quite the same. The Voltigeurs are the women and men working behind the scenes at the exhibition. A close-knit team of volunteers who, for over thirty years, have welcomed both the greatest champions and young riders.

Anthony Léoni is in charge of this team and embodies the Voltigeurs' spirit. He joined it when he was 15 and has been present ever since. Now aged 41, he has been coordinating the thirty or so volunteers for over twenty years. More than just a leader, he safeguards the values that drive this team, where mutual support, passing on knowledge and kindness are essential.

Over the years, the Voltigeurs have become much more than just a group of volunteers. Entire families have passed the torch from one generation to the next; brothers and sisters, parents and then their children have all worn the team's sweatshirt. Many return year after year, whilst for some, this first experience was the starting point of a career within the GL events Equestrian Sport teams. This remarkable dedication illustrates Equita's lifeblood: a big community where a passion for horses is naturally passed down from one generation to the next.

A very precise organisation, from the first to the last horse
The first horse trucks arrive at 5.30 am. The Voltigeurs are already there to welcome the horses, grooms and riders, guiding them and ensuring their arrival goes smoothly. *"When the horses arrive, our main objective is simple: to get them settled as quickly as possible, calmly and safely,"* says Anthony Léoni.

Every detail is carefully considered to ensure the horses' welfare. Stable plans are prepared in advance so that each horse is assigned a suitable stall. On arrival, everything must be straightforward, clear and safe. This organisation also allows riders and grooms to focus fully on their horses.



"l'ADN d'Equita : une grande famille où la passion du cheval se transmet naturellement d'une génération à l'autre."
'Equita's lifeblood: a big community where a passion for horses is naturally passed down from one generation to the next.'

Entre 7 heures et 10 h 30, les arrivées se multiplient tandis que les premières épreuves débutent déjà. Les radios crépitent, les chevaux circulent, les allées s'animent. Pourtant, au milieu de cette effervescence, les Voltigeurs conservent la même ligne de conduite : chacun son poste et sa mission, dans le calme et avec bienveillance.

Lorsque le salon s'éveille, leur mission dépasse largement l'accueil des écuries. Une tribune qui nécessite du renfort, un passage à faciliter, des barrières à remettre en place, un imprévu à résoudre, un camion en panne… Les Voltigeurs répondent présents partout où le salon a besoin d'eux.

Leur polyvalence est leur plus grande force. Capables de passer d'une mission à l'autre en quelques minutes, ils contribuent au bon déroulement d'un événement où rien n'est laissé au hasard. Sous la houlette d'Anthony Léoni, des référents expérimentés sillonnent le site pendant que les équipes se relaient du lever du jour jusque tard dans la nuit.

Le soir venu, les Voltigeurs se retrouvent pour un débriefing. « *On revient sur les moments forts, les difficultés rencontrées, les réussites de la journée. On prépare aussi celle du lendemain. Mais surtout, on prend des nouvelles les uns des autres* », commente Anthony Léoni. Les anciens accompagnent les nouveaux, transmettent leurs réflexes, leurs astuces et leurs valeurs, dans un esprit de famille qui dépasse largement le temps du salon.

Dimanche soir, le dernier cheval quitte les écuries. Les visiteurs garderont le souvenir des performances sportives. Les cavaliers et grooms, eux, se rappelleront souvent ces premiers sourires aperçus à leur arrivée et ces derniers encouragements avant de reprendre la route.

Discrets, disponibles, polyvalents et profondément attachés au bien-être du cheval comme à celui des femmes et des hommes qui l'entourent, les Voltigeurs incarnent à leur manière l'âme d'Equita. Celle d'un événement où l'excellence s'écrit autant sous les projecteurs qu'en coulisses.

Between 7 am and 10.30 am, more horses arrive as the first classes are already getting under way. The walkie-talkies buzz with activity, horses move from one place to the next, and the exhibition's aisles come to life. Yet, amidst all this hustle and bustle, the Voltigeurs adopt the same approach: everyone knows their role and gets to work, calmly and in a friendly manner.

As the exhibition gets into full swing, their role extends far beyond welcoming the horses. A grandstand needing additional personnel, a passageway to clear, barriers to put back in place, an unexpected problem to resolve, a broken-down horse truck: the Voltigeurs are on hand wherever the exhibition needs them.

Their greatest strength is their versatility. They are able to switch from one task to another in a matter of minutes, and help ensure the smooth running of an event where nothing is left to chance. Under the leadership of Anthony Léoni, experienced specialists cover the site whilst teams take turns from dawn until late into the night.

In the evening, the Voltigeurs gather together for a debriefing. *"We look back at the highlights, the difficulties encountered and the day's successes. We also prepare for the next day. But above all, we catch up with one another,"* says Anthony Léoni. The experienced volunteers mentor the newcomers, passing on their instincts, tips and values, in a family spirit that extends far beyond the duration of the exhibition

On Sunday evening, the last horse leaves the stables. Visitors will take away memories of the sporting performances. The riders and grooms will often recall those first smiles they saw on arrival and those final words of encouragement before setting off again.
The Voltigeurs are discreet, approachable, versatile and deeply committed to equine welfare as well as that of the men and women involved with them. In their own way they embody the spirit of Equita. That of an event where excellence is on display both in the spotlight and behind the scenes.

COUPE DU MONDE LONGINES FEI DE SAUT D'OBSTACLES

LONGINES FEI WORLD CUP™ JUMPING

Seul circuit indoor proposé par la FEI, ce circuit d'excellence est aussi l'un des plus exigeants. Troisième échéance qualificative de la ligue d'Europe de l'Ouest, Lyon est également la première des deux étapes françaises du circuit. Au terme de dix mois de compétition, les 40 meilleurs couples se qualifieront pour la finale qui se tiendra en avril 2027 à Göteborg (SUE).

LES PRECEDENTS VAINQUEURS
DE L'ETAPE COUPE DU MONDE FEI DE LYON

2009 : Beat Mändli (Suisse) et Louis
2010 : Meredith Michaels-Beerbaum (Allemagne) et Checkmate
2011 : Rolf-Göran Bengtsson (Suède) et Casall La Silla
2012 : Pius Schwizer (Suisse) et Verdi III
2013 (CSI 5*) : Maikel van der Vleuten (Pays-Bas) et VDL Groep Verdi
2014 : Roger-Yves Bost (France) et Qoud'Coeur de la Loge
2015 : Pénélope Leprevost (France) et Flora de Mariposa
2016 : Daniel Deusser (Allemagne) et Equita van t Zorgvliet
2017 : Simon Delestre (France) et Hermès Ryan
2018 : Martin Fuchs (Suisse) et Clooney 51
2019 : Martin Fuchs (Suisse) et Clooney 51
2021 : Martin Fuchs (Suisse) et Chaplin
2022 : Julien Epaillard (France) et Caracole de La Roque
2023 : Gregory Wathelet (Belgique) et Bond Jamesbond de Hay
2024 : Richard Vogel (Allemagne) et United Touch
2025 : Olivier Perreau (France) et GL events*Dorai d'Aiguilly

LES DERNIERS VAINQUEURS
DE LA FINALE COUPE DU MONDE FEI

2008 : Meredith Michaels-Beerbaum (Allemagne) et Shutterfly
2009 : Meredith Michaels-Beerbaum (Allemagne) et Shutterfly
2010 : Marcus Ehning (Allemagne) et Plot Blue & Küchengirl
2011 : Christian Ahlmann (Allemagne) et Taloubet Z
2012 : Rich Fellers (Etats-Unis) et Flexible
2013 : Beezie Madden (Etats-Unis) et Simon
2014 : Daniel Deusser (Allemagne) et Cornet d'Amour
2015 : Steve Guerdat (Suisse) et Albführen's Paille
2016 : Steve Guerdat (Suisse) et Corbinian
2017 : McLain Ward (Etats-Unis) et Hh Azur
2018 : Beezie Madden (Etats-Unis) et Breitling LS
2019 : Steve Guerdat (Suisse) et Alamo
2022 : Martin Fuchs (Suisse) et Chaplin
2023 : Henrik von Eckermann (Suède) et King Edward
2024 : Henrik von Eckermann (Suède) et King Edward
2025 : Julien Epaillard (France) et Donatello d'Auge
2026 : Kent Farrington (USA) et Greya & Toulayna

The only indoor circuit organised by the FEI, this circuit of excellence is also the most demanding. The third leg of the Western European league, Lyon is the first of the circuit's two French legs. After ten months of competition, the 40 best horse and rider combinations will be qualified for the final in Gothenburg (SWE), in April 2027.

THE PREVIOUS WINNERS OF THE WORLD CUPTM LEGS IN LYON
2009: Beat Mändli (Switzerland) and Louis
2010: Meredith Michaels-Beerbaum (Germany) and Checkmate
2011: Rolf-Göran Bengtsson (Sweden) and Casall La Silla
2012: Pius Schwizer (Switzerland) and Verdi III
2013 (CSI 5*): Maikel van der Vleuten (Netherlands) and VDL Groep Verdi
2014: Roger-Yves Bost (France) and Qoud'Coeur de la Loge
2015: Pénélope Leprevost (France) and Flora de Mariposa
2016: Daniel Deusser (Germany) and Equita van t Zorgvliet
2017: Simon Delestre (France) and Hermès Ryan
2018: Martin Fuchs (Switzerland) and Clooney 51
2019: Martin Fuchs (Switzerland) and Clooney 51
2021: Martin Fuchs (Switzerland) and Chaplin
2022: Julien Epaillard (France) and Caracole de La Roque
2023 : Gregory Wathelet (Belgium) and Bond Jamesbond de Hay
2024 : Richard Vogel (Germany) and United Touch
2025 : Olivier Perreau (France) and GL events*Dorai d'Aiguilly

THE PREVIOUS WINNERS OF THE FEI WORLD CUPS FINAL
2008: Meredith Michaels-Beerbaum (Germany) and Shutterfly
2009: Meredith Michaels-Beerbaum (Germany) and Shutterfly
2010: Marcus Ehning (Germany) and Plot Blue & Küchengirl
2011: Christian Ahlmann (Germany) and Taloubet Z
2012: Rich Fellers (USA) and Flexible
2013: Beezie Madden (USA) and Simon
2014: Daniel Deusser (Germany) and Cornet d'Amour
2015: Steve Guerdat (Switzerland) and Albführen's Paille
2016: Steve Guerdat (Switzerland) and Corbinian
2017: McLain Ward (USA) and Hh Azur
2018: Beezie Madden (USA) and Breitling LS
2019: Steve Guerdat (Switzerland) and Alamo
2022: Martin Fuchs (Switzerland) and Chaplin
2023: Henrik von Eckermann (Sweden) and King Edward
2024: Henrik von Eckermann (Sweden) and King Edward
2025 : Julien Epaillard (France) and Donatello d'Auge
2026 : Kent Farrington (USA) and Greya & Toulayna



© PSV - J.Morel

L'ESSENTIEL À SAVOIR LORS D'UNE COMPÉTITION DE SAUT D'OBSTACLES

Pour comprendre et apprécier une compétition de saut d'obstacles, il faut se familiariser avec quelques termes et leur signification. Si l'on ne maîtrise pas le jargon équestre, écouter le speaker ou les commentateurs pendant un Grand Prix peut être pour le moins déconcertant. L'abécédaire suivant permet de comprendre les termes de base qu'il est essentiel de connaître pour suivre un concours de saut d'obstacles comme un expert.

Athlète : L'équitation est le seul sport dans lequel deux êtres vivants concourent ensemble : un cheval et un cavalier.

Cheval : Le cheval est le fruit d'un long travail des éleveurs qui ont étudié scrupuleusement la génétique avant de le produire. Le jeune cheval commence sa carrière sportive à l'âge de trois ans avec un travail léger après son débourrage (le moment où il est monté pour la première fois). Il participe à ses premières compétitions généralement à l'âge de quatre ans. Quand il a six ans, il est possible de déceler s'il a le talent pour devenir un crack et il peut alors commencer sa carrière internationale. A partir de ce moment, les étalons, hongres et juments concourent dans les mêmes épreuves. Un bon cheval devient performant à l'âge de huit ans, et connaît l'apogée de sa carrière sportive entre ses dix et ses quinze ans, mais peut rester performant jusqu'à ses vingt ans. Les chevaux de saut d'obstacles sont pour la plupart élevés en France, en Allemagne, aux Pays-Bas et en Belgique.

Cavalier : Le cavalier n'est pas qu'un simple « passager » assis sur le cheval. Il ou elle est plus qu'un pilote. En général, les cavaliers commencent l'équitation très jeunes. Le cavalier est le cerveau de ce couple d'athlètes. En premier lieu, le cavalier a de la dextérité et du talent : il a l'œil, mais aussi un sens de l'équilibre pour ne pas perturber son cheval. Il ou elle est celui (ou celle) qui « façonne » le cheval, avec des années de travail, d'éducation, de dressage, et surtout de patience. Sur le parcours, l'œil du cavalier et sa capacité à prendre des décisions rapidement sont aussi importants que les qualités du cheval, ses aptitudes physiques, son respect, etc.

Barème : Il existe différents systèmes de pénalités pour créer un classement entre les concurrents à la fin d'une épreuve. Le plus courant est le « Barème A », dans lequel les barres tombées ainsi que les refus coûtent 4 points de pénalité au couple. Des points de temps dépassé peuvent également être ajoutés au résultat final, 1 point s'ajoute toute les 4 secondes au-delà du temps accordé. Dans le « Barème C », les barres tombées sont converties en secondes qui s'ajoutent au temps que le couple met à boucler le parcours, en général une barre à terre compte pour 4 secondes de pénalités.

Barrage : C'est le « tie-break » du saut d'obstacles : le barrage se déroule à l'issue d'une épreuve qui se court au barème A pour départager les couples avec le même score après le parcours. Le barrage est plus court et différent du parcours initial et se joue au chronomètre.

Refus ou désobéissance : Une pénalité est infligée lorsque le cheval s'arrête net devant un obstacle, et « refuse » de la sauter, ou bien s'il passe à côté (le dérobé).

Chef de piste : Moitié artiste, moitié architecte, il construit le parcours en dessinant le tracé, en plaçant les obstacles pour que les cavaliers aient à réfléchir : les obstacles sont placés à certaines distances pour que les chevaux démontrent leur obéissance et leur envie de les franchir, et que les cavaliers puissent faire montre de leur technique. Le chef de piste doit prendre en compte le niveau des concurrents, le niveau de l'épreuve, le barème et ses règles spécifiques. Son but est d'ajuster le niveau de difficulté des parcours pour que les meilleurs cavaliers puissent démontrer leur talent, tout en garantissant la sécurité de tous les participants.
À Lyon, en 2026, cette tâche est confiée à l'Espagnol Santiago Varela Ullastres.
Cinq étoiles : Les compétitions internationales de saut d'obstacles sont classées de une à cinq étoiles par la FEI en fonction de leur niveau d'épreuves. Cinq étoiles est le plus haut niveau.

Combinaison : Une combinaison est une série de deux ou trois obstacles séparés par seulement une ou deux foulées de galop. Si le cheval refuse de sauter l'un des éléments de la combinaison ou sort entre deux obstacles de celle-ci, le couple doit repasser l'ensemble des deux ou trois obstacles la composant. Une combinaison est considérée comme un seul obstacle du parcours (avec deux ou trois difficultés).



Détente ou paddock : C'est la piste à l'extérieur où les cavaliers et les grooms peuvent échauffer les chevaux avant de se lancer sur le parcours de la piste principale où aucun « essai » n'est alors possible. C'est également l'endroit où les cavaliers font récupérer leur cheval après l'effort. Il y a au moins deux obstacles (et rarement plus de 3 ou 4) sur cette carrière. La hauteur des obstacles de détente ne doit pas dépasser la hauteur des obstacles sur la piste.

Dotation : Les classements en compétition de saut d'obstacles sont récompensés par des gains en argent. Les premiers 30% du classement reçoivent des gains et le vainqueur de l'épreuve remporte 30% de la dotation de celle-ci.

Élimination : Après un deuxième refus de la part du cheval ou une chute du cheval et/ou du cavalier, le couple se retrouvera éliminé de l'épreuve.

Foulées : Une des plus grandes difficultés des épreuves de saut d'obstacles réside dans le fait que les cavaliers doivent gérer les foulées de leur cheval à l'abord des obstacles. Une foulée de galop d'un cheval mesure approximativement 3,50m. Le cavalier peut demander à son cheval d'allonger comme de raccourcir sa foulée dans le but d'en ajuster le nombre entre deux obstacles, pour permettre au cheval de sauter dans les meilleures conditions.

Mixte : L'équitation est le seul sport olympique où les hommes et les femmes (tout comme les juments et les étalons/ hongres) concourent dans les mêmes épreuves.

Obstacles : Il y a deux types majeurs d'obstacles : les obstacles de volée et les verticaux. Un vertical est un obstacle qui comprend au moins deux barres alignées verticalement. Les obstacles de volée peuvent être, quant à eux, aussi larges que hauts. Les oxers sont composés de deux plans en largeur. Ils peuvent être également plus larges que hauts, plus bas sur le premier plan de l'obstacle que sur l'arrière (on appelle alors l'obstacle un oxer montant) ou avec des barres à la même hauteur (l'oxer sera alors carré). Un obstacle de volée montant composé de trois plans s'appelle une spa ou une triple barre. Dans un Grand Prix, les obstacles peuvent atteindre une hauteur d'1,60m et une largeur de 2m, ou plus s'il s'agit d'une spa. Un parcours type comporte entre 11 et 14 obstacles, et jusqu'à 18 difficultés à sauter lorsque l'on comprend les combinaisons. Une combinaison est considérée comme un seul et même obstacle.



Steve GUERDAT

L'amour du cheval à l'origine de la performance

A passion for horses, a drive to excel

Sacré champion du monde FEI individuel cet été à Aix-la-Chapelle avec Dynamix de Belhème, Steve Guerdat a désormais remporté toutes les médailles individuelles des grands championnats. Une performance historique qui vient couronner une carrière exceptionnelle, mais aussi une remarquable force de caractère. Présent cette semaine à Lyon dans le CSI5*-W, le cavalier suisse revient sur ce titre et sur les principes qui continuent de guider son quotidien, la passion des chevaux avant tout.

Cet été à Aix-la-Chapelle, vous avez décroché la médaille d'or mondiale, complétant ainsi votre collection de médailles individuelles. Quelques semaines plus tard, réalisez-vous cette performance historique ?
Steve Guerdat : C'est encore un peu frais. Je suis toujours sur un petit nuage ! Cette médaille d'or, gagnée à Aix-la-Chapelle, a une saveur particulière, mais le fait d'avoir désormais toutes les médailles individuelles représente quelque chose d'encore plus grand. C'est beaucoup d'émotions, de joie et de fierté. Je sais que personne ne pourra jamais m'enlever cela, même si je connais la rapidité avec laquelle tout peut être oublié dans notre sport, où les barres tombent très vite ! Pour l'instant, j'essaie d'en profiter au maximum. C'est peut-être aussi l'occasion de laisser une petite trace dans ce sport.

Ce titre vient couronner une carrière formidable mais aussi les 24 derniers mois durant lesquels vous avez dû vous battre avec vos soucis de dos pour rester au plus haut niveau. Où puisez-vous cette force ?
S. G. : La passion des chevaux et de mon sport m'anime au quotidien. Je ne me suis jamais imaginé vivre sans eux. C'est sans doute ce qui fait que je n'ai jamais abandonné.

Avez-vous dû modifier votre quotidien pour revenir à votre meilleur niveau ?
S. G. : J'ai suivi un programme de fitness que je continue aujourd'hui. À Aix-la-Chapelle, ma physiothérapeute était présente et j'ai toujours un programme précis à suivre chaque jour. Cela me prend beaucoup de temps, mais j'ai toujours aimé pratiquer d'autres sports, donc je m'y suis mis volontiers. Désormais, je suis limité à cinq heures par jour à cheval à cause de mon dos. Ce serait difficile à tenir si je n'avais pas cette activité complémentaire pour m'occuper ! Sans cela, je serais vite tenté d'en faire trop ou de faire des choses qui ne seraient pas bonnes pour mon dos. Ces heures me canalisent et j'ai créé une routine autour de cela.

Individual FEI world champion in Aachen this summer with Dynamix de Belhème, Steve Guerdat has now won every individual medal at the major FEI championships. A historic achievement that crowns not only an exceptional career but also a remarkable strength of character. The Swiss rider, who is competing this week in Lyon in the CSI5*-W, reflects on his world title and the principles that continue to shape his approach to the sport, with his passion for horses at the heart of everything he does.

This summer in Aachen, you won the world gold medal, completing your collection of individual medals. A few weeks on, has the significance of what you achieved fully sunk in?
Steve Guerdat: I'm still taking it all in. I'm still on cloud nine! Winning that gold medal in Aachen is something I value enormously, but the fact that I now have won all the individual medals makes it all the more meaningful. It's a whirlwind of emotions, a mixture of joy and pride. I know that no one can ever take that away from me, even though I'm well aware of how quickly things can change in our sport—a rail can come down in the blink of an eye! For now, I'm trying to make the most of it. Perhaps it's also a chance to leave my mark on the sport, in some small way.

This title is the crowning glory of a fantastic career, but also of the last 24 months during which you've had to battle with your back problems to stay at the very top. Where do you find that strength?
S. G.: My passion for horses and my sport drives me every day. I've never imagined life without them. That's undoubtedly why I've never given up.

Have you had to change your daily routine to get back to your best?
S. G.: I followed a fitness programme which I still stick to today. In Aachen, my physiotherapist was there to help me, and I still have a specific programme to follow every day. It takes up a lot of my time, but I've always enjoyed doing other sports, so I've taken to it willingly. I'm limited to five hours a day on horseback now because of my back. It would be difficult to stick to if I didn't have this additional activity to keep me occupied! Without it, I'd soon be tempted to overdo it or do things that wouldn't be good for my back. Those hours keep me focused, and I've built a routine around them.



“Ma volonté est de laisser le cheval être comme il est, sans chercher à changer sa personnalité.”
‘My approach is to let each horse be itself, rather than trying to change its character.’

Depuis votre titre mondial, le quotidien est-il plus léger ou au contraire vous mettez-vous une pression supplémentaire en tant que champion du monde ?
S. G. : Pour le moment, j’ai la sensation d’être plus léger. Le titre m’a retiré un gros poids et me permet de relativiser plus facilement, de prendre davantage de plaisir dans les petites choses du quotidien. D’un autre côté, je me connais bien et je crains parfois de décevoir tous ceux qui me soutiennent et comptent sur moi. Cette médaille a provoqué un engouement formidable, c’est flatteur, mais je suis quelqu’un qui aime faire plaisir aux gens. Je me mets donc un peu la pression pour ne pas les décevoir. C’est un peu un mélange de tous ces sentiments, mais pour l’instant, c’est la légèreté qui prime !

Vous présentez souvent votre équitation comme « simple », c’est-à-dire la plus naturelle possible. Comment cette simplicité vous permet-elle d’obtenir une telle complicité avec vos chevaux ?
S. G. : Justement en gardant une équitation aussi naturelle que possible ! Ma volonté est de laisser le cheval être comme il est, sans chercher à changer sa personnalité. C’est à moi de m’adapter à lui, plus que l’inverse. Je veux surtout lui laisser le temps d’apprendre, pour que nous apprenions à nous connaître et à nous faire confiance.

Vous êtes une inspiration pour de nombreux cavaliers amateurs et professionnels. Si vous n’aviez qu’un conseil à leur donner aujourd’hui, lequel serait-il ?
S. G. : Je crois que le message principal serait de ne jamais oublier l’amour du cheval. Pour la grande majorité des personnes qui travaillent avec les chevaux, c’est cet amour qui nous a conduits vers la passion du sport. Et l’équitation est plus qu’un sport, c’est une manière de vivre. Pour moi, on sera toujours meilleur si l’on garde cela en tête.
Dans la société actuelle, tout le monde voudrait que les choses aillent plus vite, que l’on puisse accéder rapidement à beaucoup de choses. Je pense que c’est une erreur, principalement dans notre sport. Il vaut mieux commencer par la base et prendre le temps de grandir, petit à petit, avec ses chevaux. Expérimenter, apprendre ce qui peut être utile et devenir progressivement un cavalier complet, pas seulement un cavalier de piste.
Si l’on veut vraiment devenir le meilleur cavalier possible, il faut être prêt à prendre le temps nécessaire au départ. On peut avoir l’impression de perdre du temps, alors qu’on le met justement à profit pour devenir meilleur. Il y a beaucoup d’étapes à franchir dans ce sport et ce mode de vie avant d’accéder à la compétition. Il ne faut pas l’oublier.

Since winning your world title, has daily life become easier, or do you actually put extra pressure on yourself as a world champion?
S. G.: At the moment, I feel as though things are easier. The title has lifted a huge weight off my shoulders and makes it easier for me to put things into perspective, to take more pleasure in the little things in everyday life. On the other hand, I know myself well and I sometimes worry about letting down all the people who support me and rely on me. This medal has sparked a tremendous wave of enthusiasm – it’s flattering – but I’m someone who likes to please people. So I do put a bit of pressure on myself not to let them down. It’s a mix of all those emotions, but right now, I’m mostly just enjoying the moment!

You often describe your riding style as ‘simple’, meaning as natural as possible. How does this simplicity enable you to achieve such a close bond with your horses?
S. G.: By keeping my riding as natural as possible! My approach is to let each horse be itself, rather than trying to change its character. It’s up to me to adapt to the horse, rather than the other way round. Above all, I want to give the horse time to learn, so that we can get to know each other and build trust.

You’re an inspiration to many amateur and professional riders. If you had just one piece of advice to give them today, what would it be?
S. G.: I think the most important thing is never to lose sight of your love of horses. For the vast majority of us, that’s where our passion for the sport began. And riding is more than just a sport; it’s a way of life. For me, we’ll always be better if we keep that in mind.
In today’s society, everyone wants things to happen faster, to be able to achieve a lot quickly. I think that’s a mistake, particularly in our sport. It’s better to start with the basics and take the time to progress step by step alongside your horses. Try things out, learn what’s useful and gradually become a well-rounded rider, not just an arena rider.
If you really want to become the best rider you can be, you have to be prepared to take the time needed at the start. It might feel like you’re wasting time, when in fact, you’re using it to improve. There are many stages to go through in this sport and this way of life before you reach competition level. We mustn’t forget that.

“Les concours comme Lyon sont assez uniques et c’est pour cela que j’adore y revenir.”
‘Shows like Lyon are truly unique, and that’s why I love coming back here.’

Vous avez déjà remporté trois fois la Finale Coupe du monde FEI de saut d’obstacles. Est-elle encore un objectif cette année ?
S. G. : Oui, bien sûr. Chaque année, c’est un objectif. Cette saison, la finale aura lieu à Göteborg, un endroit parfait pour accueillir ce rendez-vous. Ce lieu et le circuit Coupe du monde FEI ont un destin vraiment lié. C’est un magnifique endroit pour une finale et un concours que j’adore. Je vais donc essayer de me qualifier et d’être bon à la finale.

Quels chevaux vous accompagneront sur le circuit cet hiver ?
S. G. : Je ne sais pas encore définitivement. Je pense que Yashin Sitte fera Lyon. C’est un concours pour lequel il faut être à 100 % et c’est peut-être un peu tôt pour Dynamix de Belhème. Lancelotta fera aussi quelques étapes de Coupe du monde, car elle est habituellement à l’aise en indoor. Hadj de Blinière, qui a neuf ans, devrait également nous accompagner sur quelques étapes.
Pour la fin de saison en intérieur et la finale, je laisse encore le choix ouvert. Si je me qualifie, Dynamix pourrait être de la partie. Cela dépendra de beaucoup de choses, mais c’est une option que j’ai envie de garder ouverte.

Lyon est un concours que vous n’avez jamais manqué. Quelles sont les spécificités de ce rendez-vous qui vous tiennent particulièrement à cœur ?
S. G.: L’infrastructure est géniale : la grandeur de la piste, les écuries et tout ce qui va avec. L’installation est parfaite. Mais ce que j’aime le plus, c’est l’atmosphère. Il y a toujours une ambiance fantastique, dans toutes les épreuves. Le public français est formidable avec tout le monde. Personnellement, c’est ce qui m’excite le plus. Les concours comme Lyon sont assez uniques et c’est pour cela que j’adore y revenir.

En 2008, vous avez remporté le Grand Prix GL events 5* de Lyon, juste avant que le concours intègre le circuit Coupe du monde FEI. Quelle image gardez-vous de cette victoire ?
S. G. : C’est une victoire dont je me souviens très bien. C’était notre première victoire en Grand Prix 5* avec Trésor V. Il y en a eu beaucoup d’autres ensuite, mais celle-ci m’a particulièrement marqué. Cette année-là, nous avions déjà obtenu beaucoup de classements dans les grands prix, mais nous n’arrivions pas à gagner car nous n’étions pas bons sur les barrages. À Lyon, le parcours initial était déjà exigeant, avec un temps accordé très court. Au barrage, j’avais choisi d’essayer un hackamore et tout s’est parfaitement passé.
Ce n’était pas encore une Coupe du monde FEI, mais pour moi, cela ne change rien. C’était déjà un grand prix difficile, avec tous les meilleurs cavaliers du monde, dans une ambiance formidable.

Prêt pour l’emporter cette année ?
S. G. : Chaque année, nous venons pour gagner. Je suis souvent passé à pas grand-chose de cette victoire depuis 2008, mais j’ai de nombreux beaux souvenirs à Lyon. Et la victoire reste toujours l’objectif.

You’ve already won the Longines FEI Jumping World Cup™ Final three times. Is it still a goal this year?
S. G.: Yes of course. It’s a goal every year. This season, the final will take place in Gothenburg, a perfect setting for this event. This venue and the FEI World Cup™ circuit have always been closely linked. It’s a magnificent site for a final and a competition that I love. So I’ll be aiming to qualify and perform well in the final.

Which horses will you be bringing with you on the circuit this winter?
S. G.: I haven’t decided yet. I think Yashin Sitte will compete in Lyon. It’s a show where you really need to be at your best, and it may be a little too soon for Dynamix de Belhème. Lancelotta will also compete in a few World Cup™ legs, as she generally performs well indoors. I will also be riding Hadj de Blinière, who’s nine-years-old, in a few legs.
As for the end of the indoor season and the final, I’m still keeping my options open. If I qualify, Dynamix might be in the running. It will depend on a lot of things, but it’s an option I want to keep open.

Lyon is a show you’ve never missed. What makes this event particularly special to you?
S. G.: The facilities are brilliant: the size of the arena, the stables and everything that goes with them. The venue is perfect. But what I love most is the atmosphere. There’s always a fantastic atmosphere, in every class. The French spectators are incredible with everyone. That’s what I find most exciting. Shows like Lyon are truly unique, and that’s why I love coming back here.

In 2008, you won the GL events 5* Grand Prix in Lyon, just before the show became a part of the FEI World Cup™ circuit. What memories do you have of that victory?
S. G.: I remember it very well. It was our first 5* Grand Prix win with Trésor V. There were many others after that, but this one made a particular impression on me. That year, we’d already achieved plenty of placings in Grands Prix, but we didn’t win because we weren’t good in the jump-offs. In Lyon, the initial course was already demanding, and the time allowed was very tight. In the jump-off, I’d decided to use a hackamore and everything went perfectly.
It wasn’t a FEI Jumping World Cup™ then, but it makes no difference to me. It was already a difficult Grand Prix, with all the world’s best riders, with a fantastic atmosphere.

Do you think this could be your year?
S.G.: Every year I come here to win. I’ve often come within a hair’s breadth of victory since 2008, but I have many fond memories of Lyon. And my goal is always to win.



© PSV - J.Morel - M. Froment

Olivier **PERREAU**

Rêver encore

Still has dreams to fulfil

Vainqueur en 2025 de l'étape Coupe du monde Longines FEI de Lyon avec GL events Dorai d'Aiguilly, Olivier Perreau entretient une histoire particulière avec le rendez-vous lyonnais. Partenaire de GL events depuis 2019, le médaillé de bronze par équipes aux Jeux olympiques de Paris 2024 revient sur cette victoire, sa place chez les Bleus et cette nouvelle génération qui bouscule le très haut niveau.

Votre victoire à Lyon en 2025 avait une saveur particulière. Qu'est-ce qui l'a rendue si spéciale ?
Olivier Perreau : Remporter une étape de la Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles avait toujours été un rêve. Que cela se fasse à Lyon, devant ma famille et les équipes de GL events dont je porte les couleurs, c'était formidable. Il y avait beaucoup d'émotion pour moi et mes proches mais aussi, j'ai l'impression, autour de la piste. Le faire avec GL events Dorai d'Aiguilly ajoutait encore quelque chose. C'est une jument de mon élevage et mon premier métier reste d'élever et de former des chevaux. J'avais déjà remporté mon premier Grand Prix 5* avec GL events Venizia d'Aiguilly, et je gagne à nouveau à ce niveau avec Dorai. Après deux saisons très intenses jusqu'aux Jeux de Paris, nous avions connu une période plus creuse. La retrouver en pleine forme et gagner ensemble à Lyon donnait encore plus de saveur à cette victoire.

Depuis le début de votre collaboration avec GL events en 2019, vous avez vécu une belle ascension sur le circuit international. Quand vous repensez au chemin parcouru, que vous évoque-t-il ?
O. P. : C'est une immense fierté de porter les couleurs du groupe GL events. Quand nous avons commencé ensemble il y a sept ans, je touchais à peine le haut niveau du bout des doigts, mais j'en rêvais. Si on m'avait alors parlé d'une médaille olympique à Paris ou d'une victoire à Lyon, j'aurais probablement rigolé !
GL events a cru en moi, en mes chevaux, dans les bons moments comme dans les plus difficiles. Et cette relation est allée bien au-delà d'un partenariat. J'ai trouvé une véritable famille, qui a vécu cette aventure à nos côtés. Une véritable relation de passion et d'amitié s'est nouée au fil des années.

For Olivier Perreau, winner of the 2025 Longines FEI World Cup™ leg in Lyon with GL events Dorai d'Aiguilly, the event holds a very special place for him. The partner rider of GL events since 2019, and the team bronze medallist at the Paris 2024 Olympic Games looks back on this victory, his place in the French national team and this new generation making its mark at the very highest level of the sport.

Your victory in Lyon in 2025 must have felt particularly meaningful. What made it so special?
Olivier Perreau: I'd always dreamt of winning a Longines FEI Jumping World Cup™ leg. To win in Lyon, in front of my family and everyone at GL events, whom I'm proud to represent, was incredible. It was a very emotional moment for me and my loved ones and I think everyone in the arena felt the same. Achieving this with GL events Dorai d'Aiguilly made it even more rewarding. She's a mare I bred myself, and breeding and training horses is still my main activity. I'd already won my first 5* Grand Prix with GL events Venizia d'Aiguilly, and now I've won again at this level with Dorai. After two very intense seasons in the build-up to the Paris Games, we'd had a quieter period. Seeing her back in top form and winning together in Lyon made this victory even sweeter.

Since you began working with GL events in 2019, you've enjoyed a remarkable rise on the international circuit. When you look back on your journey, how do you feel about how far you've come?
O. P.: I'm very proud to represent the GL events Group. When we started out together seven years ago, I was only just beginning to compete at the highest level, but it had always been my dream. If someone had mentioned an Olympic medal in Paris or a victory in Lyon back then, I'd probably have laughed!
GL events believed in me and my horses through both the highs and the lows. And this relationship is far more than a mere partnership. I've found a real family who've been part of this journey with us. Over the years, we've built a genuine relationship based on a shared passion and friendship.



© PSV - J.Morel

"La relève n'est plus seulement une promesse : elle est déjà là."

'The next generation of riders aren't just looking promising; they're already a force to be reckoned with.

Des prés de Vougy à la piste d'Aix-la-Chapelle, il y a un monde ! Qu'est-ce qui vous passionne le plus dans votre métier ?
O. P.: Les chevaux, tout simplement. Ils vous obligent sans cesse à vous remettre en question : même quand on pense avoir trouvé une clé, il faut parfois tout reprendre le lendemain. C'est ce qui rallume la flamme, l'envie de progresser et de grandir auprès d'eux.

Au fil de vos succès, votre place chez les Bleus a-t-elle changé ?
O. P. : Je ne sais pas si elle a vraiment changé. Surtout, je ne la considère jamais comme acquise. La médaille de Paris a été extraordinaire, mais elle ne vous donne aucun droit pour la suite. À chaque sélection, il faut refaire ses preuves.
Je l'ai encore ressenti à Aix-la-Chapelle cette année. Quand on sait ce que sa jument peut faire et qu'on ne signe pas les parcours espérés, on est forcément déçu. En championnat, chaque faute peut peser lourd pour l'équipe. Mais c'est aussi ce qui me plaît dans ces rendez-vous : on ne monte plus seulement pour soi. Quand je porte la veste de l'équipe de France, je veux être un couple sur lequel l'équipe peut compter.

Il y a deux ans, vous nous parliez d'une nouvelle génération qui représentait l'avenir. Quel regard portez-vous aujourd'hui sur cette relève ?
O. P. : Elle a confirmé tout le bien que l'on pensait d'elle. Certains, comme Nina Mallevaey ou Antoine Ermann, sont déjà installés au plus haut niveau et ont pris leur place en équipe de France : on mesure le chemin parcouru.
La relève n'est plus seulement une promesse : elle est déjà là. Et quand des jeunes arrivent avec autant d'envie et de résultats, cela crée une émulation qui pousse tout le monde à travailler, progresser, essayer d'être encore meilleur.

From the meadows of Vougy to the arena in Aachen – that's quite a journey! What do love most about your job?
O. P.: The horses, quite simply. They constantly make you reassess what you're doing: even when you think you've found the answer, the next day you may have to start all over again. That's what keeps the passion alive—the desire to keep improving and developing alongside them.

As you have achieved more success, has your place in the French national team changed?
O. P.: I don't know if it's really changed. Above all, I never take it for granted. The medal in Paris was extraordinary, but it doesn't guarantee anything for the future. With every selection, you have to prove yourself all over again.
I felt that again in Aachen this year. When you know what your mare is capable of and you don't produce the rounds you were hoping for, it's inevitably disappointing. At a championship, every fault can have consequences for the whole team. But that's also what I like about these events: you're no longer riding just for yourself. When I wear the French team jacket, I want us to be a combination the team can count on.

Two years ago, you spoke to us about a new generation that represented the future. How do you view this new generation today?
O. P.: They've lived up to all the high expectations we had of them. Some, such as Nina Mallevaey and Antoine Ermann, are already competing at the very highest level and are members of the French team: you can really see how far they've come.
The next generation of riders aren't just looking promising; they're already a force to be reckoned with. And when young riders are so enthusiastic and have such strong results, it creates healthy competition that pushes everyone to work harder, improve and raise their game.



Nina MALLEVAEY

De retour à Lyon

Back in lyon

De retour à Lyon pour son premier CSI5*-W sur cette piste, Nina Mallevaey revient sur une année exceptionnelle, ses succès et ses ambitions au plus haut niveau.

Nina Mallevaey returns to Lyon to compete in her first CSI5*-W in this arena, reflecting on an exceptional year, her recent successes and her goals at the highest level.

Il y a un an, vous nous partagiez votre satisfaction d'être entrée dans le top 25 mondial. Ces douze derniers mois, votre ascension a été encore plus fulgurante. Meilleure française au classement mondial, huitième au classement individuel de votre premier championnat du monde sénior, et bien sûr une pluie de victoires… Quel regard portez-vous sur l'année qui vient de s'écouler ?

Nina Mallevaey : Tout est allé vite, et je pense que je commence seulement à réaliser tout ce qui s'est passé.

Je suis évidemment très contente de cette année, mais ce qui me rend surtout heureuse, c'est de savoir qu'elle récompense le travail de toute une équipe et de chevaux incroyables. Derrière chaque résultat, il y a énormément de personnes qui travaillent au quotidien, qui s'investissent, qui font des sacrifices et qui sont là dans les bons comme dans les moments plus difficiles. Ces résultats sont ceux de toute mon équipe et de tous ceux qui m'accompagnent.

C'est beaucoup de satisfaction et de gratitude. Nous avons franchi un cap, et ça me donne encore plus envie de continuer à progresser, à travailler et à construire la suite avec mes chevaux.

« Le championnat du monde à Aix-la-Chapelle est un rêve pour tout cavalier » vous disiez-nous dans le programme de l'an dernier. Avez-vous vécu le rêve cet été ? Quelle image gardez-vous de ces championnats du monde ?

N. M. : Pouvoir représenter la France lors de mes premiers championnats du monde a été une expérience extraordinaire. L'équipe de France a toujours occupé une place très importante dans ma carrière, alors entrer sur une piste aussi mythique qu'Aix-la-Chapelle sous les couleurs de la France était forcément un moment très particulier.

Le résultat final vient également couronner une année exceptionnelle pour Dynastie. C'est une jument extraordinaire, elle a été magique tout au long de la saison et a encore répondu présente pendant les championnats. C'est un vrai plaisir de pouvoir partager avec elle des moments aussi forts.

A year ago, you told us how thrilled you were to become one of the top 25 riders in the world. Over the last twelve months, you've climbed even further up in the world rankings. You're the highest placed French rider in the world rankings, you finished eighth individually at your first senior FEI World Championships, and you've obviously had a string of victories… Looking back, what do you remember most about the past year?

Nina Mallevaey: It all happened so quickly, and I think I'm only just beginning to realise everything that I've achieved.

I'm obviously delighted with how this year has gone, but what makes me happiest of all is knowing that these results are the reward for the hard work of an entire team and some incredible horses. Behind every result are so many people who work tirelessly, give it their all, make sacrifices and stand by you through both the highs and the lows. These results are as much theirs as they are mine—they belong to the whole team and everyone who supports me.

It gives me a tremendous sense of satisfaction, and I'm incredibly grateful. We've reached a milestone, and it makes me even more keen to keep improving, working hard and building on this success with my horses.

"The FEI World Championships in Aachen are a dream for any rider," you told us when interviewed for last year's programme. Did that dream come true for you this summer? Looking back, what stands out most about those World Championships?

N. M.: Being able to represent France at my first FEI World Championships was an extraordinary experience. The French team has always played a very important role in my career, so going into an arena as legendary Aachen, representing France, was obviously a very special moment.

The overall result was also the perfect way to round off an exceptional year for Dynastie. She is an extraordinary mare; she has been magical throughout the season and rose to the occasion once again during the championships. I feel very fortunate to share moments like these with her.

"C'est un magnifique concours, qui permet à toute la filière équestre de se retrouver et de se rassembler autour du sport."

'It's a magnificent show, which brings the whole equestrian community together to celebrate our sport.'

Alors que certains cavaliers plus expérimentés prônent le repos après un championnat, et tandis que Dynastie de Beaufour profite d'un peu de vacances depuis Aix-la-Chapelle, vous semblez de votre côté, avoir encore accéléré le rythme… Quelles sont vos sources principales de motivation et quels sont les éléments sur lesquels vous pouvez vous appuyer pour rester à 100% en maintenant un rythme soutenu entre l'Europe et les États-Unis ?

N. M. : Ce qui me motive avant tout, c'est que j'aime ce sport et surtout tout ce qui se construit avec mes chevaux. J'aime les faire évoluer et aller chercher le meilleur avec chacun d'eux.

J'ai aujourd'hui la chance d'avoir plusieurs chevaux performants qui me permettent d'être compétitive. Maintenir ce rythme entre l'Europe et les États-Unis demande une équipe bien organisée et surtout beaucoup d'anticipation. Le planning est pensé à l'avance pour me permettre d'être présente sur des événements majeurs sans imposer trop d'allers-retours à mes chevaux. Par exemple, My Clementine est partie aux États-Unis pour concourir sur deux étapes de la Major League, tandis que Destine To Be est resté en Europe pour Bruxelles et Gassin. Au retour de Gassin, j'ai pu prendre quelques jours pour profiter de mes proches et souffler.

Cette année vous êtes présente ici pour participer au CSI5*-W et ce sera une première puisque vous n'êtes pas entrée sur cette piste depuis votre participation au CSI 2* de Lyon… en 2019 ! Dans quel état d'esprit arrivez-vous à Lyon ?

N. M. : Je suis ravie de revenir à Lyon. Participer au CSI5*-W, après ma dernière apparition sur cette piste en 2019 en CSI2*, a forcément une saveur particulière. C'est assez chouette de revenir quelques années plus tard et de voir tout le chemin parcouru depuis ces années-là.

C'est un magnifique concours, qui permet à toute la filière équestre de se retrouver et de se rassembler autour du sport. Il y a toujours une très belle ambiance à Lyon, avec un public nombreux et beaucoup de connaisseurs. Sylvie et ses équipes font un travail formidable. C'est un vrai plaisir de pouvoir y concourir aujourd'hui, devant le public français, et d'autant plus dans un rendez-vous de cette importance.

C'est aussi l'occasion de retrouver des personnes que je n'ai pas forcément l'occasion de croiser lorsque je suis aux États-Unis.

While some more experienced riders prefer to take a break after a championship, and Dynastie de Beaufour has been enjoying a well-earned rest since Aachen, you seem to have stepped up the pace even more. What keeps you motivated, and how do you manage to stay at your best with such a demanding schedule between Europe and the United States?

N. M.: What motivates me most is simply that I love the sport and everything that comes with building a partnership with my horses. I really enjoy helping them progress and getting the best out of each one.

I'm lucky to have several very good horses now, which gives me the chance to compete at the highest level. Travelling back and forth between Europe and the United States at this pace takes a great team, a lot of organisation and plenty of forward planning. We plan the schedule well in advance so that I can compete at the major events without requiring the horses to travel back and forth too often. For example, My Clementine travelled to the US to compete in two rounds of the Major League, whilst Destine To Be stayed in Europe for Brussels and Gassin. When I returned from Gassin, I was able to take a few days off to spend time with my family and have a break.

This year you're here to compete in the CSI5*-W. It will be a first for you as you haven't ridden in this arena since you took part in the CSI2* in Lyon… back in 2019! How are you approaching this year's event in Lyon?

N. M.: I'm delighted to be back in Lyon. The last time I competed in this arena was in the CSI2* in 2019, so coming back for the CSI5*-W feels very special. It's great to return a few years later and see how far I've come since then.

It's a magnificent show, which brings the whole equestrian community together to celebrate our sport. There's always a wonderful atmosphere in Lyon, with a large crowd and plenty of specialists. Sylvie and her teams do a fantastic job. It's wonderful to be competing here today in front of a French crowd, especially at such a prestigious event.

It's also a chance to catch up with people I don't necessarily get to see when I'm in the United States.



© FSV - J.Morel

“J’aimerais surtout garder cette passion des chevaux et du sport.”

‘I hope I’ll always have the same passion for horses and the sport’

Qui sont les chevaux qui vous accompagnent cette semaine ?
N. M. : Cette semaine, je suis accompagnée de Dynastie de Beaufour. Elle a eu plusieurs semaines de vacances, amplement méritées.

À 26 ans, vous détenez déjà un palmarès remarquable et vous avancez aussi en vous engageant dans différents projets autour du sport. Que diriez-vous aujourd’hui à la Nina Mallevaey d’il y a 20 ans ?
N. M. : Je lui dirais de toujours faire les choses à fond et avec passion. De saisir les opportunités qui se présentent, mais aussi de savoir les provoquer, même lorsqu’elles l’amènent à sortir de sa zone de confort.
De garder autour d’elle des personnes qui partagent les mêmes valeurs humaines, de rester humble et de ne jamais oublier d’où elle vient. La réussite n’a de sens que si elle reste en accord avec ce que l’on est et avec la manière dont on souhaite se construire sur le long terme.

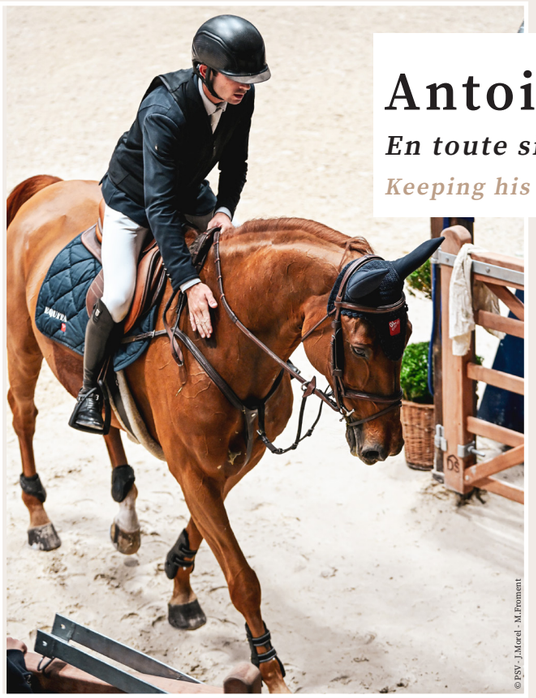
Et où vous imaginez-vous dans 20 ans ?
N. M. : Dans 20 ans… cela me paraît très loin ! À 26 ans, j’ai encore tellement de choses à vivre, à apprendre et surtout à construire.
J’aimerais surtout avoir gardé cette passion des chevaux et du sport, continuer à avoir de beaux projets et être bien entourée. Bien sûr, j’aspire à continuer à vivre de grands moments sportifs, à participer à de nouveaux grands championnats et, pourquoi pas, à atteindre un jour la place de numéro 1 mondiale. Mais j’espère aussi avoir construit une vie dont je sois fière, avec mes chevaux, mes proches et les personnes qui comptent pour moi.

Which horses are you riding this week?
N. M.: This week, I’m riding Dynastie de Beaufour. She’s had several weeks off, which she thoroughly deserved.

At just 26, you already have an impressive record and are also involved in a number of sports projects. What would you say today to the Nina Mallevaey of 20 years ago?
N. M.: I’d tell her to always give it her all and follow her passion. To seize every opportunity that comes her way, but also to create opportunities for herself, even when it means stepping outside her comfort zone.
To surround herself with people who share her values, stay humble and never forget where she comes from. Success only really means something if you stay true to who you are and to the path you want to follow in the long term.

Where do you see yourself in 20 years’ time?
N. M.: 20 years from now… that seems a very long way off! At 26, I still have so much to experience, to learn and, above all, to create.
More than anything, I hope I’ll always have the same passion for horses and the sport, that I’ll continue to have exciting projects to work on and good people around me. Of course, I hope to experience many more great sporting occasions, compete at more major championships and, why not one day become world number one. But I also hope to build a life I can be proud of, surrounded by my horses, my family and the people who matter most to me.




© PSV - J.Morel - M.Froment

Antoine ERMANN

En toute simplicité

Keeping his feet on the ground

À seulement 24 ans, Antoine Ermann s'est imposé ces derniers mois comme l'un des nouveaux piliers de l'équipe de France. De retour de ses premiers championnats du monde et un an après sa troisième place dans la Coupe du monde Longines FEI, il est de retour en terres lyonnaises, sur cet événement qu'il savoure depuis l'enfance, et compte bien performer cette année encore.

At just 24-years-old, Antoine Ermann has emerged as a key member of the French team in recent months. After his first FEI Jumping World Championship and a year on from his third place in the Longines FEI Jumping World Cup™, he is back in Lyon for this event, which he has loved since he was a child, and is determined to perform well again this year.

Vous êtes de retour à Lyon après votre troisième place dans la Coupe du monde Longines FEI l'an dernier. Un an après, quelle image reste de ce podium ?
Antoine Ermann : Je garde une très belle image de ce podium ! Floyd et moi avons bouclé un super concours à Lyon l'an dernier. Quatrièmes du Longines Grand Prix le vendredi soir et troisièmes dans le Grand prix deux jours après. C'était incroyable. Lyon c'est (presque) ma région ! Je venais voir le Grand prix ici quand j'étais tout petit. Être un jour sur le podium, c'était un rêve d'enfant ! J'espère bien être de nouveau sur le podium cette année.

You're back in Lyon following your third place in last year's Longines FEI Jumping World Cup™. A year on, what memories do you have of that podium?
Antoine Ermann: I have very fond memories of that podium! Floyd and I had a brilliant show in Lyon last year. We were fourth in the Longines Grand Prix on Friday evening and third in the Grand Prix two days later. It was incredible. Lyon is (almost) my home region! I used to come and watch the Grand Prix here when I was young. I'd dreamt of standing on the podium since I was a child! I really hope I'll have a podium finish again this year.

Vous avez toujours affirmé que l'observation de vos aînés tenait une place importante dans votre parcours. À Lyon, vous souvenez-vous de certains en particulier ?
A. E. : Oui, bien sûr, je pense que c'est très important d'observer les meilleurs. C'est naturel quand on est passionné de sport. Pour moi ça a toujours coulé de source et je continue à le faire chaque semaine. Quand j'étais petit, je venais à Lyon pour visiter le salon, voir les épreuves et regarder les cavaliers internationaux au bord du paddock. À l'époque, je regardais surtout les Français : Kevin Staut, Simon Delestre, Julien Épaillard, Bosty, Pénélope Leprévost… Ce sont des gens techniquement et humainement inspirants.

You've always said that watching your more experienced colleagues has played an important part in your career. In Lyon, do you remember any in particular?
A. E.: Yes, absolutely. I think it's really important to watch the best riders. When you're passionate about the sport, you naturally want to learn from them. It's something I've always done, and I still do it every week. When I was a child, I used to come to Lyon to visit the exhibition, watch the classes and the international riders in the warm-up ring. Back then, I mainly watched the French riders: Kevin Staut, Simon Delestre, Julien Épaillard, Bosty, Pénélope Leprévost…They inspire me both as riders and as people.

Désormais, c'est vous qui êtes à la place de celui qui inspire les plus jeunes au bord du paddock. Quel sentiment vous procure cette position ?
A. E. : C'est vrai qu'en peu de temps j'ai l'impression d'avoir franchi un cap. Je me sens plus observé, parfois aussi plus vite jugé. Je crois qu'il faut garder la tête bien froide, prendre le temps d'apprendre à évoluer dans ces nouvelles sphères, et surtout rester soi-même en toutes circonstances. Je ne réalise pas vraiment que je suis « inspirant » mais quand on me demande conseil, je trouve ça agréable et si je peux aider c'est toujours avec plaisir !

Now you are inspiring younger riders when you are in the warm-up ring. What does that feel like?
A. E.: It's true that I feel I've reached a new milestone in a short space of time. I'm more in the spotlight now, and sometimes people are quicker to judge. I think the important thing is to keep a level head, take the time to adjust to this new environment and, above all, stay true to yourself. I don't really think of myself as someone who inspires others, but it's always nice when people come to me for advice. If I can help in any way, I'm always happy to do so!



© PSV - J.Morel

"Mon objectif désormais, c'est donc de nous faire plus confiance à Floyd et moi."

'So my aim now is to believe more in Floyd and myself.'

Cet été vous avez couru vos premiers championnats du monde senior. Qu'est-ce que cette expérience à Aix-la-Chapelle vous a appris sur vous-même et sur votre couple avec Floyd des Prés ?
A. E. : Le championnat du monde était un truc de fou ! Être à Aix-la-Chapelle à mon âge, avec Floyd que j'ai depuis poulain, courir pour l'équipe de France… Je me suis beaucoup préparé mentalement parce que je savais que je me mettrai beaucoup de pression. En arrivant là-bas, je me sentais vraiment bien, Floyd était très bien aussi. Après, il y a eu ce refus dans la chasse du premier jour. Je me suis beaucoup questionné pour comprendre pourquoi et je crois que j'ai fini par répondre à toutes mes questions sur le sujet. J'ai plutôt bien digéré la contre-performance individuelle mais j'ai encore beaucoup de mal à encaisser la déception pour l'équipe. Je m'en veux encore beaucoup. Notre couple était là pour aider l'équipe à gagner une médaille. On avait une équipe de taille, avec de bons cavaliers, de bons chevaux… D'un autre côté, je suis certain que cette expérience va nous servir pour la suite. La leçon que je tire avant tout, c'est de savoir rester simple, de ne pas changer mes habitudes, et surtout de se faire confiance. Si on est sélectionné pour une telle échéance, c'est que jusqu'ici on a fait les choses correctement. Mon objectif désormais, c'est donc de nous faire plus confiance à Floyd et moi.

This summer you competed in your first senior FEI World Championships. What did that experience in Aachen teach you about yourself and the combination formed with Floyd des Prés?
A. E.: The FEI World Championships were absolutely incredible! I knew that competing in Aachen at my age, representing the French team with Floyd—a horse I've had since he was a foal—would put a lot of pressure on me, so I prepared myself mentally beforehand. When I got there, I felt really good and so did Floyd. Then there was that refusal in the speed class on the first day. I spent a lot of time trying to understand why, and I think I've finally found the answers I was looking for. I've come to terms with my own poor performance quite well, but I'm still struggling with the disappointment of not delivering for the team. I still blame myself a great deal. Our combination was there to help the team win a medal. We had a strong team, with good riders and good horses… However, I'm sure this experience will stand us in good stead for the future. The main thing I've learnt is to keep things simple, not to change my habits, and above all, to believe in myself. If you're selected for such a major event, it's because you've done things right up to that point. So my aim now is to believe more in Floyd and myself.

Floyd des Prés vous accompagne dans cette montée en puissance depuis toujours. Comment votre relation a-t-elle évolué depuis votre arrivée au plus haut niveau ?
A. E. : Je connais Floyd depuis toujours en effet ! C'est génial de pouvoir atteindre le haut niveau avec un cheval que l'on monte depuis toujours. Aujourd'hui nous nous connaissons vraiment par cœur. Ça fait un peu plus de deux ans maintenant que nous sommes ensemble à haut niveau. Le fait de mieux se connaître permet de mieux gérer la carrière des chevaux, de comprendre les sollicitations auxquelles ils sont capables de répondre et à quel moment. Je pense aussi que lui aussi me connaît mieux. Il sait quand nous partons sur un grand prix important, il le sent.

Floyd des Prés has been with you every step of the way on this journey to the top. How has your relationship changed since you reached the highest level?
A. E.: I've actually known Floyd all my life! It's amazing to be able to reach the highest level with a horse you've been riding since you were a child. Today, we really know each other inside out. We've been competing at the highest level together for just over two years now. Getting to know each other better helps us manage the horses' careers more effectively and understand what we can ask of them and when. I also think he knows me better now. He knows when we're going to jump a major Grand Prix – he can sense it.

Quelle est désormais la suite du programme pour vous deux ?
A. E. : Lyon est l'un des objectifs bien sûr. Ensuite, je ne sais pas encore vraiment quel sera le programme. Floyd prendra sûrement des vacances bien méritées. J'aimerais lui offrir un à deux mois de break mais nous ferons ça au feeling, en fonction de lui.

What's next for the two of you?
A. E.: Lyon is one of the goals, naturally. After that, I'm not quite sure what our schedule will be yet. Floyd will definitely be having a well-deserved break. I'd like to give him a month or two off, but we'll go with the flow and see how he feels.



© PSV - J.Morel

Épreuves Signature

Deux soirées au sommet du sport

Signature Classes

Two evenings showcasing the very best of the sport

Véritables temps forts du Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, le Longines Grand Prix et les Equita Masters presented by Hermès Sellier incarnent l'excellence du saut d'obstacles international. Aux côtés de la Coupe du Monde Longines FEI de jumping disputée le dimanche, ces deux épreuves emblématiques rythment les soirées Sport & Spectacle et rassemblent les meilleurs cavaliers et chevaux de la planète autour de parcours d'une exigence exceptionnelle.

Longines Grand Prix, l'excellence en action
Premier grand temps fort du CSI5*-W, le Longines Grand Prix, disputé le vendredi soir, donne le ton de la compétition. Cinquante des meilleurs cavaliers mondiaux s'affrontent sur un parcours à 1,60 mètre, disputé au barème A au chronomètre avec barrage.

Pour accéder à la finale, un seul objectif : réaliser un premier parcours sans faute. Les couples qualifiés se retrouvent ensuite au barrage, où précision, vitesse et maîtrise font toute la différence. Celui qui totalise le moins de points avec le meilleur temps remporte la victoire.

Au-delà du prestige du succès, cette épreuve est déterminante puisqu'elle ouvre les portes des Equita Masters presented by Hermès Sellier du samedi et de la Coupe du Monde Longines FEI de jumping du dimanche.

Palmarès du Longines Grand Prix
2025 : Richard Vogel (ALL) & Gangster Montdesir
2024 : Victor Bettendorf (LUX) & Foxy de la Roque
2023 : Julien Epaillard (FRA) & Dubai du Cèdre
2022 : Julien Epaillard (FRA) & Caracole de la Roque
2021 : Scott Brash (GBR) & Hello Vincent
2019 : Kevin Staut (FRA) & Urhelia Lutterbach
2018 : Daniel Deusser (GER) & Tobago Z
2017 : Mark McAuley (IRL) et Miebello
2016 : Tobias Meyer (GER) et Cathleen
2015 : Pénélope Leprévost (FRA) et Flora de Mariposa
2014 : Rolf-Göran Bengtsson (SUE) et Casall Ask

As true highlights of Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, the Longines Grand Prix and the Equita Masters presented by Hermès Sellier embody the excellence of international show jumping. Alongside the Longines FEI Jumping World Cup™ leg held on Sunday, these two iconic events set the pace for the Sport & Show evenings and bring together the world's finest horse and rider combinations competing on exceptionally demanding courses.

The Longines Grand Prix: the pursuit of excellence
The Longines Grand Prix, held on Friday evening, is the first major highlight of the CSI5*-W and sets the tone for the competition. Fifty of the world's best riders compete in a Table A against the clock with a jump-off, on a 1.60-metre course.

They must jump a clear round to go through to the final. The qualified combinations then come face to face in the jump-off, where precision, speed and skill make all the difference. The rider with the fewest penalties and the fastest time will be the winner.

Victory in this class brings more than prestige to the rider, it also allows them to take part in the Equita Masters presented by Hermès Sellier on Saturday and the Longines FEI Jumping World Cup™ leg on Sunday.

Winners of The Longines Grand Prix
2025: Richard Vogel (GER) & Gangster Montdesir
2024: Victor Bettendorf (LUX) & Foxy de la Roque
2023: Julien Epaillard (FRA) & Dubai du Cèdre
2022: Julien Epaillard (FRA) & Caracole de la Roque
2021: Scott Brash (GBR) & Hello Mr President
2019: Kevin Staut (FRA) & Urhelia Lutterbach
2018: Daniel Deusser (GER) & Tobago Z
2017: Mark McAuley (IRL) & Miebello
2016: Tobias Meyer (GER) & Cathleen
2015: Pénélope Leprévost (FRA) & Flora de Mariposa
2014: Rolf-Göran Bengtsson (SWE) & Casall Ask



© PSV - J.Morel

L'élite à l'honneur de ces deux épreuves

Topflight riders take centre stage in these two classes

Equita Masters presented by Hermès Sellier : L'élite face au défi.

Le samedi soir, place aux Equita Masters presented by Hermès Sellier, l'une des épreuves les plus prestigieuses du concours. Seuls les trente meilleurs couples issus du Longines Grand Prix décrochent leur qualification pour cette finale d'exception.

Disputée sur un parcours à 1,60 mètre, l'épreuve se déroule en deux manches. À l'issue de la première, seuls les treize meilleurs couples poursuivent l'aventure. La seconde manche désigne le vainqueur ; en cas d'égalité, le chronomètre départage les concurrents.

Spectaculaire, exigeante et réservée à l'élite mondiale, cette compétition offre un concentré de technicité, de puissance et d'émotion, faisant des Equita Masters l'un des sommets sportifs de la semaine lyonnaise.

« *Notre présence aux côtés de GL events lors d'une date aussi importante du calendrier annuel souligne le dynamisme de la maison et de son métier historique, l'équitation. Il est très important pour nous de vivre de beaux moments de sport avec nos cavaliers partenaires et nos clients, chevaux et cavaliers, lors de magnifiques événements tels qu'Equita Lyon.* » Ugo Borao, directeur du métier équitation chez Hermès

Palmarès des Equita Masters presented by Hermès Sellier
2025 : Petronella Andersson (SUE) & Odina van Klapscheut
2024 : Ben Maher (GBR) & Point Break
2023 : Steve Guerdat (SUI) & Caracho
2022 : Julien Epaillard (FRA) & Donatello d'Auge
2021 : Henrik von Eckermann (SWE) & Glamour Girl
2019 : Scott Brash (GBR) & Hello Shelby
2018 : Scott Brash (GBR) & Hello Mr President
2017 : Pieter Devos (BEL) & Gin D
2016 : Gregory Wathelet (BEL) & Eldorado van het Vijverhof
2015 : Paul Estermann (SUI) & Lors Pepsi
2014: Simon Delestre (FRA) & Hermès Ryan des Hayettes
2013: Daniel Deusser (ALL) & Evita van de Veldbalie
2012: Roger-Yves Bost (FRA) & Myrtille Paulois
2011: Edwina Tops-Alexander (AUS) & Vleut
2010: Sergio Alvarez Moya (ESP) & Wisconsin
2009: Albert Zoer (NED) & Oki Doki

À la hauteur de leur prestige, le Longines Grand Prix et les Equita Masters presented by Hermès Sellier bénéficient chacun d'une dotation supérieure à 105 000 €, confirmant leur statut d'épreuves majeures du circuit international.

The Equita Masters presented by Hermès Sellier:
The world's best rise to the occasion

On Saturday evening, the spotlight turns to the Equita Masters presented by Hermès Sellier, one of the show's most prestigious classes. Only the top thirty horse and rider combinations from the Longines Grand Prix qualify for this exceptional final.

The competition takes place in two rounds on a 1.60-metre course. Only the thirteen best combinations continue at the end of the first round. The second round determines the winner; in the event of a tie, the rider with the fastest time will be the winner.

Spectacular, demanding and reserved for the world's best riders, this competition offers a blend of technical skill, power and excitement, making the Equita Masters one of the sporting highlights of the week in Lyon.

"Our partnership with GL events at this key moment in the annual calendar reflects the dynamism of our company while celebrating our long-standing commitment to riding. It is very important for us to share wonderful sporting moments with our partner riders and our clients—both horses and riders—at magnificent events such as Equita Lyon." Ugo Borao, Director Hermès Equestrian Métier

Winners of The Equita Masters presented by Hermès Sellier
2025: Petronella Andersson (SWE) & Odina van Klapscheut
2024: Ben Maher (GBR) & Point Break
2023: Steve Guerdat (SWI) & Caracho
2022: Julien Epaillard (FRA) & Donatello d'Auge
2021: Henrik von Eckermann (SWE) & Glamour Girl
2019: Scott Brash (GBR) & Hello Shelby
2018: Scott Brash (GBR) & Hello Mr President
2017: Pieter Devos (BEL) & Gin D
2016: Gregory Wathelet (BEL) & Eldorado van het Vijverhof
2015: Paul Estermann (SWI) & Lord Pepsi
2014: Simon Delestre (FRA) & Hermès Ryan des Hayettes
2013: Daniel Deusser (GER) & Evita van de Veldbalie
2012: Roger-Yves Bost (FRA) & Myrtille Paulois
2011: Edwina Tops-Alexander (AUS) & Vleut
2010: Sergio Alvarez Moya (SPA) & Wisconsin
2009: Albert Zoer (NED) & Oki Doki

In keeping with their prestigious standing, the Longines Grand Prix and the Equita Masters presented by Hermès Sellier both offer prize money of over €105,000 highlighting their place among the leading classes on the international competition circuit.

LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP™
SEASON 2026/2027
Western European League

STANDINGS following the 1st leg in OSLO (NOR)

FINAL: GOTHENBURG (SWE), 23 - 28 March 2027

Rank	Athlete	NF	TOTAL	OSLO 7 - 11 Oct 2026 NOR	LYON 27 Oct - 1 Nov 2026 FRA	VERONA 5 - 8 Nov 2026 ITA	STUTTGART 11 - 15 Nov 2026 GER	MADRID 26 - 29 Nov 2026 ESP	A CORUÑA 3 - 6 Dec 2026 ESP	LONDON 16 - 21 Dec 2026 GBR	MECHELEN 26 - 30 Dec 2026 BEL	BASEL 6 - 10 Jan 2027 SUI	LEIPZIG 13 - 17 Jan 2027 GER	AMSTERDAM 28 - 31 Jan 2027 NED	BORDEAUX 4 - 7 Feb 2027 FRA	HELSINKI 4 - 7 Mar 2027 FIN
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	**Max KÜHNER**	AUT	**20**	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	**Harrie SMOLDERS**	NED	**17**	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	**Martin FUCHS**	SUI	**15**	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Janne F. MEYER-ZIMMERMANN	GER	**13**	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Henrik VON ECKERMANN	SWE	**12**	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Mathieu BOURDEAUD'HUI	BEL	**12**	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	**Amanda LANDEBLAD**	SWE	**10**	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	**Eoin MCMAHON**	IRL	**9**	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9	**Marc DILASSER**	FRA	**8**	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Johan-Sebastian GULLIKSEN	NOR	**7**	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	**Petronella ANDERSSON**	SWE	**6**	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	**Steve GUERDAT**	SUI	**5**	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	Paula DE BOER-SCHWARZ	GER	**4**	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	Manuel FERNANDEZ SARO	ESP	**3**	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	**Katharina RHOMBERG**	AUT	**2**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	**Andreas SCHOU**	DEN	**1**	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Aaron TIJSKENS**	BEL	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Anna OLSSON**	SWE	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Douglas LINDELÖW**	SWE	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Federico CIRIESI**	ITA	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Francis DERWIN**	IRL	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	Francois Xavier BOUDANT	FRA	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Geir GULLIKSEN**	NOR	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Gregory WATHELET**	BEL	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Hessel HOEKSTRA**	NED	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	Ignace PHILIPS DE VUYST	BEL	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Janika SPRUNGER**	SUI	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Kasper DE BOECK**	BEL	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Kevin STAUT**	FRA	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Koen VEREECKE**	BEL	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Marcus EHNING**	GER	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	Marit Haarr SKOLLERUD	NOR	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	**Mark MCAULEY**	IRL	**0**	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

* not counting points

7 best results to count - scale of points: 20-17-15-13-12-11-10-9-8-7-6-5-4-3-2-1

Official Timekeeper
LONGINES

CSI5* - W
RIDERS LIST

ARGENTINE
ARGENTINA
LAROCCA, José María (JR)
LAROCCA, Matias

ALLEMAGNE
GERMANY
BRINKOP, Kendra Claricia
DE BOER-SCHWARZ, Paula
DEUSSER, Daniel
ENGBERS, Stefan
VOGEL, Richard

AUTRICHE
AUSTRIA
RHOMBERG, Katharina

BELGIQUE
BELGIUM
BRUYNSEELS, Niels
CONTER, Emilie
PEETERS, Léonie
SPITS, Thibeau
VERNAET, Frédéric

BRÉSIL
BRAZIL
JUNQUEIRA MUYLAERT, Pedro
MACIERA, Stephanie

COLOMBIE
COLOMBIA
LOPEZ LIZARAZO, René

ESPAGNE
SPAIN
TRAPOTE, Armando

FINLANDE
FINLAND
SEPPÄLÄ-GEERINK, Jasmin

FRANCE
FRANCE
BOST, Roger-Yves
BOUDANT, Francois-Xavier
BOUVARD, Cyril
CIZERON, Nicolas
DILASSER, Marc
DREYFUS, Romain
EPAILLARD, Julien
ERMANN, Antoine
FOURNIER, Lucas
GUERDAT SKALLI, Fanny
LAYEC, Nicolas
LEONI, Charlotte
LEPREVOST BLINLEBRETON, Eden
LEPREVOST, Pénélope
LHEUREUX, Alexis
MALLEVAEY, Nina
MOISSONNIER, Mégane
OGORZALY, Théo
PERREAU, Olivier
RULQUIN, Paul
SADRAN, Jeanne
STAUT, Kevin

GRANDE-BRETAGNE
GREAT BRITAIN
HALL MCATEER, Jodie
MAHER, Ben

IRLANDE
IRELAND
FOLEY, Jason
MCAULEY, Mark
TWOMEY, Billy

ITALIE
ITALY
BIANCHI, Matilde Giorgia
BUCCI, Piergiorgio
MARTINENGO MARQUET, Giulia

NORVÈGE
NORWAY
SKOLLERUD, Marit Haarr

PAYS-BAS
NETHERLANDS
GREVE, Willem

PORTUGAL
PORTUGAL
FERNANDES, Mario Wilson

SUÈDE
SWEDEN
ANDERSSON,Petronella
VON ECKERMANN, Henrik

SUISSE
SWITZERLAND
FUCHS, Martin
GUERDAT, Steve
JOLIAT, Gaëtan
SCHMITZ, Edouard
SPRUNGER, Janika

SUÈDE
SWEDEN
ANDERSSON, Petronella
VON ECKERMANN, Henrik

Liste arrêtée au 22/10/2026
List as of 22/10/2026

COUPE DU MONDE FEI DE DRESSAGE

FEI WORLD CUP DRESSAGE

Créée en 1985, la Coupe du monde de dressage a œuvré à rendre accessible au grand public une discipline longtemps considérée comme élitiste. Discipline de prédilection des Hollandais, des Allemands et des Anglais, le dressage a su conquérir le monde et trouver son public. Emmené par la Reprise Libre en Musique (également nommée Grand Prix Freestyle), le public se retrouve alors transporté dans l'émotion artistique et sportive. Athlètes et chevaux ne font qu'un, au rythme des compositions musicales. La FEI Dressage World Cup™ est un moment intense au coeur du Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, seule étape française du circuit.

LES PRECEDENTS VAINQUEURS DE L'ETAPE COUPE DU MONDE FEI DE LYON
2009 : Anky van Grunsven (Pays-Bas) et Salinero
2010 : Isabell Werth (Allemagne) et Warum Nicht FRH
2011 : Ulla Salzgeber (Allemagne) et Herzruf's Erbe
2012 : Adelinde Cornelissen (Pays-Bas) et Jerich Parzival
2013 (CDI 4*) : Valentina Truppa (Italie) et Fixdesign Eremo del Castegno
2014 : Adelinde Cornelissen (Pays-Bas) et Jerich Parzival
2015 : Beatriz Ferrer-Salat (Espagne) et Delgado
2016 : Isabell Werth (Allemagne) et Weihegold Old
2017 : Isabell Werth (Allemagne) et Emilio
2018 : Isabell Werth (Allemagne) et Emilio
2019 : Isabell Werth (Allemagne) et Emilio
2021 : Isabell Werth (Allemagne) et Weihegold Old
2022 : Jessica von Bredow-Werndl (Allemagne) et TSF Dalera BB
2023 : Frederic Wandres(Allemagne) et Bluetooth OLD
2024 : Isabell Werth (Allemagne) et DSP Quantaz
2025 : Justin Verboomen (Belgique) et Zonik Plus

LES DERNIERS VAINQUEURS DE LA FINALE COUPE DU MONDE FEI
2008 : Anky van Grunsven (Pays-Bas) et IPS Salinero
2009 : Steffen Peters (Etats-Unis) et Ravel
2010 : Edward Gal (Pays-Bas) et Moorlands Totilas
2011 : Adelinde Cornelissen (Pays-Bas) et Jerich Parzival
2012 : Adelinde Cornelissen (Pays-Bas) et Jerich Parzival
2013 : Helen Langehanenberg (Allemagne) et Damon Hill NRW
2014 : Charlotte Dujardin (Grande-Bretagne) et Valegro
2015 : Charlotte Dujardin (Grande-Bretagne) et Valegro
2016 : Hans Peter Minderhoud (Pays-Bas) et Glock's Flirt
2017 : Isabell Werth (Allemagne) et Weihegold Old
2018 : Isabell Werth (Allemagne) et Weihegold Old
2021 : Jessica von Bredow-Werndl (Allemagne) et TSF Dalera BB
2022 : Jessica von Bredow-Werndl (Allemagne) et TSF Dalera BB
2023 : Jessica von Bredow-Werndl (Allemagne) et TSF Dalera BB
2024 : Pattrik Kittel (Suède) et Touchdown
2025 : Charlotte Fry (Grande-Bretagne) et Glamourdale
2026 : Becky Moody (Grande-Bretagne) et Jagerbomb

Created in 1985, the Dressage World Cup has made this discipline, which had long been considered elitist, accessible to the general public. A particular favourite of Dutch, German and, in recent years, also English riders, dressage has succeeded in spreading across the globe and gathering a following. Spectators are enchanted by the Grand Prix Freestyle, during which they are taken on an artistic, sporting and emotional journey. Riders and horses move as one, accompanied by musical compositions. The FEI World CupTM Dressage is an intense moment in the heart of Longines Equita Lyon Concours Hippique International, and the only French leg on the circuit.

THE PREVIOUS WINNERS OF THE FEI WORLD CUP LEGS IN LYON
2009: Anky van Grunsven (Netherlands) & Salinero
2010: Isabell Werth (Germany) & Warum Nicht FRH
2011: Ulla Salzgeber (Germany) & Herzruf's Erbe
2012: Adelinde Cornelissen (Netherlands) & Jerich Parzival
2013 (CDI 4*): Valentina Truppa (Italy) & Fixdesign Eremo del Castegno
2014: Adelinde Cornelissen (Netherlands) & Jerich Parzival
2015: Beatriz Ferrer-Salat (Spain) & Delgado
2016: Isabell Werth (Germany) & Weihegold Old
2017: Isabell Werth (Germany) & Emilio
2018: Isabell Werth (Germany) & Emilio
2019: Isabell Werth (Germany) & Emilio
2021: Isabell Werth (Germany) & Weihegold Old
2022: Jessica von Bredow-Werndl (Germany) & TSF Dalera BB
2023 : Frederic Wandres(Germany) & Bluetooth OLD
2024 : Isabell Werth (Germany) & DSP Quantaz
2025 : Justin Verboomen (Belgique) & Zonik Plus

THE PREVIOUS WINNERS OF THE FEI WORLD CUPS FINAL
2008: Anky van Grunsven (Netherlands) & IPS Salinero
2009: Steffen Peters (USA) & Ravel
2010: Edward Gal (Netherlands) & Moorlands Totilas
2011: Adelinde Cornelissen (Netherlands) & Jerich Parzival
2012: Adelinde Cornelissen (Netherlands) & Jerich Parzival
2013: Helen Langehanenberg (Germany) & Damon Hill NRW
2014: Charlotte Dujardin (Great Britain) & Valegro
2015: Charlotte Dujardin (Great Britain) & Valegro
2016: Hans Peter Minderhoud (Netherlands) & Glock's Flirt
2017: Isabell Werth (Germany) & Weihegold Old
2018: Isabell Werth (Germany) & Weihegold Old
2021: Jessica von Bredow-Werndl (Germany) & TSF Dalera BB
2022: Jessica von Bredow-Werndl (Germany) & TSF Dalera BB
2023: Jessica von Bredow-Werndl (Germany) & TSF Dalera BB
2024 : Pattrik Kittel (Sweden) & Touchdown
2025 : Charlotte Fry (Great-Britain) & Glamourdale
2026 : Becky Moody (Great-Britain) & Jagerbomb

Justin **VERBOOMEN**

« À Lyon, j'ai envie de m'amuser ! »

'I want to enjoy myself in Lyon!'



Un an après avoir décroché leur première victoire dans l'étape Coupe du monde FEI de dressage, Justin Verboomen et Zonik Plus sont de retour à Lyon. Entre-temps, le Belge et son étalon ont connu les sommets, neuf mois en tête du classement mondial et leurs premiers Championnats du monde FEI à Aix-la-Chapelle. Le cavalier revient sur la piste lyonnaise avec une envie intacte, mais un regard différent : moins de pression, davantage de confiance et surtout l'envie de « s'amuser ». Après une saison 2026 riche en enseignements, Justin Verboomen entend bien montrer à Lyon ce qui fait la force de son couple avec Zonik Plus : la légèreté, le relâchement et le plaisir de performer ensemble.

Vous venez de vivre vos premiers championnats du monde FEI, à Aix-la-Chapelle. Comment avez-vous vécu cette semaine ?
Justin Verboomen : J'étais content d'arriver à Aix-la-Chapelle car j'avais de fabuleux souvenirs de l'année précédente. Cependant, je n'étais pas à 100 % physiquement. Un souci de santé survenu plus tôt dans l'année a modifié ma préparation avec Zonik Plus et je m'en suis rendu compte un peu tard. La semaine a donc été un peu difficile. Mais notre objectif principal était de qualifier la Belgique pour les Jeux olympiques de Los Angeles 2028 et en cela, le contrat est rempli.

Vous avez conclu ce championnat sur un freestyle noté à 88,439 % et une standing ovation du public. Vous souvenez-vous de ce que vous avez ressenti à ce moment précis ?
J. V. : L'ambiance était incroyable durant tout le championnat. À la fin du freestyle, j'ai vraiment ressenti l'engouement du public et je me suis lâché. La pression redescendait enfin et j'avais réussi à retrouver mon cheval dans le freestyle. Finir là-dessus était très réconfortant.

A year after winning their first FEI Dressage World Cup™, Justin Verboomen and Zonik Plus are back in Lyon. In the meantime, the Belgian rider and his stallion have enjoyed success at the highest level, spending nine months at the top of the world rankings and competing in their first FEI Dressage World Championship in Aachen. The rider is returning to the arena in Lyon with the same enthusiasm but a new outlook: less pressure, greater confidence and, above all, he's determined to enjoy himself. After a 2026 season filled with valuable experience, Justin Verboomen is coming to Lyon ready to demonstrate what makes his partnership with Zonik Plus so special: lightness, relaxation and the enjoyment of performing together.

You've just experienced your first FEI Dressage World Championship in Aachen. How did your week go?
Justin Verboomen: I was delighted to arrive in Aachen as I had some fabulous memories from the previous year. However, I wasn't 100% physically. A health issue earlier in the year disrupted my preparation with Zonik Plus, and unfortunately, I didn't pick up on it soon enough. So the week was a bit of a struggle. But our main objective was for Belgium to be qualified for the 2028 Los Angeles Olympic Games, and in that respect, we've achieved our goal.

You finished the championship scoring 88.439% in the freestyle test and received a standing ovation from the crowd. Do you remember how you felt at that exact moment?
J. V.: The atmosphere was incredible throughout the entire championships. At the end of the freestyle test, I really felt the crowd's enthusiasm and I relaxed. The pressure was finally easing off and I'd managed to reconnect with my horse during the freestyle test. Finishing on that note was very heartening.



© FSV - J.Morel - M. Froment

Après votre ascension fulgurante en 2025, quel bilan tirez-vous de 2026 ?
J. V. : Tant qu'on est en pleine ascension, l'enthousiasme collectif nous porte très fort. Une fois qu'on a obtenu les points que Zonik a obtenus en 2025, il est beaucoup plus difficile d'en « grappiller » encore. C'est plus difficile de se maintenir à ce niveau que d'y arriver. Cela crée forcément de l'attente et un peu de pression. On a à cœur de ne pas décevoir tous ceux qui nous suivent et nous soutiennent. J'étais par exemple très heureux de Fontainebleau, où j'ai eu un feeling incroyable et où nous battons nos records personnels.

Désormais, comment abordez-vous la saison indoor ?
J. V. : En rentrant d'Aix-la-Chapelle, j'étais physiquement et mentalement incapable de monter. Je suis donc parti une semaine en vacances chez un ami. À mon retour, je me sentais beaucoup mieux et Zonik était au top. Nous nous sommes vraiment retrouvés. Depuis, j'essaie de me faire confiance et de travailler à ma façon, celle qui nous convient à Zonik et à moi, sans regarder les autres. Je me concentre alors sur les sensations de légèreté et de relâchement que je recherche depuis longtemps. J'ai maintenant envie de voir ce que ça va donner en concours !

Following your meteoric rise in 2025, how would you sum up 2026?
J. V.: As long as you're on the rise, the collective enthusiasm really carries you along. Once you've achieved the points that Zonik scored in 2025, it's much harder to 'scrape together' any more. It's harder to maintain that level than it is to reach it. That inevitably creates expectations and a bit of pressure. We're determined not to let down everyone who follows and supports us. For example, I was very happy in Fontainebleau, where I had an incredible feeling and where we beat our personal bests.

So, how are you approaching the indoor season now?
J. V.: When I got back from Aachen, I was physically and mentally unable to ride. So I went on holiday for a week to stay with a friend. When I got back, I felt much better and Zonik was in great form. We really reconnected. Since then, I've been learning to trust myself and follow an approach that works for both Zonik and me, without worrying about what everyone else is doing. My focus is on finding that sense of lightness and relaxation I've been working towards for so long. I'm now keen to see how it goes when I compete!

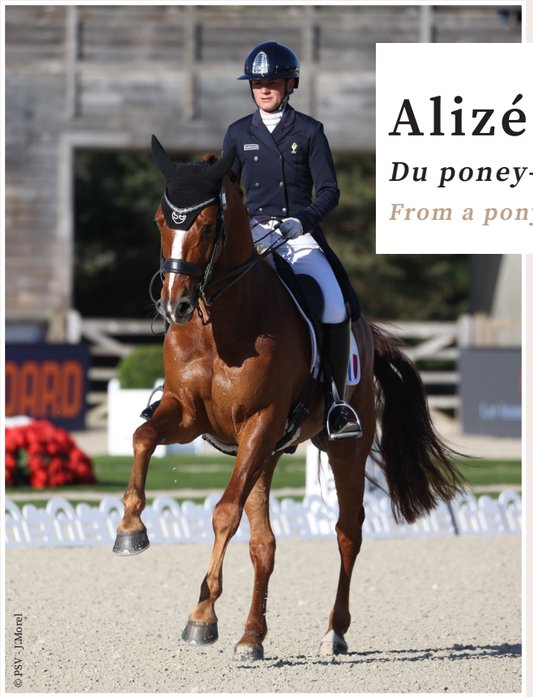
"Tant qu'on est en pleine ascension, l'enthousiasme collectif nous porte très fort."
'As long as you're on the rise, the collective enthusiasm really carries you along.'

Vous aviez découvert l'étape Coupe du monde FEI de dressage de Lyon l'an dernier. Quel souvenir en gardez-vous ?
J. V. : Une super organisation, très bien pensée pour les cavaliers comme pour les chevaux. Zonik avait fait un excellent Grand Prix et l'ambiance autour de la piste était incroyable. Notre freestyle était peut-être un peu en deçà de mes attentes, mais je garde un très bon souvenir de ce concours. L'ambiance du salon est super sympa. J'ai retrouvé des amis pour partager de bons moments au bord du paddock et passé pas mal de temps du côté des chevaux ibériques et Luisitaniens, car c'est avec eux que j'ai passé mon enfance. C'était top de retrouver mes amis de longue date. On ne se croise pas si souvent désormais. Et j'avoue que j'ai eu un petit coup de cœur pour les fauteuils massants trouvés sur un stand… Un bonheur (*rires*) !

Dans quel état d'esprit revenez-vous à Lyon ?
J. V. : J'ai vraiment envie de m'amuser ! C'est ma ligne de conduite du moment. J'essaie de me faire confiance, de me faire plaisir et de sentir que Zonik aussi s'amuse dans la légèreté. En ce moment, à la maison, nous avons vraiment ce relâchement et ça donne envie d'aller en concours. Lyon sera notre première sortie depuis Aix-la-Chapelle, j'ai hâte de retrouver le public et l'atmosphère de l'indoor.

You took part in the FEI Dressage World Cup™ in Lyon last year. What do you remember the most about it?
J. V.: It was superbly organised, very well thought out for both riders and horses. Zonik excelled himself in the Grand Prix and the atmosphere around the arena was incredible. Our freestyle test didn't quite live up to my expectations, but I have very fond memories of that show. The atmosphere at the exhibition is really lovely. I joined some friends and spent some time with them next to the warm-up ring and then with the Iberian and Lusitano horses, with whom I grew up. It was great to catch up with my long-standing friends. We don't get to see each other that often these days. And I must admit I had a bit of a soft spot for the massage chairs I found at one of the stands…It was pure bliss (*laughs*)!

How are you feeling about returning to Lyon?
J. V.: I really want to enjoy myself. That's the approach I'm taking at the moment. I'm trying to trust myself, enjoy myself and feel that Z is enjoying it too, with that same sense of lightness. At the moment, we're really finding that sense of relaxation at home, and it makes me eager to take that feeling into the competition arena. Lyon will be our first show since Aachen; I can't wait to be back with the crowd and experience the atmosphere of the indoor arena.


© PSV - J.Morel

Alizée **ROUSSEL**

Du poney-club aux plus belles pistes du monde.

From a pony club to the world's most prestigious arenas.

À tout juste 37 ans, Alizée Roussel s'apprête à découvrir la Carrière Internationale du Longines Equita Lyon avec Bel Amour, son complice de toujours. Désormais parmi les piliers de l'équipe de France, le couple participait cet été à son premier championnat du monde FEI. Retour sur un parcours atypique, qui débute au poney-club et se poursuit avec passion et détermination jusqu'aux plus belles pistes du monde.

Il paraît que vous n'étiez pas vraiment tournée vers le dressage lors de vos débuts. Qu'est-ce qui vous a fait changer d'avis ?
Alizée Roussel : Petite, je voulais monter à cheval, mais je rêvais de saut d'obstacles ou de complet ! Vers huit ou dix ans, j'ai découvert les sensations du dressage. Sur ma ponette de club, alors que nous apprenions à déplacer les hanches sur le cercle, j'ai eu une révélation. Puis j'ai progressé, découvert de nouvelles sensations et pris goût à faire évoluer les chevaux.

Vous n'êtes pas née dans une écurie, vous n'aviez pas de parcours tout tracé en dressage, et pourtant vous rentrez de vos premiers championnats du monde FEI, avec un cheval arrivé poulain dans vos écuries… Quel parcours !
A. R. : J'ai mis du temps à réaliser ce que je vivais à Aix-la-Chapelle. En entrant sur la piste, j'ai eu des frissons, mais je ne l'ai vraiment réalisé qu'après ma reprise. Il y avait vingt personnes autour de moi et tout le monde pleurait (*rires*) ! J'ai ensuite reçu énormément de messages. Là, je me suis dit : « *C'est vraiment un truc de fou.* »
C'est vrai, mes parents n'étaient pas du milieu : mon père était professeur de sport et ma mère professeure d'arts plastiques. C'est elle qui m'a transmis sa passion et m'a emmenée au poney-club. Aujourd'hui, j'ai dix-huit chevaux au travail et une équipe formidable que je tiens particulièrement à remercier.

At just 37-years-old, Alizée Roussel is set to make her debut in the International Arena at Longines Equita Lyon with Bel Amour, her long-standing partner. Now one of the key members of the French team, the combination took part in their first FEI World Championships this summer. A look back at an unconventional journey, that began at a pony club and, fuelled by passion and determination, has taken her to some of the world's most prestigious arenas.

Apparently, you weren't really interested in dressage when you first started riding. What made you change your mind?
Alizée Roussel: As a child, I wanted to ride horses, but I dreamt of show jumping or eventing! When I was about eight or ten, I discovered what dressage was really about. I was on my riding-school pony, learning how to move her hindquarters on a circle, when something suddenly clicked. Then I progressed, discovered new sensations and developed a real passion for bringing horses on.

You weren't born into a family of riders, you didn't have a pre-determined path in dressage, and yet you've just returned from your first FEI World Championships with a horse that arrived at your stables as a foal… What a journey!
A.R.: It took me a while to realise what was happening in Aachen. As I rode into the arena, I got goosebumps, but it only really became clear to me after my test. There were twenty people around me and everyone was in tears (*laughs*)! I then received loads of messages. That's when I thought to myself: "*This is absolutely crazy.*" It's true, my parents weren't from the equestrian world: my father was a PE teacher and my mother an art teacher. She passed on her passion to me and took me to the pony club. Today, I have eighteen horses in training and a brilliant team whom I'd particularly like to thank.


© PSV - J.Morel

"Je suis sûre de passer un bon moment ici !"

Quels enseignements tirez-vous de cette expérience mondiale ?
A. R. : Cela m'a donné confiance en moi ! Ça peut paraître étrange vu notre classement final, mais les retours positifs, du public comme des juges, m'ont montré que, partis de tout en bas, Bel Amour et moi étions à notre place parmi les meilleurs cavaliers français. Cela m'a permis de gagner beaucoup de confiance en moi et en nous deux.

Vous avez formé Bel Amour depuis son plus jeune âge. Est-ce un plus pour évoluer à haut niveau ?
A. R. : Il était poulain et trottait à côté de sa mère. J'ai aimé sa force et je l'ai acheté sans le voir, alors que je débutais ma carrière. Arrivé à la maison poulain, je l'ai formé seule. J'ai toujours su qu'il serait excellent, ce qui m'a aidée à ne jamais baisser les bras, car il faut bien avouer que le chemin a été parfois compliqué. Techniquement, cela peut être risqué, car on s'habitue aux défauts de l'autre. Mais la confiance et la compréhension comptent beaucoup ! Bel Amour est très sensible. Je ne savais pas comment il réagirait à Aix-la-Chapelle. Il m'a fait confiance, et je ne sais pas s'il l'aurait fait avec quelqu'un d'autre.

En parallèle des grands rendez-vous internationaux, vous poursuivez votre travail de formatrice de jeunes chevaux. D'autres parmi vos élèves semblent-ils avoir le talent de Bel Amour ?
A. R. : J'ai deux jeunes chevaux qui me donnent beaucoup d'espoir. Florenzo, huit ans, a un talent fou. Il appartient à Jean-Michel Aubry et Manuel Daniel Lacombe. Sensible et peureux, il avait besoin de travailler ces points-là. Il se révèle petit à petit et c'est une belle aventure.
J'ai aussi Ludwig, six ans, vice-champion de France. Je l'ai choisi avec une amie à trois ans, au fond d'un pré. C'était un pari, mais nous avions vu juste : il est très bon et le pari est devenu une belle histoire d'amitié. Ludwig est l'inverse de Florenzo : il est sûr de lui et a du caractère. Les trois sont incomparables, mais très talentueux.

Cette année, vous participez pour la première fois à l'étape Coupe du monde FEI de dressage de Lyon. Quelles sont vos attentes ?
A. R. : Je suis déjà venue à Lyon pour animer un clinic SHF avec Isabell Werth. Ce sera la première Coupe du monde de Bel Amour et je ne sais pas comment il réagira sur la piste. Mais mes amies Pauline Basquin et Larissa Pauluis, qui viennent souvent à Lyon, ne m'en disent que du bien ! Je suis donc sûre de passer un bon moment ici !

What lessons have you learnt from this international experience?
A.R.: It's given me self-confidence! It might seem strange given our final ranking, but the positive feedback, from both the public and the judges, showed me that, having started right at the bottom, Bel Amour and I belonged among the best French riders. It's helped me gain a lot of confidence in myself and in the two of us.

You've trained Bel Amour since he was a young foal. Is that an advantage when competing at the highest level?
A.R.: He was a foal, trotting alongside his mother. I liked his strength and bought him without even seeing him, just as I was starting my career. He was still a foal when he arrived at my stables and I trained him on my own. I always knew he'd be excellent, which helped me never to give up, because I must admit the journey has been tricky at times. Technically, that can be risky, as you get used to each other's flaws. But trust and understanding count for a lot! Bel Amour is very sensitive. I didn't know how he'd react in Aachen. He trusted me, and I don't know if he would have done so with anyone else.

Alongside the major international events, you're continuing your work as a young horse trainer. Do any of your other horses have Bel Amour's talent?
A.R.: I have two very promising young horses. Florenzo, aged eight, is incredibly talented. He's owned by Jean-Michel Aubry and Manuel Daniel Lacombe. He's sensitive and skittish, so he needed to work on those areas. He's gradually coming into his own, and it's been a wonderful journey. I also have Ludwig, who is six and won the silver medal at the French Championships. A friend and I chose him when he was three, at the back of a field. It was a gamble, but we got it right: he's very good and the gamble has turned into a lovely story of friendship. Ludwig is the opposite of Florenzo: he's self-assured and has a lot of character. All three are unique, but very talented.

This year, you're taking part in the FEI Dressage World Cup™ in Lyon for the first time. What are you hoping to achieve?
A.R.: I've been to Lyon before to run an SHF clinic with Isabell Werth. This will be Bel Amour's first World Cup leg, and I don't know how he'll react in the arena. But my friends Pauline Basquin and Larissa Pauluis, who often come to Lyon, have nothing but good things to say about it! I'm sure I'm going to enjoy myself here!

L'ESSENTIEL À SAVOIR LORS D'UNE COMPÉTITION DE DRESSAGE

Le dressage consiste à faire évoluer les chevaux dans l'objectif de montrer l'élégance de leurs mouvements. Dans les compétitions, les reprises sont composées de mouvements classiques dans des enchaînements imposés ou libres, le cheval évoluant aux trois allures. Aux confins du sport et de l'art, le dressage est une discipline qui demande concentration et complicité pour obtenir des moments de pure grâce, quand le cheval semble danser au rythme de la musique sous des demandes invisibles.

Aides : Les aides sont les moyens naturels ou artificiels que le cavalier possède pour communiquer avec son cheval. Les aides naturelles sont le regard, le poids du corps, les jambes et la voix. Les aides artificielles sont nombreuses, il s'agit de tous les objets que le cavalier peut utiliser, pour compléter ou renforcer ses aides naturelles. Les éperons et la cravache ou le stick de dressage sont des aides artificielles. A savoir qu'en épreuves de dressage, les cavaliers n'ont pas le droit d'utiliser la cravache ni la voix sur leurs reprises.

Allongement : Un allongement est une transition dans l'allure, il est considéré comme une figure de la reprise de dressage. L'allongement consiste à augmenter l'amplitude de la foulée du cheval sans changer sa cadence. Il permet de voir le cheval étirer ses membres, son dos et son encolure pour augmenter son amplitude.

Allures : On désigne par allures les différentes façons que le cheval a de se déplacer. Il existe des allures naturelles, que le cheval utilise en liberté, et des allures moins courantes, mais tout aussi naturelles, qui peuvent être développées et perfectionnées par l´entraînement. Le pas, le trot et le galop sont les allures naturelles les plus communes à tous les chevaux. Mais parfois, au pré, on peut en voir certains se mettre naturellement au passage et au piaffer, des allures plus élaborées que l'on retrouve dans les reprises de dressage.

Appuyer : L'appuyer est une figure dans laquelle le cheval se déplace latéralement, tout en étant incurvé vers le côté où il se dirige. L'appuyer demande au cheval de reporter son poids sur ses hanches afin de libérer ses épaules et pouvoir se déplacer latéralement, en croisant les jambes.

Carré : Le carré de dressage, qui est en réalité un rectangle de 60 mètres par 20, est la piste où les couples cavalier/cheval présentent leur reprise aux juges et au public.

Changement de pied : Au galop, qui est une allure dissymétrique à trois temps, le cheval peut galoper soit sur le pied gauche, soit sur le pied droit. C'est-à-dire qu'il avance plus l'antérieur droit s'il est sur le pied droit, et gauche s'il est sur le pied gauche, lorsqu'il galope. On appelle changement de pied la figure par laquelle le cavalier demande au cheval de passer d'un pied sur l'autre, tout en restant au galop. Dans les reprises de dressage d'un niveau avancé, il peut être demandé de faire un enchainement de changements de pied au temps, sur deux temps, ou trois temps, ce qui signifie que le cheval doit changer de pied à chaque foulée, toutes les deux foulées, ou toutes les trois foulées.

Détente ou paddock : C'est une piste différente de la piste principale sur laquelle les cavaliers et les grooms peuvent échauffer les chevaux et répéter les mouvements et figures avant de se lancer sur le rectangle de la piste principale où aucun « essai » n'est alors possible. C'est également l'endroit où les cavaliers font récupérer leurs chevaux après l'effort.

Figures : Les figures de dressage ou figures de manège sont des tracés dessinés au sol dans un manège ou une carrière. Parmi les figures de manège les plus courantes, on retrouve la diagonale, qui consiste à dessiner à cheval la diagonale du carré de dressage, la volte, qui est un petit cercle de 6, 8 ou 10 mètres de diamètre, le doubler, qui consiste à couper par une ligne droite la largeur ou la longueur du carré de dressage de façon symétrique, etc.

Grand Prix : Le Grand Prix est la reprise de dressage la plus technique. Elle contient des figures telles que l'appuyer, les changements de pieds au temps, les pirouettes au galop, le piaffer et le passage. C'est une reprise dite imposée, les concurrents sont donc obligés de suivre l'ordre dans lequel doivent s'effectuer les différentes figures.

Kür, c'est le mot allemand pour Reprise libre en musique (RLM) ou Freestyle to music : La reprise libre n'est pas une épreuve dans laquelle l'enchaînement des figures est imposé comme le Grand Prix. C'est-à-dire que, comme son nom



l'indique, les cavaliers sont libres de choisir l'ordre dans lequel ils vont réaliser les figures de leur reprise, accompagné d'une musique en phase avec les mouvements. Dans cette épreuve, les juges doivent également noter le côté créatif et artistique des reprises des concurrents.

Notes : Toutes les figures de la reprise sont notées par les différents juges. Chacune est notée de 0 (pas exécutée) à 10 (excellente) ; une note d'ensemble est également attribuée par les juges sur la position du cavalier, l'efficacité et la discrétion de ses aides. L'ensemble des notes est rapporté à un pourcentage. Le couple obtenant le pourcentage le plus élevé remporte l'épreuve.

Passage : Le passage est un trot ralenti où le cheval élève les membres dans une cadence plus ralentie qui ressemble à celle du piaffer : on a l'impression que le cheval saute au ralenti et danse pour se déplacer, en se projetant d'un bipède diagonal sur l'autre.

Piaffer : Le piaffer consiste en un trot sur place, relevé, rond, suspendu et majestueux dans lequel le cheval se projette d'un bipède diagonal sur l'autre.

Pirouette : La pirouette est une figure de dressage dans laquelle le cheval doit faire un tour complet sur lui-même le plus souvent effectué au galop. La pirouette doit se faire sur place, et, pour la réaliser, le cheval reporte l'intégralité de son poids sur son arrière-main et tourne autour du postérieur intérieur.

Reprise : Une reprise de dressage est un enchaînement de figures équestres, dans un ordre défini, présenté dans un carré de dressage.

Transitions : Les transitions sont les changements entre allures ou dans l'allure. Par exemple, passer du trot au galop est une transition (montante) entre allures, alors que passer du trot de travail au trot allongé est une transition dans l'allure. Passer du galop au trot, du galop au pas, du trot au pas sont des transitions descendantes. La transition passage-piaffer ou piaffer-passage sont cruciales dans les Grands Prix de dressage.

Discipline: Dressage
Ranking / Standing Name: FEI Dressage World Cup™ Standings
FEI World Cup Dressage League: Western European League (2026/27)
Ranking / Standing Date: 18/10/2026 (include validated results from 01/05/2026 to 18/10/2026)
Ranking / Standing No: 7

Rank	Athlete	NF	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	A	B	C	D	E	F	G		Points
1	Alexandre AYACHE	FRA													20		10				30**
2	Nadja Aaboe SLOTH	DEN	12															15			27**
3	Cecilia BERGÅKRA	SWE	10															11			21**
4	Patrik KITTEL	SWE																20			20**
4	Cathrine LAUDRUP-DUFOUR	DEN	20																		20
4	Frederic WANDRES	GER												20							20**
7	Annabella PIDGLEY	GBR	7															12			19**
7	Moritz TREFFINGER	GER	6															13			19**
9	Karoline ROHMANN	DEN	8															10			18**
10	Carolina CARNEVALI	ITA													17						17**
10	Peter GMOSER	AUT												17							17**
10	Marieke VAN DER PUTTEN	NED	17																		17
10	Jessica VON BREDOW-WERNDL	GER											17								17**
10	Cosima VON FIRCKS	GER														17					17**
15	Camille JUDET CHERET	FRA											15								15**
15	Maria VON ESSEN	SWE	15																		15
17	Daniel BACHMANN ANDERSEN	DEN	13																		13
17	Jennifer BUDA	GER														13					13**
17	Marsja DIJKMAN	NED															13				13**
20	Corentin POTTIER	FRA											12								12**
21	Alexander Yde HELGSTRAND	DEN	11																		11
22	Caroline DARCOURT	SWE																9			9**
22	Svenja KÄMPER-MEYER	GER	9																		9
24	Charlotte OSBORNE	GBR																	8		8**
25	Dorothee SCHNEIDER	GER	5																		5

* not counting points

1	Herning (DEN)	13-18 Oct 2026
3	Stuttgart (GER)	11-15 Nov 2026
5	London - Excel (GBR)	16-21 Dec 2026
7	Basel, St. Jakobshalle (SUI)	06-10 Jan 2027
9	Neumünster (GER)	18-21 Feb 2027
A	Mariakalnok (HUN)	30 Apr to 03 May 2026
C	Lipica (SLO)	29-31 May 2026
E	Brno (CZE)	05-07 Jun 2026
G	Devon PA (USA)	24-27 Sep 2026

** including points earned in other leagues

2	Lyon (FRA)	28-30 Oct 2026
4	Madrid (ESP)	26-28 Nov 2026
6	Mechelen (BEL)	26-30 Dec 2026
8	Amsterdam (NED)	28-31 Jan 2027
10	's-Hertogenbosch (NED)	11-14 Mar 2027
B	Olomouc (CZE)	20-24 May 2026
D	Gosciszow (POL)	04-07 Jun 2026
F	Wierzbna Bialy Las (POL)	03-06 Sep 2026

CDI- W
RIDERS LIST

ALLEMAGNE
GERMANY
Werth, Isabell

ANGLETERRE
GREAT BRITAIN
CARRIER, Lewis

BELGIQUE
BELGIUM
PAULUIS, Larissa
VERBOOMEN, Justin
VERWIMP, Wim

ESPAGNE
SPAIN
CASTILLA RUIZ, Claudio
GALLARDO, Lucía
JIMÉNEZ COBO, Juan Antonio

FRANCE
FRANCE
AYACHE, Alexandre
Roussel, Alizée

PAYS-BAS
NETHERLANDS
VAN DER PUTTEN, Marieke
ZWEISTRA, Thamar

PORTUGAL
PORTUGAL
CAETANO, Maria

SUÈDE
SWEDEN
MAULÉON, Rebecca

CAI- W
DRIVERS LIST

ALLEMAGNE
GERMANY
SANDMANN, Anna

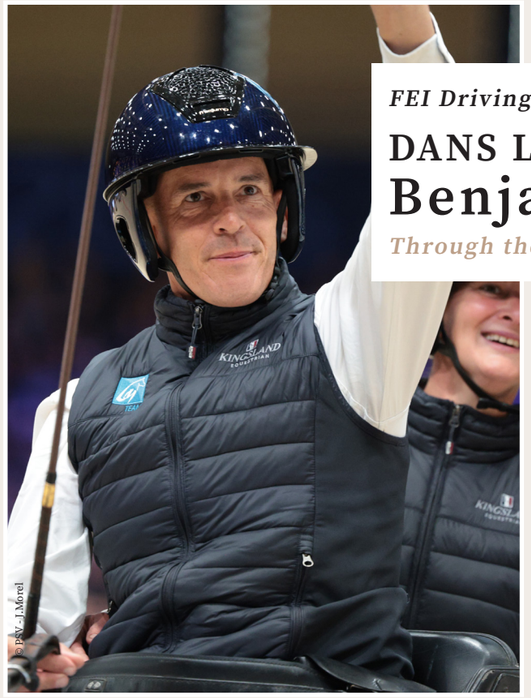
BELGIQUE
BELGIUM
DEGRIECK, Dries
GEERTS, Glenn

FRANCE
FRANCE
AILLAUD, Benjamin
HORDÉ, Anthony

PAYS-BAS
NETHERLANDS
CHARDON, Ijsbrand

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
CZECH REPUBLIC
NESVACIL, Radek

*Listes arrêtées au 5/10/2026 / Lists as of 5/10/2026



FEI Driving World Cup™ presented by Laiterie de Montaigu

DANS LES YEUX DE
Benjamin AILLAUD

Through the eyes of Benjamin Aillaud

À Lyon, Benjamin Aillaud retrouve un rendez-vous qu'il affectionne particulièrement. Meneur de l'équipe de France et partenaire de la Laiterie de Montaigu, il nous emmène dans les coulisses de la Coupe du monde FEI d'Attelage, entre préparation minutieuse, exigence du haut niveau et passion des chevaux.

Lyon constitue la première étape du circuit de la Coupe du monde FEI d'Attelage. Quelles sont les spécificités de cette position dans le calendrier ?
Benjamin Aillaud : Ce qui caractérise bien Equita Lyon c'est qu'il s'agit du plus important salon d'Europe, avec une ambiance de village sympathique !
C'est pour moi le plus bel événement du circuit tant sur le plan sportif qu'organisationnel. On est reçus comme si on était à la maison ! C'est une grande rencontre d'hommes et de femmes de chevaux.
La préparation pour une telle compétition est assez spécifique parce que dans le format indoor on doit être extrêmement précis à grande vitesse. L'effort demandé en Coupe du monde d'Attelage FEI est plus concentré qu'en extérieur : 3 minutes de sprint durant lesquelles ont doit être au maximum. Il faut donc avoir des chevaux en excellente condition physique, avec un très gros cardio. Après les championnats du monde FEI d'Aix-la-Chapelle, les chevaux ont bénéficié d'un temps de repos. Depuis la rentrée, on se focalise sur l'entraînement pour Lyon. Pour nous meneurs, c'est à peu près la même chose. Il y a un travail de visualisation et de mémorisation très important à réaliser en seulement 15 minutes de reconnaissance. En amont, on travaille donc notamment sur les méthodes de mémorisation de ces parcours-là.

Une fois sur place, quel est votre programme ?
B. A. : On arrive généralement le mercredi soir, soit deux jours avant la compétition. Avant la visite vétérinaire, je monte mes chevaux pour sentir parfaitement leur forme du moment. Une fois la visite passée, on veille surtout à ce que les chevaux bougent un maximum dans la journée. Nous

Benjamin Aillaud returns to Lyon for an event he knows well and particularly enjoys. The French team driver and the Laiterie de Montaigu partner takes us behind the scenes of the FEI Driving World Cup™, offering an insight into the meticulous preparation, demands of top-level competition and his passion for horses.

Lyon is the first leg on the FEI Driving World Cup™ circuit. What makes this event on the calendar so special?
Benjamin Aillaud: What really sets Equita Lyon apart is that it's Europe's biggest exhibition, with a friendly, village-like atmosphere! For me, it's the best event on the circuit, both in sporting and organisational terms. We really feel at home here! It's a wonderful gathering of people who share the same passion for horses.
Training for this kind of competition is very specific, because indoors, you need to be incredibly precise while competing at high speed. The effort required in the FEI Driving World Cup™ is more intense than at outdoor events: it's a three -minutes sprint during which you have to be at your absolute best. So the horses need to be in peak physical condition, with excellent cardiovascular fitness. After the FEI World Championships in Aachen, the horses had a rest. Since the start of the new season, we've been focusing on training for Lyon. It's much the same for us drivers. There's a great deal of visualisation and memorisation work to carry out in the 15-minute course inspection. So in the run-up to the event, we work in particular on methods for memorising these courses.

Once you're there, what's your schedule?
B. A.: We usually arrive on Wednesday evening, two days before the competition. Before the horse inspection, I ride my horses to get a clear picture of their current form. Once the horse inspection is over, our main



"Equita est un lieu où règne une incroyable effervescence."
'Equita is a place buzzing with an incredible atmosphere.'

avons à disposition un espace pour longer, pour marcher en main, et nous pouvons aussi atteler les chevaux à l'extérieur des halls pour qu'ils soient en mouvement le plus souvent possible grâce au confort offert par le site. L'idée n'est plus de régler quoi que ce soit. Si nous sommes là c'est que les chevaux sont prêts. À nous de nous assurer simplement qu'ils soient dans les meilleures conditions jusqu'à l'entrée en piste. Le vendredi, nous avons aussi une familiarisation qui nous permet de faire découvrir la piste vide aux chevaux avant l'entrée en compétition samedi matin.

Avez-vous aussi l'occasion de visiter le salon et d'assister aux autres compétitions ?
B. A. : Je cours du premier au dernier moment pour arriver à peu près à faire tout ce qu'il y a à faire (*rires*) ! Equita est un lieu où règne une incroyable effervescence. Le salon nous permet de rencontrer des exposants, de découvrir du matériel et d'échanger au sujet de nouveaux matériaux. J'essaie d'optimiser mon temps pour apprendre de chacun, partager les connaissances et faire évoluer nos pratiques. J'adore échanger avec des gens passionnés de chevaux et, à Lyon, il n'y a que ça !
C'est aussi et surtout un rendez-vous majeur pour toute l'équipe de la Laiterie de Montaigu dont j'ai la chance de faire partie.

Justement, comment se traduit votre partenariat avec la Laiterie de Montaigu à l'occasion de cet événement ?
B. A. : La Laiterie de Montaigu était partenaire de l'attelage avant même que je sois présent dans l'équipe. C'est la discipline de cœur de Caroline Sablereau, directrice de la Laiterie de Montaigu. L'aventure avec elle est passionnante. Caroline est quelqu'un qui dévoue sa vie au bien-être des gens autour d'elle et au bien-être de ses chevaux. Et il n'y a pas d'équivalent à ça. À Lyon, nous prenons le temps de partager nos expériences avec les clients de la Laiterie de Montaigu, pour leur permettre de vivre une expérience immersive dans cette compétition incroyable. Nous avons aussi l'occasion de nous retrouver avec les cavaliers de la Team LM. Avec Philippe Rozier, Julien Gonin et Camille Condé-Ferreira, nous suivons les parcours des uns et des autres, partageons nos avis. Cette solidarité bienveillante est précieuse ! Vivre le grand sport dans cette ambiance-là est complètement exceptionnel. Finalement, le seul bémol c'est que cinq jours à Equita Lyon, c'est toujours trop court (*rires*) !

focus is on ensuring the horses move around as possible throughout the day. We have access to an area for lunging and walking them in hand, and we can also harness the horses outside the halls so that they're on the move as often as possible, thanks to the facilities available on site. The idea is no longer to tweak anything. If we're here, it's because the horses are ready. It's simply up to us to ensure they're in the best possible condition right up until they enter the arena. On Friday, we also have a familiarisation session which allows us to let the horses get to know the empty arena before the competition begins on Saturday morning.

Do you also get the chance to visit the exhibition and watch the other competitions?
B. A.: I'm rushing about from start to finish just to manage to do more or less everything that needs doing (*laughs*)! Equita is a place buzzing with an incredible atmosphere. It allows us to meet exhibitors, discover equipment and discuss new materials. I try to make the most of my time to learn from everyone, share knowledge and develop our practices. I love chatting to people who are passionate about horses, and in Lyon, everyone is!
It's also, and above all, a major event for the whole Laiterie de Montaigu team, of which I'm lucky enough to be a part.

Speaking of which, how does your partnership with the Laiterie de Montaigu take shape at this event?
B. A.: The Laiterie de Montaigu supported driving even before I joined the team. It's Caroline Sablereau, director of the Laiterie de Montaigu's favourite discipline. Working with her is incredible. Caroline is someone who dedicates her life to caring for the people around her and, of course, her horses. There's really nothing else quite like it. In Lyon, we take the time to share our experiences with the Laiterie de Montaigu's clients, so they can enjoy an immersive experience at this incredible competition. We also have the chance to get together with the Team LM riders. Alongside Philippe Rozier, Julien Gonin and Camille Condé-Ferreira, we keep up with each other's progress and regularly exchange ideas. That sense of mutual support is invaluable. Experiencing top-level sport in such a positive and supportive atmosphere is really special. The only problem is that Equita Lyon only last for five days (*laughs*)!



FEI Jumping Ponies' Trophy

DANS LES YEUX DE Laura ANDRÉ

Through the eyes of Laura André

En 2022, Laura André, alors âgée de 14 ans, s'imposait avec sa ponette Clémentine dans le prestigieux Grand Prix presented by CWD du FEI Jumping Ponies' Trophy de Lyon. Aujourd'hui habituée à parcourir l'Europe et ses plus beaux terrains de concours, la cavalière suisse garde un souvenir intact et encore très émouvant de cette victoire lyonnaise. « Magique ».

Quand on vous dit « Equita Lyon 2022 », quelle est la toute première image qui vous revient ?
Laura André : La remise des prix. C'est peut-être un peu cliché, mais c'est un moment qui a marqué le début de toutes les grandes choses qu'on a faites toutes les deux avec Clémentine. Equita, j'en parle encore aujourd'hui. Je suis capable de refaire le parcours tellement ça m'a marquée… Le dernier obstacle du premier tour, « Laiterie de Montaigu », au fond de la carrière, l'emplacement du triple… Je me souviens de tout.
À l'époque, j'étais encore la petite nouvelle et je trouvais ça très, très gros, les Grands Prix poneys ! Je m'étais dit : « Oh là là, comment je vais faire pour m'en sortir dans cette histoire ? Mais on est là, il faut y aller ! » Pour nous, ce jour-là, les planètes se sont alignées. La ponette était magique, l'endroit est magique, ce Grand Prix était magique. Je me sens encore émue. Ce sont des moments qu'on ne vit pas souvent dans une vie de cavalier et qui restent. Quand on en parle avec mon papa, il est dans le même état que moi, peut-être même encore plus ému ! C'est ça qui fait la beauté de ces moments qu'on vit dans notre sport et de ce qu'on a vécu tous ensemble à Lyon. Avoir son nom parmi les vainqueurs du Grand Prix CWD du Longines Equita Lyon, Concours Hippique International est une vraie fierté.

In 2022, Laura André, then aged 14, won the prestigious Grand Prix presented by CWD wat the FEI Jumping Ponies' Trophy in Lyon, with her pony Clémentine. The Swiss rider is now a familiar face at some of Europe's top venues, but the memory of that victory in Lyon remains as vivid and emotional as ever. "Magical."

When "Equita Lyon 2022" is mentioned, what is the very first image that springs to mind?
Laura André: The prize giving ceremony. It might be a bit of a cliché, but it was a moment that marked the beginning of all the great things Clémentine and I went on to achieve together. I still talk about Equita today. I can still picture the course so clearly, that's how much it made an impression on me… The final fence in the first round, 'Laiterie de Montaigu', at the far end of the arena, the position of the triple… I remember it all.
Back then, I was still the new girl and I thought the pony Grand Prix jumps were huge! I said to myself: "Oh dear, how am I going to tackle this? But here I am, so I've got to give it a shot!" Sometimes you have a rail down due to bad luck or because you haven't ridden well. And sometimes, it's the newcomer who turns up and thinks: "Today's my day." For us, the stars aligned on that day at Equita Lyon. Today, I'm really proud that my name is on the list of winners of the CWD Grand Prix at Longines Equita Lyon, Concours Hippique International.

Comment avez-vous vécu l'ambiance lyonnaise ?
L. A. : C'était grisant et impressionnant. Je me souviens de ce couloir entre le paddock et la carrière, avec cette ambiance incroyable et le stress qui monte. Tu sens les regards qui se posent sur toi, les gens qui t'encouragent. Et puis il y a cette carrière mythique… C'est grand. On se sent tellement petit au milieu !
Rien que d'en parler, je revis ces sensations.
Equita Lyon est un endroit merveilleux où l'on croise les cavaliers qu'on admire. En tant que Suisse, je dirais évidemment Steve Guerdat ou Martin Fuchs. Mais il y a aussi Bosty et tellement d'autres… Je me revois au bord du paddock à les regarder monter sur le plat et me dire : « Waouh, ils sont là ! »

Que conseilleriez-vous à ceux qui s'apprêtent à vivre cette épreuve en 2026 ?
L. A. : À ceux qui vont entrer en piste, je dirais de ne pas trop se mettre la pression et surtout de se rendre compte de la chance qu'ils ont de monter sur une piste comme celle-là. Les années poney passent très vite et on n'a pas souvent l'occasion de vivre de tels moments. Alors il faut faire de son mieux et, surtout, profiter de chaque instant.

CWD, partenaire de cette compétition, accompagne justement cette nouvelle génération de cavaliers. Quel regard portez-vous sur cet engagement ?
L. A. : Les équipes de CWD ont toujours été super avec moi. Après ma victoire, elles ont continué à me suivre. On sent qu'il y a un véritable engagement de leur part pour les compétitions poneys et les jeunes cavaliers.

How did you find the atmosphere in Lyon?
L. A.: It was exhilarating and impressive. I remember being at the in-gate with that incredible atmosphere and the mounting tension. You can feel people looking at you and cheering you on. And then there's that legendary arena… It's huge. You feel so small in the middle of it! Just talking about it brings those feelings back.
Equita Lyon is a wonderful place where you bump into the riders you admire. For me, as a Swiss rider, I'd obviously say Steve Guerdat or Martin Fuchs. But there's also Bosty and so many others… I can still see myself at the edge of the warm-up ring watching them working on the flat and thinking to myself: "Wow, they're here!"

What advice would you give to riders taking part in this competition in 2026?
L. A.: I'd tell them not to get too stressed and, above all, to realise how lucky they are to be riding in an arena like that. The years as a pony rider fly by, and you don't often get the chance to experience moments like this. So you have to do your best and, above all, enjoy every moment.

CWD, the partner of this competition, is supporting this new generation of riders. What are your thoughts on the company's involvement in the event?
L. A.: The teams at CWD have always been amazing to me. After I won, they continued to support me. You can really see how committed they are to supporting pony competitions and young riders.

PROGRAMME

CSI2* / TOP TEN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
GRAND NATIONAL FFE-AC PRINT / AMATEUR GOLD TOUR FFE - VICOMTE A.

MERCREDI 28 OCTOBRE — WEDNESDAY 28 OCTOBER

TOP TEN CRE AUVERGNE - RHÔNE - ALPES 1re manche

Épreuve en deux manches, au chronomètre sans barrage — Two rounds against the clock without a jump-off - 1m35

CSI2*- **PRIX LAITERIE DE MONTAIGU**

Barème A au chronomètre sans barrage - 1m40 — Table A against the clock without a jump-off - 1m40

GRAND NATIONAL FFE - AC-PRINT PRO 1 - **PRIX SHF - L'ÉPERON**

Barème A au chronomètre sans barrage - 1m45 — Table A against the clock without a jump-off - 1m45

CSI2*- **PRIX HORSEWARE**

Barème A au chronomètre sans barrage - 1m35 — Table A against the clock without a jump-off - 1m35

JEUDI 29 OCTOBRE — THURSDAY 29 OCTOBER

GRAND NATIONAL FFE - AC PRINT PRO ÉLITE - **GRAND PRIX CHEVAL TV**

Barème A au chronomètre avec barrage - 1m50 — Table A against the clock with a jump-off - 1m50

TOP 10 CRE AUVERGNE - RHÔNE-ALPES 2e manche

Épreuve en deux manches, au chronomètre sans barrage — Two rounds against the clock without a jump-off - 1m35

CSI2*- **PRIX DÉPARTEMENT DU RHÔNE**

Barème A au chronomètre sans barrage - 1m45 — Table A against the clock without a jump-off - 1m45

VENDREDI 30 OCTOBRE — FRIDAY 30 OCTOBRE

CSI2* - **PRIX RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES**

Barème A au chronomètre sans barrage - 1m40 — Table A against the clock without a jump-off - 1m40

SAMEDI 31 OCTOBRE — SATURDAY 31 OCTOBRE

CSI2* - **GRAND PRIX RANGE ROVER**

Barème A au chronomètre avec barrage - 1m45 — Table A against the clock with a jump-off - 1m45

DIMANCHE 1er NOVEMBRE — SUNDAY 1 NOVEMBER

CSI2* - **PRIX SOMMER**

Barème A au chronomètre sans barrage - 1m40 — Table A against the clock without a jump-off - 1m40

GRAND PRIX FINALE AMATEUR GOLD TOUR **FFE - VICOMTE A.**

Barème A au chronomètre avec barrage - 1m25 — Table A against the clock with a jump-off - 1m25

Programme sous réserve de modifications
Programme subject to change

Equita Riders

Nous sommes fiers de les accompagner

We are proud to support them



OLIVIER PERREAU
40 ans
Ses chevaux de tête :
GL events Dorai d'Aiguilly,
Himalaya du Temple, GL events Imperiale d'Aiguilly, Léopard des Joanins Z



MÉGANE MOISSONNIER
29 ans
Ses chevaux de tête :
Crooner Tame, Glamour du Lys



ANTOINE ERMANN
25 ans
Ses chevaux de tête :
Floyd des Pres, Jiamo VDS



ALEX CARLET
26 ans
Ses chevaux de tête :
Island de Panloup, Superstar



NICOLAS DESEUZES
51 ans
Ses chevaux de tête :
Idaho Du Grimeux, Horus d'Aiguilly



MATHIS VALLAT
22 ans
Ses chevaux de tête :
Ilico De L'herse, Jordan Du Chalet



LOLITA SACLIER
30 ans
Ses chevaux de tête :
Hitchcock de Bedon,
Hold Up des Lilas



LALIE SACLIER
29 ans
Ses chevaux de tête :
Fenomene Des Lilas, Il D'harmonie



NOLHAN VALLAT
19 ans
Son cheval de tête :
Eole Cyclamen



JULIA MERMILLOD BARON
22 ans
Ses chevaux de tête :
Habitrouge Dela Claye,
Fantomas d'Aiguilly



BAPTISTE EICHNER
22 ans
Son cheval de tête :
Black'n Roll



LÉONA MERMILLOD BARON
25 ans
Ses chevaux de tête :
Amalia 111 Z, Joe De Cerisy



FABRICE DUMARTIN
62 ans
Ses chevaux de tête :
Alvin Du Reverdy,
Japon De Parisis



VINCENT FEUILLERAC
62 ans
Ses chevaux de tête :
Imhotep d'Aiguilly,
Cornetto's Blue Lagoon Ps



NOÉMIE MACHET
20 ans
Ses chevaux de tête :
Canaan Rumel, Ivoire de Barbouti



LOUIS PERREAU
16 ans
Ses chevaux de tête :
Alita Des Isles, Hella D'Aiguilly



CLOÉ PERREAU
12 ans
Ses chevaux de tête :
Jouvence de Bourgogne,
Dolce Deceuninck*GL events

LE PETIT JOURNAL DES CIRCUITS FÉDÉRAUX

The federal circuits round up

Engagé de longue date en faveur du sport comme de l'élevage, le Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, met à l'honneur tous les circuits de la Fédération Française d'Équitation. L'événement valorise aussi l'élevage français en s'associant à ses principaux acteurs, parmi lesquels le studbook Selle Français et la Société Hippique Française.

With its long-standing commitment to equestrian sport and breeding, Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, plays host to all the French Equestrian Federation circuits. The event also promotes French breeding by joining forces with its key stakeholders, including the Selle Français Studbook and the Société Hippique Française.

Le Grand National FFE - AC Print : cap sur la dernière étape !

The Grand National FFE AC Print: heading into the final stage!

Cette semaine se joue la douzième étape du Grand National FFE AC Print, avant le dernier rendez-vous au Mans du 12 au 15 novembre. Après Barbaste, l'Écurie CG Stables - Élevage du Banney, composée de Nicolas Cizeron et Paul Delforge, menait le classement provisoire. Les cavaliers ont depuis concouru à Deauville (1er - 4 octobre) et Saint-Lô (15 - 18 octobre) avant de rejoindre Lyon. Quelle sera l'équipe qui remportera les précieux points distribués à Lyon ?





This week the twelfth leg of the Grand National FFE AC Print will take place, before the final event in Le Mans from 12 to 15 November. After the leg in Barbaste, the Écurie CG Stables - Élevage du Banney, represented by Nicolas Cizeron and Paul Delforge, were in the lead in the provisional standings. Since then, the riders have competed in Deauville (1 to 4 October) and Saint-Lô (15 to 18 October) before coming to Lyon. Which team will pick up the essential points in Lyon?

L'Amateur Gold Tour FFE - Vicomte A. : la finale lyonnaise, le rendez-vous des meilleurs.

The Amateur Gold Tour FFE - Vicomte A.: the final in Lyon, where the best riders will come face to face.

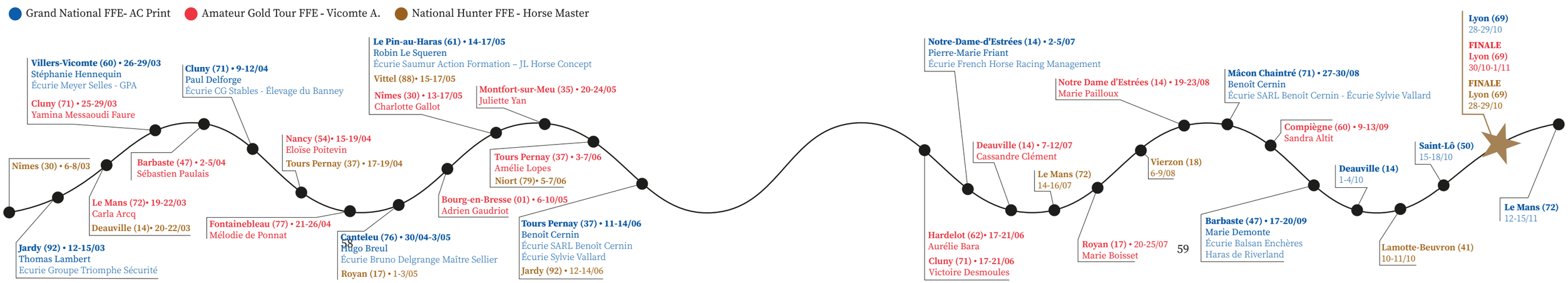
Trente cavaliers et une saison en quinze étapes pour un seul objectif : se qualifier à la grande finale du Longines Equita Lyon, Concours Hippique International. Là où tout se joue. Le programme s'annonce dense. Vendredi et samedi, direction la carrière Equita Compet'. Dimanche matin, place à la Carrière Internationale pour l'ultime confrontation. De quoi départager les meilleurs amateurs tricolores et inscrire un nouveau nom au palmarès de ce circuit exigeant. L'an dernier, Manon Vittozzi et Haya avaient brillé au terme d'une saison remarquable. Qui prendra sa suite cette année ? Rendez-vous dimanche 1er novembre pour le découvrir.



Thirty riders and a season comprising fifteen legs, all with a single goal: to qualify for the grand final at Longines Equita Lyon, Concours Hippique International. This is the decisive moment. A busy schedule awaits the riders. On Friday and Saturday, they will compete in the Equita Compet' arena. On Sunday morning, they will head to the International Arena for the final competition. This will determine the best French amateur rider and add a new name to the winners' list of this demanding circuit. Last year, Manon Vittozzi and Haya excelled at the end of a remarkable season. Who will follow in their footsteps this year? Join us on Sunday 1 November to find out.

De mars à novembre, les circuits fédéraux rythment la saison des cavaliers.

The Federal Circuits provide key milestones for riders from March to November.



Le National Hunter FFE - Horse Master : la finale du circuit s'invite à Lyon.

The National Hunter FFE - Horse Master: the circuit's final takes place in Lyon.



Le Longines Equita Lyon marque aussi l'aboutissement du circuit fédéral Hunter. Après dix étapes disputées à travers tout le pays, les dix couples les plus performants des catégories Amateur 1 et Amateur Élite se retrouvent pour la finale, mercredi après-midi puis jeudi matin, sur la carrière Equita Jump'. Deux épreuves les attendent : Style et Équitation.

Longines Equita Lyon also marks the final leg of the Hunter Federal circuit. After ten rounds held across the country, the ten best combinations in the Amateur 1 and Amateur Elite categories will come face to face in the final on Wednesday afternoon and Thursday morning in the Equita Jump' arena. Two classes await them: Style and Equitation.

Finale des 3 ans sport Selle Français : un tour d'honneur pour les meilleurs !

The Final of the 3-year-old Selle Français sport horses: a lap of honour for the champions!

C'est l'un rendez-vous très attendu de la soirée « Sport & Spectacle » du vendredi 31 octobre : les meilleurs jeunes chevaux issus de la Finale nationale des trois ans sport Selle Français feront leur entrée sur la Carrière Internationale pour un tour d'honneur, devant les tribunes combles du Longines Equita Lyon. Les spectateurs lyonnais auront ainsi la chance d'apercevoir, avant tout le monde, celles et ceux qui feront la renommée du sport français dans les années à venir, sur les pistes les plus prestigieuses de la planète équestre.



It is one of the highlights of the "Sport & Show" evening on Saturday 31 October: the top three-year-old Selle Français sport horses from the National Finals will come into the International Arena for a lap of honour, in front of the packed stands at Longines Equita Lyon. Spectators in Lyon will have the chance to discover the future stars of French show jumping before they go on to compete in the world's most prestigious showgrounds.

Le Top Ten - Auvergne-Rhône-Alpes : une finale régionale inédite.

The Top Ten - Auvergne-Rhône-Alpes: an exceptional regional final.

Symbole fort de l'ancrage régional de l'événement, le Top Ten CSO Auvergne-Rhône-Alpes réunit les dix meilleurs cavaliers du championnat régional de saut d'obstacles organisé en août. Sept catégories sont concernées : Major 3, Major 2, Major 1, Amateur 3, Amateur 2, Amateur 1 et Amateur Élite. Pour ces soixante-dix compétiteurs, cette finale couronne une saison entière de concours. Le coup d'envoi est donné mercredi matin sur la Carrière Internationale, avant une seconde manche riche en suspens jeudi après-midi. Autre fait marquant de cette édition : les catégories Major 3 et Amateur 3 découvriront pour la première fois le Top Ten, sur la carrière Equita Compet'.



Highlighting the event's strong regional ties, the Auvergne-Rhône-Alpes Show Jumping Top Ten brings together the ten best riders from the regional championships held in August. It boasts seven categories: Major 3, Major 2, Major 1, Amateur 3, Amateur 2, Amateur 1 and Amateur Elite. For these seventy competitors, the final brings a full season of competition to a close. The event gets underway on Wednesday morning in the International Arena, followed by an exciting second round on Thursday afternoon. Another highlight of this year's event is that the Major 3 and Amateur 3 categories will be featured in the Top Ten for the first time, in the Equita Compet' arena.



© PSV - J.Morel

VENTE 160FOALS

La génétique d'exception entre en piste à Lyon

Exceptional genetics take centre stage in Lyon

En 2026, 160Foals investit le Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, avec une vente de poulains en « live ». Derrière ce projet, deux passionnés réunis par une même envie : renforcer le lien entre l'élevage et le sport de haut niveau. Fondateur de 160Foals, Benoit Dulac nourrit depuis cinquante ans une passion pour le cheval et cherche, en croisant sélection génétique et analyse approfondie des données, à identifier les futurs champions. À ses côtés, Nina Mallevaey, cavalière française de haut niveau et associée de 160Foals, apporte son expérience du sport et son œil expert sur les jeunes chevaux.

Le concept repose sur la passion des chevaux, mais aussi sur une analyse statistique pointue : « *Chaque année, environ 35 000 poulains naissent en Europe pour le CSO et seulement 2 % atteignent le plus haut niveau. Quand on regarde la production des 200 meilleurs étalons répertoriés par Hippomundo, ce taux monte à environ 9 %. Mais il atteint 25 % chez les produits des juments qui sautaient elles-mêmes 1,60 mètre ! C'est de là qu'est née la philosophie de 160Foals : sélectionner exclusivement des poulains issus de mères d'exception, pour maximiser les probabilités de faire émerger les champions de demain.* »
explique Benoît Dulac. Pour intégrer 160Foals, les mères doivent avoir évolué à 1,60 mètre, produit un cheval de ce niveau ou être les propres sœurs d'un performeur à 1,60 mètre. Le poulain est ensuite évalué sur ses qualités physiques, sa locomotion, son équilibre, son attitude et son caractère.

« *160Foals change vraiment le prisme sous lequel on a toujours regardé l'élevage. On parle énormément des étalons, alors que les mères jouent un rôle impressionnant dans la construction des futurs chevaux de sport.* » ajoute Nina Mallevaey, associée 160Foals. « *Bien sûr, ce n'est pas une science exacte, mais une sélection très poussée des lignées maternelles peut augmenter les probabilités de produire un cheval capable d'atteindre le plus haut niveau.*
160Foals met en lumière le lien entre l'élevage et le sport et c'est cela qui me plaît particulièrement », souligne la cavalière française.

Sept poulains seront présentés samedi 31 octobre, au cours de la Soirée Sport & Spectacle. La vente, courte et rythmée, associera l'émotion du « *live* » à la puissance du digital : les acheteurs présents à Lyon comme ceux connectés à distance pourront enchérir.

In 2026,160Foals will be organising a live foal auction at Longines Equita Lyon, Concours Hippique International. At the heart of the project are two enthusiasts with a shared ambition: to forge stronger links between breeding and top-level sport. Benoit Dulac, the founder of 160Foals, has been involved with horses for fifty years, and has set out to identify future champions by combining genetic selection with in-depth data analysis. Nina Mallevaey, the top-level French rider and partner at 160Foals works alongside him, bringing her sporting experience and expert eye for young horses.

The approach combines a passion for horses with a comprehensive statistical analysis: "*Every year, around 35,000 foals are born in Europe for show jumping, and only 2% reach the highest level. When we look at the offspring of the 200 best stallions listed by Hippomundo, this rate rises to around 9%. But it reaches 25% among the offspring of mares that themselves jumped at 1.60m level! This inspired the idea behind 160Foals: to only select foals out of exceptional dams, to maximise the chances of producing the champions of tomorrow.*" explains Benoit Dulac. To be included in the 160Foals programme, dams must have competed at 1.60m level, produced a horse of that standard, or be full sisters to a horse performing at 1.60m level. The foal's physical qualities, locomotion, balance, attitude and temperament are then evaluated.

"*160Foals really changes the way in which we've always considered breeding. We talk a great deal about stallions, whilst the dams play an impressive role in producing future sport horses,*" adds Nina Mallevaey. "*It's obviously not an exact science, but a very thorough selection of dam lines can increase the chances of producing a horse capable of reaching the highest level. 160Foals highlights the link between breeding and sport, and that's what I particularly like about it,*" underlines the French rider.

Seven foals will be going under the hammer on Saturday 31 October during the Sport & Show Evening. The fast-paced auction will combine the excitement of live bidding with the convenience of digital technology, allowing buyers to bid either in Lyon or remotely.

Accédez au catalogue de la vente
Scan here for the catalog of the auction



© PSV - J.Morel - M.Froment

SAUR

L'eau, une ressource précieuse au cœur d'Equita Lyon

Water: a precious resource at the heart of Equita Lyon

Partenaires depuis le début de l'année 2026, GL events Equestrian Sport et SAUR partagent une même conviction : il n'y a pas de performance durable sans une gestion responsable des ressources, au premier rang desquelles l'eau. À Equita Lyon, cet engagement prend vie grâce à des actions concrètes, pensées pour sensibiliser l'ensemble de la filière.

Parce que les petits gestes font les grandes différences, des fontaines à eau sont installées dans le salon et des gourdes proposées aux différents publics de l'événement. Autant de gestes simples pour encourager des usages plus responsables et limiter les contenants à usage unique.

Aux visiteurs du Village VIP, SAUR propose une exposition immersive invitant à la réflexion sur la préservation de l'eau.

Convaincu que la préservation de l'eau passe aussi par la compréhension et le partage, SAUR propose aux visiteurs du salon une expérience ludique et pédagogique, à proximité du Village Enfants. Ateliers créatifs, bar à eau ou encore quiz autour de la dégustation d'eaux invitent petits et grands à découvrir autrement cette ressource essentielle.

C'est particulièrement auprès des jeunes générations que les deux partenaires souhaitent transmettre les bons réflexes et faire naître une véritable culture de l'eau. Une sensibilisation qui concerne aussi l'ensemble des professionnels et passionnés de la filière, alors que la gestion de cette ressource joue un rôle déterminant dans la qualité des événements, l'adaptation des structures aux évolutions climatiques et le bien-être équin.

Par ce partenariat, GL events Equestrian Sport et SAUR font d'Equita Lyon un lieu d'échanges et de transmission sur la thématique climatique. Une manière concrète de rappeler que préserver l'eau aujourd'hui, optimiser son usage et mieux en partager la valeur, c'est aussi contribuer à construire l'avenir des sports équestres.

GL events Equestrian Sport and SAUR became partners at the start of 2026 and share the same belief: sustainable performance depends on responsible resource management, with water a key priority. At Equita Lyon, this commitment is reflected in practical initiatives designed to raise awareness throughout the sector.

Because small actions make a big difference, water fountains have been installed at the exhibition and reusable water bottles are being offered to the event's different visitors. These are all simple measures to encourage more responsible behaviour and reduce the use of single-use containers.

For visitors to the VIP Village, SAUR is organising an immersive exhibition designed to raise awareness about water conservation.

With awareness and education playing a vital role in water conservation, SAUR is offering exhibition visitors a fun and educational experience near the Children's Village. Creative workshops, a water bar and even a quiz centred on water tasting invite young and old alike to discover this essential resource in a new light.

The two partners are particularly focused on helping younger generations develop responsible habits and a lasting commitment to water conservation. The initiative also aims to raise awareness among professionals and enthusiasts across the sector, highlighting the vital role of responsible water management in delivering high-quality events, adapting facilities to climate change and safeguarding horse welfare.

Through this partnership, GL events Equestrian Sport and SAUR are making Equita Lyon a platform to share knowledge and encourage dialogue around climate-related challenges. It is a practical reminder that conserving water, using it wisely and raising awareness of its value today will help shape the future of equestrian sport.



UNE NUIT À EQUITA

Une parenthèse artistique singulière

A unique artistic performance

Lors des Soirées Sport & Spectacle, à l'issue des épreuves sportives, les lumières de la Carrière Internationale s'adoucissent et le cheval de sport laisse place au cheval artiste. Sur le sable doré les sabots dansent au rythme de la musique qui prend vie dans l'air tamisé : le spectacle commence. L'édition 2026 d'« Une nuit à Equita » promet de prolonger la magie des grandes mises en scène équestres qui font la renommée de l'événement depuis 1995. Chaque année, près de 7 000 spectateurs se laissent transporter par ce moment suspendu. La signature d'Equita Lyon est bien là : fusion du sport et de l'art, où chaque tableau devient poème, fruit d'un dialogue complice entre l'homme et l'animal.

Les tableaux s'enchaînent, mêlant traditions et modernité, émotion et virtuosité. Dans cet univers où le sport rencontre l'art scénique, la musique live tient une place centrale et vibrante. La chanteuse lyonnaise Apolline revient une fois de plus avec ses musiciens passionnés pour accompagner, en direct, la création. À la lisière de l'ombre et de la lumière, sa voix puissante et chaleureuse porte les mélodies qui soulignent chaque pas de danse des chevaux. Leur pop-rock chaleureux dialogue avec les galops : la voix soul et puissante d'Apolline souligne les pas des chevaux, tandis que guitare et percussion suivent le tempo des figures. Une expérience unique où l'émotion partagée entre public, artistes et chevaux crée une véritable communion.

En 2026, l'esprit d'Equita Lyon se perpétue : le cheval est toujours une œuvre vivante et le spectacle, une célébration émouvante de la créativité. Quand la nuit tombe sur la carrière, la communion entre l'homme, l'animal et la musique transforme l'instant en poésie partagée et offre à tous un souvenir d'émotion pure.

During the Sport & Show Evenings, once the sports competitions are over, the lights in the International Arena dim and sport horses give way to performing horses. Horses dance across the golden sand in sync with the music as the softly lit arena comes to life and the show begins. The 2026 edition of "A Night at Equita" promises to carry on the magic of the spectacular equestrian performances that have captivated audiences since 1995. Each year, nearly 7,000 spectators are swept up in an enchanting experience where time seems to stand still. This is the hallmark of Equita Lyon: a unique blend of sport and art, where every scene unfolds like a poem, resulting from the remarkable bond between horse and rider.

Each scene flows seamlessly into the next, blending together tradition and modernity, emotion and skill. In this world where sport meets the performing arts, live music plays a central and captivating role. Lyon-based singer Apolline returns alongside her musicians, whose live music adds another layer of emotion to the performance. Between light and shadow, Apolline's rich, soulful voice carries the melodies, bringing each graceful movement of the horses to life. Her warm pop-rock sound blends effortlessly with the horses' gaits, while guitar and percussion echo the pace and flow of each figure. The result is a unique experience, creating a powerful connection between the audience, the performers and the horses.

In 2026, the spirit of Equita Lyon continues: the horse remains a living work of art, while the show itself becomes a moving celebration of creativity. As night falls over the arena, horse, rider and music come together in perfect harmony, turning the performance into a shared moment of poetry and leaving the audience with an unforgettable memory.



APOLLINE

Élevée dans une maison franco-caribéenne en région lyonnaise, Apolline a grandi bercée par les classiques soul anglophones, qui continuent de nourrir son univers musical. Sur scène depuis l'âge de 15 ans, elle choisit à 22 ans de faire de sa passion son métier et construit un univers musical et visuel reconnaissable, haut en couleur, pop, disco et ball. À 24 ans, Apolline s'envole pour New-York où elle crée un cercle artistique et collabore avec plusieurs producteurs. De toutes ces influences, l'artiste autodidacte se nourrit pour étoffer sa palette musicale au fil des années. À Lyon, elle retrouve l'un de ses premiers publics, et celles et ceux qui ont su croire en elle dès le commencement de sa carrière. « *J'ai une chance incroyable car Longines Equita Lyon, Concours Hippique International accompagne depuis dix ans mon évolution en tant qu'artiste. C'est un rendez-vous qui compte profondément pour moi, un retour aux sources, une réunion de famille. Revenir chaque année, c'est célébrer cette histoire qui nous lie, mais aussi continuer à croire en mes rêves et à partager mes chansons avec le public. Chanter à Equita est une liberté précieuse et une immense fierté.* »

Raised in a Franco-Caribbean household in the Lyon region, Apolline grew up immersed in English-language soul classics, which continue to shape her musical universe. Having performed on stage since she was 15, she decided to turn her passion into her profession at 22 and has built a distinctive, colourful musical and visual world blending pop, disco and ball. When she was 24, Apolline headed for New York, where she built up an artistic circle and collaborated with several producers. Drawing on all these influences, the self-taught artist has enriched her musical style over the years. In Lyon, she is reunited with some of her earliest fans—the people who believed in her from the very beginning of her career. "*I'm incredibly lucky that Longines Equita Lyon, Concours Hippique International has supported my artistic development for the past ten years. It's an event that's really important to me—it feels like coming home, like being reunited with family. Coming back every year means celebrating the bond that ties us together, but also continuing to believe in my dreams and sharing my songs with the audience. Singing at Equita gives me an incredible sense of freedom, and it's something of which I'm immensely proud.*"



EQUITA LYON

Le rêve d'une famille de passionnés

The dream of a community of horse enthusiasts

Tout a commencé avec une conviction simple : réunir, en un même lieu, tous ceux qui vivent pour le cheval.

En 1995 naît « Equita Lyon, l'Événement cheval ». Exposants, éleveurs, cavaliers et passionnés s'y retrouvent autour d'une ambition commune :
faire rayonner le cheval au cœur d'un territoire où la culture équestre est profondément ancrée. En trois décennies, ce rendez-vous est devenu l'un des plus grands événements équestres d'Europe, sans jamais renier son identité.

Car derrière les chiffres – 3 500 chevaux, 850 exposants et éleveurs, onze carrières d'animations, de compétitions et de spectacles – Equita Lyon, le Salon du Cheval de Lyon est avant tout une aventure humaine. La plupart de celles et ceux qui imaginent, construisent et font vivre le salon sont avant tout des femmes et des hommes de cheval. Beaucoup étaient déjà présents lors des premières éditions et accompagnent son développement depuis sa création. Organisateurs, partenaires, exposants, bénévoles ou prestataires partagent une même fidélité à cet événement, devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable pour toute une région, un pays, un continent et même désormais pour la communauté équestre mondiale.

Son ancrage régional est l'une des forces d'Equita Lyon. Les centres équestres, éleveurs, artisans, entreprises et institutions d'Auvergne-Rhône-Alpes y trouvent une vitrine exceptionnelle, tandis que des générations de visiteurs lyonnais reviennent chaque année, faisant du salon un véritable rendez-vous familial.

Pendant cinq jours, toutes les passions équestres se retrouvent à Eurexpo. Élevage, santé, métiers, art, équipements, équitation western, spectacles, animations, démonstrations et compétitions font d'Equita Lyon une immersion unique dans l'univers du cheval.

Aucun autre salon au monde ne réunit, dans un même lieu, les plus grands champions internationaux de saut d'obstacles, de dressage, d'attelage et d'équitation western, les éleveurs, les artistes de spectacle équestre, les professionnels de la filière, les cavaliers amateurs et le grand public. À Equita Lyon, les frontières entre les disciplines, les métiers et les passions s'effacent.

C'est cette rencontre entre l'excellence sportive, les savoir-faire, la transmission et la passion qui fait d'Equita Lyon, le Salon du Cheval de Lyon, un événement unique, le rendez-vous où, chaque automne, bat le cœur de la planète cheval.

It all began with a simple plan: bringing everyone together whose life revolves around horses at a single venue.

In 1995, 'Equita Lyon, the Horse Event' was created. Exhibitors, breeders, riders and enthusiasts came together there, united by a common objective: to promote horses in the heart of a region where equestrian culture is deeply rooted. Over three decades, it has become one of the largest equestrian events in Europe, without ever losing sight of its identity.

For behind the figures – 3,500 horses, 850 exhibitors and breeders, eleven rings hosting entertainment, competitions and shows – Equita Lyon, the Salon du Cheval de Lyon, is above all a human adventure. Most of those who create, organise and bring the exhibition to life are, first and foremost, people who are passionate about horses. Many were already involved in the very first editions and have supported its development since it began. Organisers, partners, exhibitors, volunteers and service providers all share the same loyalty to this event, which over the years has become an unmissable fixture for an entire region, a country, a continent and now even for the global equestrian community.

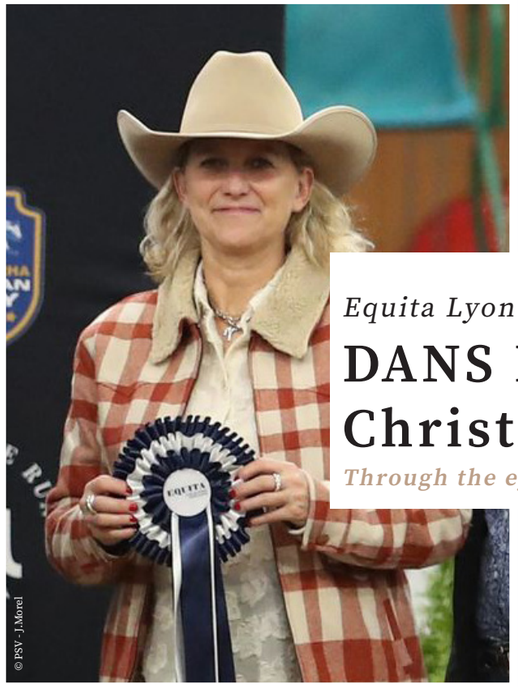
Its regional roots are one of Equita Lyon's strengths. Equestrian centres, breeders, craftspeople, businesses and institutions from Auvergne-Rhône-Alpes find an exceptional showcase here, whilst generations of visitors from Lyon return year after year, making it a true family event.

For five days, the equestrian world comes together in all its forms at Eurexpo. Breeding, health, professions, art, equipment, Western riding, shows, entertainment, demonstrations and competitions make Equita Lyon a unique immersion into the world of horses.

No other exhibition in the world brings together the world's greatest international show jumping, dressage, driving and Western riding champions, alongside breeders, equestrian performers, industry professionals, amateur riders and the general public in a single venue. At Equita Lyon, lines between disciplines, professions and passions seamlessly converge.

It is this unique combination of sporting excellence, expertise, the passing on of knowledge and passion that sets apart Equita Lyon, the Salon du Cheval de Lyon, the gathering where, each autumn, the equestrian world comes alive.





Equita Lyon Western Horse Show

DANS LES YEUX DE Christine RIGOLLET

Through the eyes of Christine Rigollet

Au fil des éditions, Equita Lyon Western Horse Show s'est imposé comme l'un des grands rendez-vous mondiaux de l'équitation western. Aux commandes de cet univers dédié à l'Ouest américain, Christine Rigollet nous ouvre les portes des carrières et des allées de ce véritable voyage outre-Atlantique.

Depuis quand existe Equita Lyon Western Horse Show et comment a-t-il grandi au fil des éditions ?
Christine Rigollet : À l'origine, je m'occupais du pôle élevage et des différentes races de chevaux à Equita Lyon, avec le développement de compétitions et de démonstrations. Lorsque les compétitions internationales de reining se sont développées sous l'égide de la FEI, nous avons souhaité en accueillir une. Nous nous sommes rapprochés de Jacques Damians pour que Créa-Vert aménage une piste spécifique et Yves Fromont en support de cette organisation. Le pôle western est né ainsi, en 2009. Puis avec Franck Gilbert nous avons organisé pour une première en France un concours rassemblant les 3 races de chevaux américaines, notamment les Quarter Horses, les Paint Horses et les Appaloosas. De fil en aiguille, le Pôle a grandi jusqu'à devenir l'Equita Lyon Western Horse Show. Je suis aujourd'hui épaulée dans mes fonctions par Baptistine Plat.

Comment présenteriez-vous Equita Lyon Western Horse Show aujourd'hui ?
C. R. : Le pôle a grandi au même rythme que le salon. Aujourd'hui, trois grands halls et trois carrières sont entièrement dédiés à l'équitation western. La carrière Texas accueille le tri de bétail avec le ranch sorting, le barrel racing et pole bending ; la carrière Oklahoma les épreuves internationales et nationales de Mountain Trail ainsi que les Championnats de France FFE d'équitation western, qui réunissent treize disciplines. La carrière Wyoming est consacrée au Reining.
Autour des carrières, de nombreux exposants proposent tout l'équipement et les accessoires de l'univers western : chapeaux, bottes, selles, brides, chemises, jeans... L'ambiance est à la fois très festive, chaleureuse et conviviale. On a vraiment le sentiment de voyager au cœur de l'Ouest Américain.

Over the years, the Equita Lyon Western Horse Show has become one of the world's leading Western riding events. Christine Rigollet, who is in charge of this area inspired by the American Wild West, allows us to discover the arenas and aisles where visitors experience a taste of life across the Atlantic.

How long has the Equita Lyon Western Horse Show been running, and how has it developed over the years?
Christine Rigollet: I was originally in charge of the breeding area and the various horse breeds at Equita Lyon, as well as organising competitions and demonstrations. When the FEI began developing international reining competitions, we wanted to host one. We contacted Jacques Damians and Créa-Vert to design a dedicated arena, while Yves Fromont came on board to help organise the event. This is how the Western Area was created in 2009. Then, together with Franck Gilbert, we organised the first competition in France bringing together the three American horse breeds: Quarter Horses, Paint Horses and Appaloosas. Baptistine Plat helps me today, and over time, the area has grown to become the Equita Lyon Western Horse Show.

How would you describe the Equita Lyon Western Horse Show today?
C. R.: The area has grown at the same pace as the exhibition. Today, three large halls and three arenas are entirely dedicated to Western riding. The Texas arena hosts cattle sorting competitions such as ranch sorting, barrel racing and pole bending; the Oklahoma arena hosts international and national Mountain Trail competitions as well as the FFE French Western Riding Championships, which bring together thirteen disciplines. The Wyoming arena hosts reining.
Around the arenas, visitors can discover a wide range of exhibitors offering equipment and accessories for all aspects of Western riding: hats, boots, saddles, bridles, shirts, jeans, etc. The atmosphere is festive, warm and friendly. It really feels as though you've been transported to the heart of the American Wild West.



Une immersion à ne pas manquer !

An experience not to be missed!

Avez-vous un lieu préféré au sein de cet univers ?
C. R. : J'aime particulièrement les halls Western, pour leur authenticité et leur esprit proche de la nature. Mais si je devais choisir un endroit, ce seraient les tribunes lors des grandes compétitions. Le public y est euphorique : on peut applaudir, crier, siffler, faire du bruit, même pendant une épreuve de dressage comme le reining. Voir les yeux briller et les émotions se décupler est une magnifique récompense pour le travail de toutes les équipes.

Quels seront les temps forts sportifs de l'édition 2026 ?
C. R. : Nous accueillerons les grandes compétitions internationales habituelles : le Derby européen de Reining de la NRHA et la Coupe d'Europe de Barrel et de Pole Bending de la NBHA. Nouveauté majeure, les Championnats de France FFE d'équitation western réuniront pour la première fois les catégories amateur, pro et club, dans treize disciplines.
Environ 150 vaches seront également de retour pour les épreuves de ranch sorting, toujours très populaires. Le Mountain Trail fera aussi son entrée avec des compétitions nationales et internationales. On pourrait le comparer à un cross indoor de l'équitation classique : il demande beaucoup de complicité entre le cheval et son cavalier. Enfin, l'Equita Cup, compétition régionale, sera de retour pour les cavaliers d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Une phrase pour celles et ceux qui n'y sont encore jamais allés ?
C. R. : Osez franchir les portes du Equita Lyon Western Horse Show ! C'est un univers incroyable, une atmosphère festive et un véritable voyage dans l'Ouest américain. Une fois qu'on y a goûté, difficile de s'en passer !

Do you have a favourite place in this area?
C. R.: I particularly love the Western halls, their authentic feel and close connection to nature. But if I had to choose one place, it would be the stands during major competitions. The crowd there is really animated: you can clap, shout, whistle and make noise, even during a dressage-style competition like reining. Seeing visitors' eyes light up and emotions run high is a wonderful reward for all the teams' work.

What will be the sporting highlights of the 2026 event?
C. R.: We'll be hosting the usual major international competitions: the NRHA European Reining Derby and the NBHA European Barrel and Pole Bending Cup. A major new feature will be the FFE French Western Riding Championships, which will bring together amateur, professional and club categories for the first time across thirteen disciplines.
Around 150 cows will also be back for the ever-popular ranch sorting events. Mountain Trail will also make its debut, featuring national and international competitions. It's like an indoor cross-country test: it requires a great bond between horse and rider. Finally, the Equita Cup, a regional competition, will be back for riders from the Auvergne-Rhône-Alpes region.

What would you say to someone who's never been to the event before?
C. R.: Come and enjoy the Equita Lyon Western Horse Show for yourself! It's an incredible experience, with a fantastic atmosphere that brings the spirit of the American Wild West to life. Once you've been, you'll want to come back every year!


© Dead or Alive

Pour tout comprendre de l'équitation western !

Everything you need to know about Western riding!

Equita Lyon Western Horse Show, l'un des grands rendez-vous de l'équitation western en Europe, présente les principales disciplines américaines, encore méconnues du grand public.

Le reining est une discipline phare du western, proche du dressage. Le cheval doit être réactif, calme et parfaitement dressé pour réaliser des figures précises (spins, accélérations, arrêts…) avec des aides discrètes du cavalier.

Le ranch reining, épreuve du Versatility Ranch Horse (VRH), privilégie le comportement et la polyvalence du cheval plutôt que la seule perfection technique.

Le ranch riding évalue les allures, l'obéissance, la précision et la fluidité des transitions d'un cheval de ranch.

Le trail teste la maniabilité du cheval à travers des obstacles comme les portes, barres au sol ou reculers, demandant précision et maîtrise.

Le trail in hand, réalisé à pied, évalue trois allures (pas, trot, reculer) et le franchissement des obstacles, notamment chez les jeunes chevaux.

Le ranch trail reproduit les tâches du travail quotidien dans un ranch. Les juges recherchent un cheval attentif, bien dressé et efficace.

Le mountain trail simule les difficultés de la randonnée (eau, dénivelés, obstacles). Il valorise la complicité et le calme du couple, sans chronomètre.

Le barrel racing est une course autour de trois tonneaux où vitesse, souplesse et maniabilité sont essentielles.

Le pole bending est un slalom chronométré entre des piquets, demandant rapidité et précision.

Le ranch sorting consiste, pour deux cavaliers, à trier neuf vaches numérotées d'un enclos à un autre dans l'ordre demandé.

Le speed ranch reprend ce principe avec deux équipes en parallèle.

Le team penning demande à trois cavaliers de séparer trois vaches du troupeau et de les conduire dans un enclos le plus rapidement possible.

The Equita Lyon Western Horse Show, one of Europe's major Western riding events, showcases the main American disciplines, which are still little-known to the general public.

Reining is a leading Western discipline, similar to dressage. The horse must be responsive, calm and perfectly trained to perform precise figures (spins, accelerations, stops, etc.) in response to the riders' subtle aids.

Ranch reining, a Versatility Ranch Horse (VRH) event, emphasises the horse's behaviour and versatility rather than technical perfection alone.

Ranch riding evaluates a ranch horse's gaits, obedience, precision and the smoothness of the gait transitions.

Trail riding tests the horse's manoeuvrability over obstacles such as gates, ground poles or backing up, requiring precision and control.

Trail in hand, performed on foot, evaluates three gaits (walk, trot, backing up) and negotiating obstacles, particularly in young horses.

Ranch trail replicates real-life tasks horses face on a ranch. The judges look for attentive, well-trained and efficient horses.

Mountain trail recreates the challenges of trail riding (water, hilly ground, obstacles). It highlights the bond and harmony of the horse and rider combination, where time is not a factor.

Barrel racing is a race around three barrels where speed, agility and manoeuvrability are essential.

Pole bending is a timed event involving zigzagging between poles, requiring speed and precision.

Ranch sorting involves two riders who must push nine cows one by one, in the correct order, from one pen to another.

Speed ranch follows the same principle but with two teams competing at the same time.

Team penning requires three riders to separate three cows from the herd and move them into a pen as quickly as possible.



LE VILLAGE DES STARTUPS HIPPOLIA : L'INNOVATION ÉQUINE EN COMPÉTITION À EQUITA LYON

Pour sa 12e édition, le Village des Startups Hippolia accueillera sur la Place des Lumières les 10 jeunes entreprises sélectionnées par le pôle de compétitivité. Le Prix des Startups Hippolia by Equita permet de récompenser l'une des 10 innovations en compétition présentées. Le public est appelé à voter.

Cette année encore, le Prix des Startups Hippolia by Equita s'associe à Grand Prix pour récompenser les meilleures innovations. Dix jeunes entreprises prometteuses sont en compétition, prêtes à convaincre à la fois le public et un jury de professionnels avec des concepts novateurs pour la filière équine.

Le public est invité à voter pour son produit préféré pendant le salon. Le classement final, qui repose sur 60% des votes des visiteurs et 40% des notes du jury, sera dévoilé lors de la remise des prix le dimanche 1er novembre à 10h30, Place des Lumières. Le grand gagnant repartira avec un stand pour l'édition suivante d'Equita Lyon, offert par GL Events, et un chèque de 10 000 € en communication avec Grand Prix.

En 2025, le vainqueur du Prix des startups Hippolia by Equita était le CUB, un outil pédagogique visuel permettant notamment au cavalier d'améliorer son contact avec la bouche du cheval et de corriger la position de ses mains.

LA PROMOTION 2026 DU VILLAGE DES STARTUPS HIPPOLIA

START-UP	SECTEUR	DESCRIPTION
ALERIA	Equipement d'équitation	ALERIA, la première selle française 100 % sur mesure et réajustable. Pensée pour votre cheval et vous.
EQUESPLACE	Application mobile	EQUESTPLACE est une aplication et un site internet pour acheter, vendre ou louer des chevaux et poneys
EQUINOV	Soin et bien-être du cheval	EquiNov transpose l'expertise de l'orthopédie humaine vers le cheval avec des dispositifs de récupération et de bien-être
EQUIONLINE	Application mobile	La plateforme qui révolutionne la gestion des structures équestres
GALOP ROYAL	Soin et bien-être du cheval	Équipements équestres intégrant la technologie MINOXIS pour la récupération du cheval.
GROOM UP COMP	Application mobile	Trouvez le bon professionnel avec Groom Up qui connecte cavaliers et professionnels équestres,
JALNA	Equipement d'équitation	Muserolle éducative conçue pour préserver la bouche du cheval tout en conservant la précision du mors.
LORANE FRANCE	Alimentation, complément, suppléments	Lorane France propose des aliments complémentaires équins hautement concentrés, naturels et adaptés aux besoins des chevaux.
MEQUI	Application mobile	Plateforme digitale connectant cavaliers et coachs : matching, suivi, résultats compétition
RIDER NUTRITION	Equipement d'équitation	Leaders en Nutrition Sportive pour les Cavaliers : bien-être, forme physique optimale et confiance.



© P.Lux - J.Morel

PLACE DES MÉTIERS ET DE L'ORIENTATION

Quand les vocations prennent vie

CAREERS AND TRAINING FAIR

Where careers come to life

Equita Lyon est le point de rassemblement de tous ceux qui font vivre la filière équine : professionnels, passionnés, cavaliers, éleveurs, acteurs du sport, des loisirs et de la formation. Alors, quoi de plus naturel que d'y donner aussi rendez-vous à celles et ceux qui souhaitent en devenir les acteurs de demain ?

A l'initiative du Conseil de l'emploi et de la formation de l'Institut français du cheval et de l'équitation, imaginée avec Equi-ressources et élaborée grâce au soutien du Fonds Éperon, la Place des métiers et de l'orientation est bien le lieu où se concrétisent les vocations.

« *Equita Lyon est le rassemblement équestre le plus important en France, il était donc logique d'élaborer ce projet au cœur du salon. L'idée est bien de faire entendre à tous que oui, c'est possible de travailler dans la filière, il y a plein d'expériences professionnelles à vivre ! Donc pourquoi pas vous ?* », explique Céline Saillet, Conseillère emploi orientation Équi-ressources.

Avec plus de 50 métiers recensés, la filière offre une grande diversité de parcours. Et elle recrute ! En 2025, près de 3 000 offres d'emplois et de stages ont été diffusées et plus de 30 000 candidatures ont été traitées par les équipes Équi-ressources.

À l'entrée de la Galerie 2, conseillers Équi-ressources, établissements d'enseignement agricole publics et privés, Maisons Familiales et Rurales de la région, AFASEC et Fédération Française d'Équitation réunissent leurs expertises pour informer et accompagner les visiteurs. « *Découvrir les métiers du cheval, choisir une formation, rencontrer des professionnels ou être conseillé dans un projet précis ; chacun peut y trouver des réponses adaptées à son projet.* » poursuit Céline Saillet.

À Equita Lyon, la Place des Métiers et de l'Orientation transforme ainsi les envies en projets et les vocations en avenir.

Equita Lyon brings the equestrian world together and professionals, enthusiasts, riders, breeders and key players in sport, leisure and training gather under one roof. So what could be more natural than to also invite those who wish to become the sector's future leaders?

Initiated by the Institut Français du Cheval et de l'Équitation's Employment and Training Council, created in collaboration with équi-ressources and developed with the support of the Fonds Éperon, the Place des métiers et de l'orientation (Careers and Guidance Fair) is the place where career aspirations take shape.

"Equita Lyon is the largest equestrian event in France, so it made perfect sense to develop this project and make it an integral part of the exhibition. The idea is to let everyone know that it is possible to work in the sector – there are plenty of professional experiences to enjoy! So why not you?" explains Céline Saillet, Employment and Career Guidance Adviser at équi-ressources.

With over 50 different roles identified, the sector offers a wide variety of career paths. And it's recruiting! In 2025, nearly 3,000 job and internship vacancies were advertised, and over 30,000 applications were processed by équi-ressources' teams.

At the entrance to Gallery 2, équi-ressources advisers, public and private agricultural colleges, the region's Maisons Familiales et Rurales, AFASEC and the French Equestrian Federation pool their expertise to inform and assist visitors. *"Everyone can find answers that meet their needs, whether it's discovering careers in the equine sector, choosing a training course, meeting professionals or seeking advice on a specific project,"* continues Céline Saillet.

At Equita Lyon, the Place des Métiers et de l'Orientation (Careers and Guidance Fair) helps visitors turn their passion for horses into a future career.

LIEU DE RÉFLEXION AUTOUR DU **DROIT ÉQUIN**

A platform for discussing Equine Law



© SFV - J.Morel - M.Froment

Equita Lyon, lieu de rencontre et d'échanges où se croisent toutes les facettes de l'univers équestre, offre un espace de dialogue et de réflexion aux évolutions, aux pratiques et aux enjeux qui animent aujourd'hui le monde du cheval. Le droit équin accompagne ces transformations et occupe une place croissante dans le quotidien de tous ceux qui vivent, travaillent ou partagent leur passion autour du cheval.

Bien-être animal, responsabilité, vente, enjeux sanitaires, sécurité ou pratique : autant de sujets qui soulèvent des questions très concrètes auxquelles cavaliers, propriétaires, amateurs comme professionnels sont régulièrement confrontés.

Le bien-être animal occupe désormais une place incontournable et invite à repenser certaines pratiques comme les responsabilités qui en découlent. La responsabilité des professionnels est, elle aussi, au cœur des préoccupations, dans un contexte d'exigences accrues en matière de sécurité, d'information, de conseil et de prévention.

La vente d'équidés demeure également une source importante de questionnements, alors que les transactions se diversifient et que les relations entre vendeurs et acquéreurs se complexifient.

« Le droit équin ne se résume pourtant pas au règlement des litiges. Mieux le connaître permet aussi d'anticiper les difficultés, de sécuriser les pratiques et d'accompagner les transformations du monde équestre », précise Sophie Andrei, Avocat au Barreau de Lyon. « C'est cette conviction qui conduit, depuis de nombreuses années, GL events Equestrian Sport à offrir au droit équin une place à part entière au sein d'Equita Lyon, en partenariat avec l'Institut du Droit Équin ».

Lieu de rencontres et de partage, Equita Lyon offre ainsi l'occasion de confronter les expériences, de croiser les regards et de nourrir la réflexion autour des enjeux qui traversent le monde équestre.

En 2026, cette démarche se poursuivra avec deux conférences de 45 minutes présentées en collaboration avec l'IDE.

LES RENDEZ-VOUS DROIT ÉQUIN D'EQUITA LYON 2026
Mercredi 28 octobre – Village VIP

Conférences animées par Maître Amélie Bonnefoy-Claudet, avocat au Barreau de Besançon et Maître Sophie Andrei, avocat au Barreau de Lyon.

11h00 : La responsabilité de l'enseignant et du centre équestre
16h00 : La vente d'équidés, se protéger

L'ensemble de ces rendez-vous est en accès libre pour les visiteurs du salon.

Equita Lyon provides a valuable opportunity for people to meet, exchange ideas and discuss the key developments and issues shaping the equestrian world today. Equine law supports these transformations and plays an increasingly important role in the daily lives of all those who work with or share a passion for horses.

Animal welfare, liability, sales, health issues, safety and practical matters: these are all topics that raise very practical questions which riders, owners, enthusiasts and professionals alike regularly encounter.

Animal welfare has become an increasingly important issue, raising questions about established practices and the responsibilities they entail. Professional responsibility is also an increasingly important issue, particularly in light of growing expectations around safety, information, advice and risk prevention.

Horse sales also continue to raise a number of questions, as transactions evolve and relationships between buyers and sellers become increasingly complex.

Equine law, however, is about more than simply resolving disputes. A better understanding of the law can also help prevent problems, promote best practice and support the equestrian world as it continues to evolve," explains Sophie Andrei, a lawyer at the Lyon Bar. This is what has led GL events Equestrian Sport, in partnership with the Institut du Droit Équin, to give equine law a prominent place at Equita Lyon for many years.

Equita Lyon allows people to meet and share knowledge and perspectives, fostering meaningful discussions around the key issues shaping the equestrian world today.

In 2026, this initiative will continue with two 45-minute conferences focusing on the liability of equestrian centres, instructors and coaches, as well as the legal issues surrounding horse sales.

EQUINE LAW CONFERENCES AT EQUITA LYON 2026
Wednesday 28 October – VIP Village

Conferences moderated by Maître Amélie Bonnefoy-Claudet, lawyer at the Besançon Bar, and Maître Sophie Andrei, lawyer at the Lyon Bar.

11am: The liability of riding instructors and equestrian centres
4pm : Protecting yourself when buying and selling horses

Both conferences are free for exhibition visitors.



© PSV - J.Morel - M.Froment

Journée Bien-Être Équin

Equine Welfare Day

Parce que l'avenir de la filière équestre se construit collectivement, GL events Equestrian Sport fait d'Equita Lyon bien plus qu'un rendez-vous sportif et commercial : un lieu où les réflexions prennent place, où les connaissances circulent et où chacun peut contribuer à faire progresser les pratiques, dans un même élan au service du bien-être des équidés.

En 2026, la Journée du Bien-Être Équin, animée par Kamel Boudra, sera consacrée au thème « **Le bien-être du cheval sénior : regards croisés d'experts**». Cette après-midi croisera les expertises sur le vieillissement du cheval.

« *Vieillir est un processus naturel, qui s'accompagne d'évolutions auxquelles il est nécessaire de savoir s'adapter. Santé dentaire, alimentation, état corporel, capacités physiques, activité ou encore passage à la retraite : mieux comprendre ces transformations permet de prendre des décisions plus éclairées et d'accompagner le cheval dans les meilleures conditions possibles* », évoque Florence Chaury, responsable du bien-être équin pour GL events Equestrian Sport.

Cette démarche s'inscrit dans la continuité de l'élan porté par GL events Equestrian Sport depuis 2007 et la création du Pôle santé, ainsi que l'accueil des Equirencontres depuis 2021.

« *Il s'agit de créer les conditions du dialogue, de partager les connaissances disponibles et de favoriser une progression commune. C'est en réunissant les expertises, les expériences et les sensibilités que la filière pourra continuer à construire les réponses les plus justes pour les chevaux* », affirme Erwan Boucher, coordinateur de la journée Bien-Être Équin pour GL events Equestrian Sport.

JOURNÉE BIEN-ÊTRE ÉQUIN
Animée par Kamel Boudra
Jeudi 29 octobre – 14h – Village VIP
« Le Bien-Être du cheval sénior : regards croisés d'experts »
ENTRÉE LIBRE POUR LES VISITEURS DU SALON

Because the future of the equestrian sector depends on working together, GL events Equestrian Sport makes Equita Lyon much more than a sporting and commercial event. It is a place to exchange ideas and share knowledge, bringing the equestrian community together to promote best practices and equine welfare.

In 2026, Equine Welfare Day, hosted by Kamel Boudra, will focus on the "Expert insights into the welfare of older horses." This afternoon session will bring together experts to share their knowledge and insights on ageing in horses.

"Ageing is a natural process that brings changes we need to recognise and adapt to. Understanding how a horse's needs change as it ages, from its dental health and diet, to its physical condition and abilities, activity levels and even its retirement, helps us make informed decisions and provide the best possible care," explains Florence Chaury, Head of Equine Welfare at GL events Equestrian Sport.

This initiative is in line with the momentum created by GL events Equestrian Sport with the launch of the Health Area in 2007, as well as hosting the Equirencontres since 2021.

"The aim is to encourage open dialogue, share knowledge and work together to drive progress. By bringing together expertise, experience and different perspectives, the sector can continue to develop solutions that best meet the needs of horses," says Erwan Boucher, coordinator of GL events Equestrian Sport's Equine Welfare Day.

EQUINE WELFARE DAY
Moderated by Kamel Boudra
On Thursday 29th October at 2pm in the VIP Village (Hall 4.2)
«Expert insights into the welfare of older horses."
FREE ENTRY FOR EXHIBITION VISITORS

Pôle Santé

Urgences : apprendre les bons réflexes au Pôle Santé

Emergencies: learning how to respond appropriately at the Health Area



© PSV - J.Morel

Une plaie, une colique, une boiterie, de la fièvre… Autant de situations auxquelles propriétaires de chevaux et cavaliers peuvent être confrontés, sans toujours savoir comment réagir. Quand faut-il réellement s'inquiéter ? Que peut-on faire… ou ne pas faire ? Testez vos connaissances, entraînez-vous et faites le plein de conseils auprès de professionnels reconnus sur le Pôle Santé d'Equita Lyon.

En 2026, cet espace prend pour fil rouge les urgences équines. Conférences, ateliers pratiques et quiz ludiques permettent d'en comprendre la gestion et, surtout, d'acquérir quelques réflexes utiles pour savoir comment réagir.

Ça, c'est une urgence ?

« *Dans ma pratique quotidienne, je rencontre des propriétaires qui ne savent pas toujours comment appréhender une urgence* », constate le Docteur Sara Marcelin, praticienne vétérinaire ambulatoire à la clinéquine VetAgro Sup. Manque de connaissances, mauvais réflexes ou volonté de bien faire : face à une situation inhabituelle, il n'est pas toujours simple de prendre la bonne décision. D'autant que les informations, parfois contradictoires, circulent aujourd'hui en abondance sur Internet. Cet espace aide aussi à faire le tri, à confronter ses connaissances à l'expertise des professionnels et à balayer quelques idées reçues.
Savoir reconnaître une urgence est donc l'un des premiers enjeux du Pôle Santé, tant les situations qui inquiètent peuvent prendre des formes très différentes. À quel moment appeler son vétérinaire ? Et surtout, que faire en attendant son arrivée ? L'objectif n'est pas de se substituer au professionnel, mais d'apprendre à observer son cheval, à repérer les signes qui doivent alerter et à adopter les premiers gestes utiles. Car face à l'imprévu, disposer de quelques clés permet de gagner en efficacité et d'éviter d'aggraver la situation.

Et vous, qu'auriez-vous fait ?

Apprendre en s'amusant ! Les quiz font leur grand retour sur le Pôle Santé. Une situation, plusieurs possibilités… et à vous de jouer ! Chacun teste ses réflexes avant de découvrir la réponse et d'échanger avec les professionnels présents. Une formule ludique qui a déjà fait ses preuves : « *Mettre les gens à contribution permet de mieux leur transmettre les bons réflexes* », explique le Docteur Sara Marcelin. Et si vous vous trompez ? Tant mieux, c'est aussi comme cela que l'on retient ! De quoi repartir avec les idées plus claires et quelques bons réflexes en tête.

Voir, pratiquer, comprendre

Sur le Pôle Santé, la découverte passe aussi par la pratique. Atelier bandages, échographie, écoute du cœur… Les visiteurs peuvent s'essayer à certains gestes et découvrir des techniques et des outils habituellement réservés aux professionnels.

Nouveauté 2026, des microscopes donnent également accès à l'infiniment petit : observer des parasites ou encore une babésia, responsable de la piroplasmose, et comprendre ce que recherche le vétérinaire lorsqu'il analyse un prélèvement.

A wound, colic, lameness, a fever… These are all situations that horse owners and riders may face, without always knowing how to react. When should you really be concerned? What should you do… or not do? Test your knowledge, practise your skills and get plenty of advice from recognised professionals at Equita Lyon's Health Area.

In 2026, this area will focus on equine emergencies. Lectures, practical workshops and fun quizzes will help you understand how to manage them and, above all, learn some useful first-aid skills so you know how to react.

Is that an emergency?

"*I regularly come across owners who don't always know how to handle an emergency,*" notes Dr Sara Marcelin, a mobile equine vet at the VetAgro Sup clinic. It can be difficult to know how to respond when faced with an unusual situation, either through inexperience, by misjudging a situation or having misguided intentions. This is even truer given that there is now a wealth of information, some of it contradictory, available on the internet. This area also helps you to sort through it all, to compare your own knowledge with that of professionals, and address some common misconceptions.

One of the Health Area's key priorities is helping people to recognise an emergency, as worrying situations can take many different forms. When should you call your vet? And, above all, what should you do before they arrive? The aim is not to replace the vet, but to learn how to look at your horse, spot the warning signs and take the necessary first steps. When an unexpected situation arises, knowing what to do can make all the difference and avoid making matters worse.

What would you have done?

Learn while having fun! Quizzes will be featured at the Health Area again this year. One scenario, several possibilities… and it's up to you to decide! Everyone gets to test their reactions before finding out the answer and discussing it with the professionals on hand. A fun approach that's already proven its worth: "*Getting people involved helps us teach them to have the appropriate reaction,*" explains Dr Sara Marcelin. What if you get it wrong? All the better – that's how you learn! You'll leave with a clearer understanding and some good habits to take away with you.

See, try, understand

The Health Area gives visitors the chance to learn through hands-on experience with workshops on bandaging, ultrasound scans and listening to the heart…They can try their hand at certain procedures and discover techniques and tools that are typically used by professionals.

New in 2026, microscopes also reveal a hidden world invisible to the naked eye: visitors can observe parasites or even Babesia, which causes piroplasmosis, and understand what the vet is looking for when analysing a sample.



© PSV - J.Morel

Que peut-on faire… ou ne pas faire ?
What should you do… or not do?

Toujours plus performants

Échographe portable, imagerie embarquée, outils de diagnostic rapide… La miniaturisation du matériel a profondément transformé la médecine vétérinaire de terrain. Des examens autrefois réservés à la clinique se pratiquent désormais directement au pré ou en écurie, pour un diagnostic affiné en quelques minutes et une prise en charge adaptée sans délai. Conférences et ateliers du Pôle Santé reviennent sur ces innovations et sur la manière dont elles changent, au quotidien, la gestion des urgences équines.

Ever more advanced equipment

Advances in compact, portable equipment such as portable ultrasound devices, on-board imaging, rapid diagnostic tools have transformed veterinary care in the field. Examinations that used to be carried out in a clinic can now be performed in the field or at the stables, allowing vets to make an accurate diagnosis within minutes and provide prompt, appropriate treatment. The Health Area's conferences and workshops explore these innovations and how they are changing the day-to-day management of equine emergencies.

En immersion au bloc opératoire

Pénétrez au sein d'un bloc opératoire grâce à un casque de réalité virtuelle. En quelques minutes et à 360°, suivez le parcours d'un cheval autour d'une intervention chirurgicale : de son endormissement à son entrée au bloc, avant de le retrouver au moment de son réveil. Une immersion totale, sans images chirurgicales impressionnantes, destinée à mieux comprendre et à démystifier un univers qui peut être source d'inquiétude. Gratuite et accessible toute la journée, l'expérience est ouverte à tous. Une occasion rare de pousser les portes d'un bloc opératoire équin… sans quitter le Pôle Santé !

An immersive experience in the operating theatre

Step inside an operating theatre using a virtual reality headset. Follow a horse's surgical procedure in just a few minutes, with a 360° view: from the horse being put to sleep, to entering the operating theatre, before seeing it again as it wakes up. A fully immersive experience, without any graphic surgical imagery, designed to make the veterinary world easier to understand and less intimidating. The experience is free, accessible all day long and open to everyone. A rare opportunity to step inside an equine operating theatre… without leaving the Health Area!

Le Pôle Santé, un cœur battant d'Equita Lyon

Le Pôle Santé a été créé en 2007 à l'initiative d'Équita Lyon, le salon du cheval de Lyon. Plusieurs partenaires l'accompagnent depuis l'origine : Boehringer Ingelheim, deuxième acteur mondial de la santé animale et numéro un sur le segment équin, le Pôle équin du campus vétérinaire de Lyon VetAgro Sup, la clinique équine Champ du Perier, ainsi que Jean-Marc Gentil, expert de la santé humaine et du sport. Sa vocation : sensibiliser propriétaires et cavaliers à la santé et au bien-être des chevaux et cavaliers.

The Health Area: the beating heart of Equita Lyon

The Health Area was established in 2007 on the initiative of Equita Lyon, the Salon du Cheval de Lyon. Several partners have supported it from the outset: Boehringer Ingelheim, the world's second-largest player in animal health and the market leader in the equine sector; the Equine Hub at the Lyon VetAgro Sup veterinary campus; the Champ du Perier equine clinic; and Jean-Marc Gentil, an expert in human health and sport. Its mission is to raise awareness amongst horse owners and riders about the health and welfare of both horses and riders.

PÔLE SANTÉ

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

MERCREDI 28 OCTOBRE

14h00
Luzerne et santé gastrique : quelles nouveautés ?
SAMY JULLIAND

15h00
Conférence vétérinaire à visée des enfants.
ELÉA SEGARD

17h30
Association Handi'Chiens.
Démonstration

JEUDI 29 OCTOBRE

11h30
Biomécanique et sellerie.
GEORGES SARRAS-BOURNET

13h00
Le travail du cheval en phase de rééducation.
MÉLINE SAUNIER,
Dr VÉT. MONIKA GANGL

14h00 - 17h00
Journée du Bien-Être Équin au Village VIP

16h30
Les urgences respiratoires.
Dr VÉT. JOANA TUGLER

17h30
Association Handi'Chiens.
Démonstration

VENDREDI 30 OCTOBRE

10h00
Pré-requis du débourrage, capacités d'apprentissage et cognitives du cheval, liens avec l'activité de travail du débourrage.
ELODIE GILMERT & MSA

11h00
Biomécanique et sellerie.
GEORGES SARRAS-BOURNET

11h30
Urgences ophtalmologiques.
Dr VÉT. AUDREY CHANOIT

14h00
Equirencontres "Protéger les chevaux, protéger la filière : l'enjeu majeur de la vaccination"
DOCTEUR XAVIER GOUPIL
DOCTEUR VIRGINIE COUDRY
DOCTEUR SOPHIE PAUL-JEANJEAN
NICOLAS TOUZAINT
MATHILDE LABAT

17h00
Chute, choc, fracture : que révèle l'imagerie de la tête du cheval ?
Dr. Vet. AURÉLIE THOMAS

17h30
Association Handi'Chiens.
Démonstration

18h00
Agressivité entre chevaux, quelques pistes de compréhension.
HÉLENE ROCHE

SAMEDI 31 OCTOBRE

10h30
Agressivité entre chevaux, quelques pistes de compréhension.
HÉLÈNE ROCHE

11h30
Immobilisation d'urgence des membres.
Dr VÉT. CHARLES DE CHAISEMARTIN

12h00
Transport d'urgence.
EMILIE LAURENÇON
ET Dr VÉT. CHARLES DE CHAISEMARTIN

13h00
Quizz conférence les urgences 1.
Dr VÉT. SARA MARCELIN ET
Dr VÉT. LORIANE DI PASQUALE

15h30
Les urgences: en attendant le vétérinaire.
Dr VÉT. CHARLES DE EMILIE SEGARD

16h30
Imagerie des plaies des membres.
EMILIE SEGARD

17h30
Association Handi'Chiens.
Démonstration

18h00
La gestion physique du cavalier, la vie à haut-niveau
MICHEL ROBERT
JEAN-MARC GENTIL

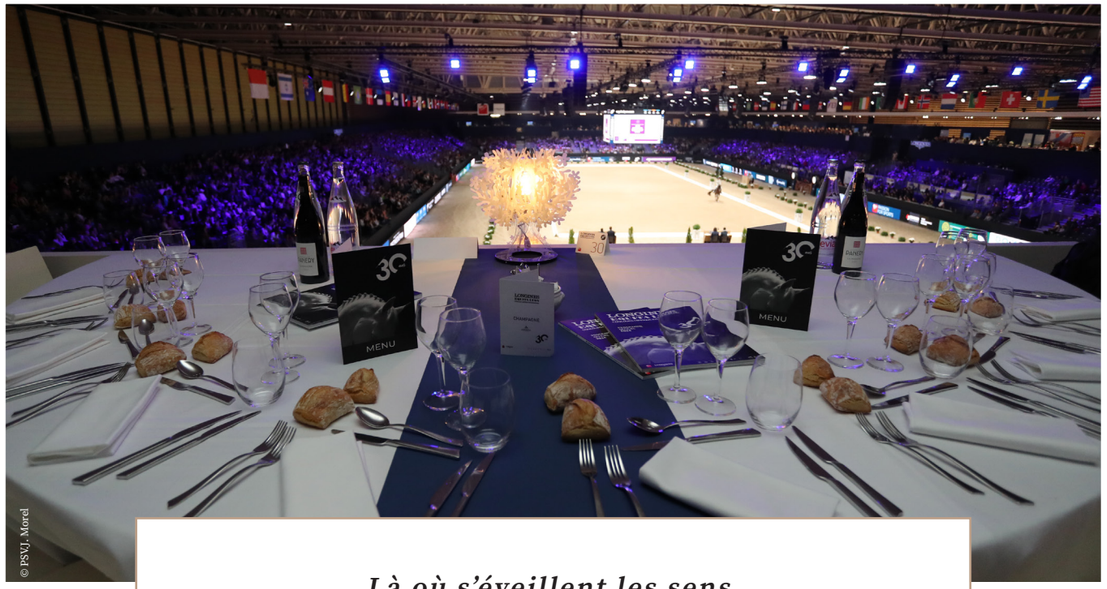
DIMANCHE 1er NOVEMBRE

14h00
Quizz conférence les urgences 2.
Dr VÉT. SARA MARCELIN ET
Dr VÉT. LORIANE DI PASQUALE

15h00
West Nile.
MARTA FLORENCE DAVID

16h00
Urgences plaies.
Dr VÉT. AXEL DEVOCELLE

17h00
Association Handi'Chiens.
Démonstration



© PSVI_Aored

Là où s'éveillent les sens.
Where the senses come alive.

Lors du Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, le Village VIP devient un écrin où l'émotion équestre se révèle pleinement. Une œuvre à plusieurs voix, où chaque acteur entre en scène pour révéler une expérience unique et faire de chaque instant une invitation à la découverte, au partage et à l'émerveillement.

Ici, la vue s'ouvre sur l'excellence du sport équestre mondial. Depuis le Village VIP, chaque figure, chaque geste, chaque instant devient un tableau vivant, vibrant, passionnant.

La gourmandise entre en scène. Les créations du chef étoilé Mathieu Viannay, portées par le savoir-faire des équipes de Baptiste Pignol, célèbrent le goût avec une cuisine à la fois élégante, sincère et généreuse, reflet de l'exigence qui anime le salon.

La musique donne son rythme à l'ensemble. Une Nuit à Equita, spectacle équestre créé spécialement pour chaque édition, donne aux Soirées Sport & Spectacle une dimension magique. Le cheval, la lumière et la musique s'accordent dans une harmonie spectaculaire. Au rythme des performances live, les Soirées Sport et Spectacle font vibrer le Village VIP d'une énergie particulière, pour un moment de partage où l'émotion sportive rencontre la joie de se retrouver.

Comme un orchestre dont chaque instrument trouve naturellement sa place, le Village VIP rassemble les talents, les passions et les savoir-faire qui font la richesse du Longines Equita Lyon, Concours Hippique International. Ici, le cheval, le sport, la gastronomie, la culture et la rencontre composent une œuvre collective, vivante et mémorable. Un lieu où chaque sens s'éveille, où chaque échange résonne, et où tout l'événement semble battre plus fort.

At Longines Equita Lyon, Concours Hippique International, the VIP Village is a setting which showcases equestrian sport at its finest. A multi-faceted experience where every participant contributes to creating something truly unique, turning each moment into an opportunity to discover, share and be inspired.

Here, the view opens out onto the very best of international equestrian sport. From the VIP Village, every movement and every moment come to life, creating a captivating and thrilling spectacle.

Incredible dishes take centre stage. The creations of Michelin-starred chef Mathieu Vianney, skilfully crafted by Baptiste Pignol's teams, celebrate flavour with cuisine that is refined, authentic and gourmet, reflecting the high standards that characterise the exhibition.

Music sets the pace for the whole experience. A Night at Equita, an equestrian show created especially for each edition, adds a touch of magic to the Sport and Show Evenings. Horses, lights and music blend together seamlessly. Thrilling live performances punctuate the Sport & Show Evenings, allowing the VIP Village's guests to come together and enjoy the excitement of sport and entertainment.

Like an orchestra in which every instrument naturally finds its place, the VIP Village brings together the talent, passion and expertise that make Longines Equita Lyon, Concours Hippique International exceptional. Here, horses, sport, gastronomy and culture complement one another in a lively, welcoming atmosphere, creating an experience that is both singular and memorable. It is a place where the senses come alive, connections are made and the event's distinctive character can be enjoyed to the full.



© DR

Le Fonds Immunov

Equita Lyon au service de la recherche médicale

The Fonds Immunov
Equita Lyon is supporting medical research

IMMUNOV : comprendre aujourd'hui pour mieux soigner demain
Equita Lyon, le Salon du Cheval de Lyon, soutient le fonds IMMUNOV, engagé dans la recherche sur les maladies auto-immunes et inflammatoires rares. En aidant les chercheurs à décrypter les mécanismes complexes qui dérèglent notre système immunitaire, le fonds contribue à faire émerger de nouvelles pistes thérapeutiques.
Notre système immunitaire est une formidable mécanique de défense. Mais il arrive qu'il se dérègle et se retourne contre l'organisme qu'il est censé protéger. Certaines maladies auto-immunes ou auto-inflammatoires touchent un organe, d'autres plusieurs et peuvent prendre des formes particulièrement sévères. Et si chacune de ces maladies est rare, mises bout à bout, elles concerneraient jusqu'à 10 % de la population : un enjeu majeur de santé publique. Leur diagnostic, leur compréhension et leur traitement constituent encore un véritable défi.
Créé autour de médecins et chercheurs, parmi lesquels le professeur Benjamin Terrier, IMMUNOV soutient des travaux de recherche fondamentale et translationnelle consacrés à ces dérèglements. L'objectif : identifier les cellules et les mécanismes responsables de l'inflammation pour, à terme, développer des traitements capables de les cibler.

VEXAS : mieux comprendre pour mieux traiter
Le syndrome VEXAS illustre concrètement cette démarche. Identifiée en 2020, cette maladie inflammatoire rare et sévère touche principalement les hommes de plus de 50 ans et peut affecter plusieurs organes.
En 2024, une étude soutenue par IMMUNOV et publiée dans la revue internationale Nature Communications a permis de franchir une étape dans la compréhension de la maladie. Les chercheurs ont notamment mis en évidence une activation anormale de l'inflammasome – un système d'alerte de notre immunité – ainsi qu'un dérèglement de certaines cellules immunitaires, les monocytes. Ces découvertes éclairent les mécanismes qui entretiennent l'inflammation et font émerger de nouvelles cibles thérapeutiques potentielles.
En 2026, une nouvelle étude publiée dans la revue internationale Blood a permis d'identifier un autre mécanisme important dans cette maladie, ouvrant une autre voie thérapeutique prometteuse.
C'est tout l'enjeu des recherches soutenues par IMMUNOV : mieux comprendre les mécanismes de ces maladies pour dessiner les contours de nouvelles stratégies thérapeutiques.
En renouvelant son soutien à IMMUNOV, Equita Lyon contribue à faire avancer ces recherches et à donner une visibilité précieuse à des maladies encore trop peu connues. Une mobilisation essentielle pour que les découvertes d'aujourd'hui puissent ouvrir de nouvelles perspectives aux patients.

IMMUNOV: understanding today for better care tomorrow.
Equita Lyon, the Salon du Cheval de Lyon, is supporting the Fonds IMMUNOV, which focuses on research into rare autoimmune and inflammatory diseases. By helping researchers to unravel the complex mechanisms that cause our immune system to go haywire, the fund is helping to open up new avenues for treatment.
Our immune system is a remarkable defence mechanism. But sometimes it goes haywire and turns against the very body it is meant to protect. Some autoimmune or auto-inflammatory diseases affect a single organ, whilst others affect several and can take particularly severe forms. And whilst each of these diseases is rare, taken together they affect up to 10 per cent of the population: a major public health concern. Diagnosing, understanding and treating them remains a significant challenge.
Established by a group of doctors and researchers, including Professor Benjamin Terrier, IMMUNOV supports fundamental and translational research dedicated to these dysregulations. The aim is to identify the cells and mechanisms responsible for inflammation to ultimately develop treatments capable of targeting them.

VEXAS: a better understanding for better treatment
VEXAS syndrome provides a concrete example of this approach. This rare and severe inflammatory disease, which was identified in 2020, mainly affects men over the age of 50 and can affect several organs.
In 2024, a study supported by IMMUNOV and published in the *Nature Communications* international journal, marked a significant step forward in understanding the disease. In particular, the researchers highlighted abnormal activation of inflammasomes – an alarm system within our immune system – as well as a dysregulation of certain immune cells, known as monocytes. These findings shed light on the mechanisms that sustain inflammation and point to new potential therapeutic targets.
In 2026, a new study published in the international journal *Blood* identified another key mechanism underlying this disease, opening up a further promising therapeutic approach.
This is at the heart of the research supported by IMMUNOV: gaining a better understanding of the mechanisms behind these diseases to help develop new treatment strategies.
By renewing its support for IMMUNOV, Equita Lyon is helping to advance this research and to raise valuable awareness of diseases that remain largely unknown to the wider public. This commitment is vital to turning today's discoveries into better options for patients tomorrow.



© DR

PRADER-WILLI FRANCE

Depuis 2016, GL events Equestrian Sport et Equita Lyon affirment, aux côtés de Prader-Willi France, un engagement durable en faveur de la solidarité. Parce qu'un grand rendez-vous équestre est aussi un formidable lieu de partage et de mobilisation, Equita Lyon met sa visibilité et son public au service d'une cause qui mérite d'être mieux connue et soutenue.

Prader-Willi France agit depuis 1996 aux côtés des personnes porteuses du syndrome de Prader-Willi et de leurs familles. Cette maladie génétique rare entraîne notamment une absence de sensation de satiété, à l'origine d'une recherche permanente de nourriture, ainsi que des troubles du développement, du comportement et parfois une déficience intellectuelle. Ces particularités bouleversent le quotidien et nécessitent un accompagnement adapté.
Entièrement animée par des bénévoles, l'association accompagne les familles, rompt leur isolement, informe et forme les professionnels, défend les droits des personnes concernées et contribue à des solutions d'accueil et de répit. Elle soutient aussi activement la recherche pour mieux comprendre le syndrome et faire progresser les prises en charge.
Grâce à la mobilisation d'Equita Lyon, chacun peut contribuer à faire avancer cette cause. Faire un don à Prader-Willi France, c'est soutenir concrètement les familles aujourd'hui et la recherche pour demain. C'est aider à mieux faire connaître une maladie rare et à construire un avenir plus inclusif pour les personnes concernées.
www.prader-willi.fr

Since 2016, GL events Equestrian Sport and Equita Lyon have worked closely with Prader-Willi France, reflecting their long-standing commitment to solidarity. A major equestrian event is also a valuable opportunity to connect with people and raise awareness. Equita Lyon is using its platform and audience to shine a light on a cause that deserves greater recognition.

Prader-Willi France has been working to support people with Prader-Willi syndrome and their families since 1996. This rare genetic condition is characterised by symptoms such as an inability to feel full, leading to a constant preoccupation with food. It can also affect development and behaviour and, in some cases, cause intellectual disability. These conditions have a profound impact on daily life and require specialised support.
Run entirely by volunteers, the organisation supports families, helps reduce isolation, provides information and training for professionals, advocates for those affected, and helps families access appropriate care and respite solutions. It also actively supports research to better understand the syndrome and advance treatment approaches.
Thanks to Equita Lyon's commitment, everyone has an opportunity to make a difference. A donation to Prader-Willi France provides practical support for families today while helping to fund research for the future. It also helps raise awareness of this rare condition and contributes to a more inclusive future for those affected.
www.prader-willi.fr



GL EVENTS EQUESTRIAN SPORT

Passion et savoir-faire au service des sports équestres mondiaux

Passion and expertise dedicated to equestrian sport throughout the world

Présidé par Sylvie Robert, GL events Equestrian Sport, département équestre du groupe GL events, est reconnu pour son savoir-faire unique à travers le monde. Le Groupe GL events est présent sur l'ensemble des épreuves équestres des Jeux olympiques et paralympiques depuis 1992.

Depuis sa création, GL events Equestrian Sport soutient activement les sports équestres en accordant une importance de tous les instants au bien-être équin. Son équipe s'implique durablement dans le rayonnement international des disciplines équestres, en tant qu'organisateur et aménageur d'événements de premier rang.

- Organisateur d'Equita Lyon et du Longines Equita Lyon CHI,
- Initiateur du Printemps des Sports Équestres à Fontainebleau,
- Prestataire et partenaire du Saut Hermès au Grand Palais pour la Maison Hermès,
- Aux côtés de la Fédération Française d'Équitation pour les Championnats de France de Saut d'Obstacles : Les Masters Pro,
- Aux côtés de la Fédération Équestre Internationale, pour les Finales des Coupes du monde de Saut d'Obstacles et Dressage en 2014 et 2018.

GL events Equestrian Sport a également déployé tout son savoir-faire pour contribuer à la réussite des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 sur les épreuves d'équitation et de Para Dressage dans le cadre magique des Jardins du Château de Versailles.

En 2026, GL events Equestrian Sport organise pour la première fois le CDIO5*, Officiel de France de dressage, au Grand Parquet de Fontainebleau, lors du Printemps des Sports Équestres.

GL events Equestrian Sport, presided over by Sylvie Robert, the GL events Group's equestrian department, is renowned for its expertise throughout the world. The GL events Group has been involved in all the Olympic and Paralympic equestrian events since 1992.

Since it was created, GL events Equestrian Sport has actively supported equestrian sports, while always prioritising equine welfare. Its team has a long-term involvement in the international promotion of equestrian disciplines, organising and installing the facilities of top-class events.

- It is the organiser of Equita Lyon and Longines Equita Lyon CHI,
- It is the creator of Le Printemps des Sports Équestres in Fontainebleau,
- It is the provider and partner of the Saut Hermès at the Grand Palais for La Maison Hermès,
- It works in collaboration with the French Equestrian Federation for the Masters Pro Championships,
- And with the Fédération Équestre Internationale, for the Longines FEI Jumping World Cup™ Final and the FEI Dressage World Cup™ Final in 2014 in Lyon and in 2018 in Paris.

GL events Equestrian Sport has also used all its expertise to contribute to the success of the Paris 2024 Olympic and Paralympic Games, in particular for the equestrian and Para Dressage competitions in the magical setting of the Gardens of the Palace of Versailles.

In 2026, GL events Equestrian Sport organised the FEI Dressage Nations Cup™, at the Grand Parquet in Fontainebleau, as part of Le Printemps des Sports Équestres.

LONGINES EQUITA LYON, CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL

Un événement organisé par /
An event made by
GL events Equestrian Sport
Equita Concours
www.equitalyon.com

PRÉSIDENCE D'HONNEUR
HONORARY PRESIDENCE

Ingmar de Vos, Président de la Fédération Équestre Internationale (FEI) / President of the Féderation Équestre Internationale (FEI)
Olivier Ginon, Président de GL events / Chairman of GL events
Frédéric Bouix, Président de la Fédération Française d'Équitation (FFE) / President of the French Equestrian Federation (FFE)
Jacques Navarro, Président du Comité Régional d'Équitation Auvergne-Rhône-Alpes / President of the CRE ARA

COMITÉ D'ORGANISATION
ORGANISING COMMITTEE

Présidente de GL events Equestrian Sport
Chairman of GL events Equestrian Sport
Sylvie Robert
Coordination générale / General coordination
Martine Dolbeau, Christine Rigollet,
Catherine Clerc, Geoffroy de Thoisy
Consultant Dressage / Dressage Consultant
Georg Fincke
Gestion des concours / Sport Management
Geoffroy de Thoisy, Laurane Guilloteau,
Louise Taite, Sébastien Dauvergne
Communication & relations presse
Communication & Press relations
Martine Dolbeau, Astrid Thisse Prost, Ambrine Serna, Alexis Blanc, Morgan Froment, Raphaël Garbouj, EL Comm'
Relations publiques / Public relations
Cédric Prénat, Julie Lefèvre, Gabrielle Lépée
Accueil Cavaliers / Welcome Desk
Laurence Marc-Bruckert, Sylvie Rodriguez, Maude Magal, Catherine Couturier, Jean-Luc Murat, Jean-Paul Brenier
Accréditations, gestion des tribunes /
Accreditations, Grandstand manager
Catherine Clerc, Mélody Marquet, Cédric Prénat, Jean-Yves Jusserand
Secrétariat sportif / Show office
Catherine Clerc, Mélody Marquet, Johanne Midey, Sébastien Dauvergne, Marine Mauclerc, Jérémy Cropet
Protocole / Protocol
Louise Taite, Anne-Charlotte Deidier, Flore Genin, France Valbuena, Sybille Hautier, Marine Maisonneuve, Pauline Maisonneuve, Capucine Genin, Malaurie Bayzelon, Julie Nabat, Marie-Angèle Girot, Marie-Elisabeth Dumas, Caroline Convert-Begule
Gestion hôtelière / Accommodation
Thomas Dussollier-Gond

Commentateurs / Speakers
Alison Drummond (English voice), Yannick Bichon, Mathis Carnet
Responsables des écuries / Stable Manager
Anthony Leoni, Lucie Thollot
Logistique Concours Internationaux et Nationaux /
National and International Show logistics
Anthony Leoni, les voltigeurs et les élèves de la Maison Familiale Rurale de Saint-Flour
Accueil Exposants / Exhibitors hospitality
Christine Rigollet, Florence Chaury, Lou-Anne Mignot, Pauline Penicot, Maé Geoffroy-Delacour, Geoffroy de Thoisy
Gestion juridique / Legal adviser
Sophie Andrei, Avocate
Régisseur général / Logistics
Philippe Liucci, Grégory Veglia
Shuttle Service
Guillaume Dannhauser, Thomas Dussollier-Gond
Spectacle / show
Alain Blanquet, Stéphane Juston, Manu Bernard
Voltigeurs / Logistics Team
Anthony Léoni, Lucie Thollot, Louis de Ginestet, Valentin Lardet, Roméo Salsac, Hippolyte Futin, Antonin Nameche, Thibault Martinez, Emma Lambert, Anaïs Paquet, Déborah Cachera, Méline Keguny, Lucie Bourdon, Eva Ferrand, Ethan Brunier, Juliette Soule, Emeline Clerc, Maeva Sola, Emma Valacci, Mathéo Desmeure, Clarence Baeye, Chloé Estival, Fanny Flore, Clémentine Charosse

OFFICIELS / OFFICIALS

JUMPING
JURY / GROUND JURY
Président / President
Sylvie Navet (FRA)
Membres / Members
René Billardon (FRA), Jean-Paul Quintin (FRA), Gilles Petit (FRA), Thierry Blanc (FRA), Patrice Alvado (FRA)
Juge étranger / Foreign judge
Ana Maria Jordao (POR)
Chef de piste / Course designer
CSI 5*-W : Santiago Varela Ullastres (ESP)
CSI 2* : Jean-Sébastien Brenier (FRA)
CSIP-JPT - CSO : Jean-François Gourdin (FRA)
Assistants chef de piste / Course designer Assistants
Eddy Castellon (FRA), Manuel Eichner (FRA), Grégory Cara (FRA) Aurel Maisonneuve (FRA), Erwin Cordier (FRA), Xavier Trouilhet (FRA), Cyrille Astier (FRA), Cyril Coeur (FRA), Alexis Donnadieu (FRA), Isabel Fernandez de Cañete (ESP)
Coordination Jury CSI / CSI Jury Coordinator
Marc Damians (FRA)
DRESSAGE
Président / President
Raphaël Saleh (FRA)
Juges / Judges
Henneing Lehrmann (GER), Christof Umbach (LUX), Marietta Almasy (FRA),
Juge étranger / Foreign judge
Sven Günter Rothenberger (NED)

Scribes / Scribes
Gérard Medolago (FRA), Patrick Niel (FRA), Thomas Loyau (FRA), Gaëtan Denis (FRA), Mickaël Aranda Gonzales (FRA)

ATTELAGE / DRIVING
Présidente / President
Anne-Marie Turbe (FRA)
Membre / Member
Mickael Delignieres (FRA)
Juge étranger / Foreign judge
Bert Jambon (BEL)
Chef de piste / Course Designer
Jeroen Houterman (NED)
Assistants chef de piste / Course designer Assistants
Bruno Kempf (FRA), Vincent Faure (FRA)
Commissaires en chef / Chief stewards
Jumping : Gérard Longis (FRA)
Dressage : Isabelle Vivancos (FRA)
Driving : Jan Devaere (BEL)
Commissaires assistants / Assistant stewards
Florence Gruffaz (FRA), Michel Longis (FRA), Nicolas Martin (FRA), Thomas Haesler (SUI), Maria Hernek (SWE), Raymond Cassan (FRA), Marion Bérard (FRA), Sharon de Pindray (FRA), Philippe Juvin (FRA), Silvia Gavornikova (SVK), Philippe Wendling (FRA)
Vétérinaires / Veterinaries
Dr. Richard Corde (FRA) - FEI Vet Delegate
Dr. Cécilia Pavillot - VSM
Clinique Équine Champ du Périer
Coordinateur Bien-Être Équin / Horse Welfare Coordinator
Richard Corde
Médecins / Doctors
Dokever
Physiothérapeute / Physiotherapist
Jean-Marc Gentil
Physiothérapeute Chevaux / Horse Physiotherapist
Michel Gauthey
Maréchal-ferrant / Farrier
Gérard Moissonnier, Guillaume Chabert, José Manuel Pereira Da Conceicao
Chronométreur Officiel / Official Time Keeper
Longines Timing
Parc d'obstacles / Fences
Stridefull
Carrières et paddocks / Arenas & Paddocks
Toubin & Clément / Créavert / De Sutter Naturally
Service Presse / Press Officer
Equita Lyon Presse - Éloïse Lépine - EL Comm'
Photographe officiel / Official Photographer
Jean Morel (PSV)
Coordination TV / TV Coordinator
Cheval TV
Vidéo / Video
Equita TV / Cheval TV / FEI TV / AMP Visual
Site Internet / Website
Astrid Thisse-Prost, Ambrine Serna, Alexis Blanc, Mickaël Sery
Bénévoles / Volunteers
Les élèves de la Maison Familiale Rurale de Saint-Flour

Ils nous font confiance
They support us

PARTENAIRES OFFICIELS
OFFICIAL PARTNERS

GL EVENTS
LONGINES
GROUPAMA
LAITERIE DE MONTAIGU
HERMÈS SELLIER
FÉDÉRATION ÉQUESTRE INTERNATIONALE
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
COMITÉ RÉGIONAL D'ÉQUITATION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

PARTENAIRES
PARTNERS

CWD
SAUR
SOMMER NEEDLEPUNCH
RANGE ROVER
TOUBIN & CLÉMENT
DE SUTTER NATURALLY
LAMBEY
HARAS DE LA TUILIÈRE
CHEV'EL STALLIONS
HORSEWARE
INSTITUT ESTHEDERM
CHAMPAGNE POMMERY
DOKEVER
STEPHEX HORSETRUCKS
LES CHALETS COVAREL
LES HIPPODROMES DE LYON

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
INSTITUTIONAL PARTNERS

FÉDÉRATION ÉQUESTRE INTERNATIONALE
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
AMATEUR GOLD TOUR FFE - VICOMTE A.
GRAND NATIONAL FFE - AC PRINT
FFE DRESS TOUR
MINISTÈRE DES SPORTS, DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
FONDS ÉPERON
ÉQUI-RESSOURCES IFCE
EQUIACTION
INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'ÉQUITATION
SOCIÉTÉ HIPPIQUE FRANÇAISE
CONSEIL DE LA FILIÈRE CHEVAL
COMITÉ RÉGIONAL D'ÉQUITATION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
HIPPOLIA
RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
DÉPARTEMENT DU RHÔNE
LA MÉTROPOLE DE LYON
VILLE DE CHASSIEU
CCI LYON MÉTROPOLE, SAINT-ÉTIENNE, ROANNE
FONTAINEBLEAU TOURISME
MFR SAINT FLOUR

Avec le parrainage du
MINISTÈRE DES SPORTS, DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
Liberté Égalité Fraternité

CHRONOMETREUR OFFICIEL
OFFICIAL TIMEKEEPER

LONGINES TIMING

PARTENAIRES PÔLE SANTÉ
HEALTH AREA PARTNERS

VETAGRO SUP / CAMPUS VÉTÉRINAIRE DE LYON
CLINIQUE VÉTÉRINAIRE ÉQUINE CHAMP DU PERIER
CLUB DE NUTRITION ÉQUINE FRANÇAISE
DMV IMAGING
MICHEL VAILLANT
HORSE DENTAL EQUIPMENT
JEAN-MARC GENTIL

PARTENAIRES MÉDIA
MEDIA PARTNERS

CHEVAL TV
FEI TV
EQUITA TV
PSV PHOTO SON VIDÉO
ÉDITIONS LARIVIÈRE - CHEVAL MAGAZINE
RMC
AMP VISUAL
GRAND PRIX GROUP
LE PROGRÈS
L'ÉPERON
L'ÉQUIPE
MY CHIC RÉSIDENCE
LYON CAPITALE
LYON PEOPLE
CHEVAL SANTÉ
MA SANTÉ

ASSOCIATIONS
CHARITIES

FONDS IMMUNOV
ASSOCIATION PRADER-WILLI FRANCE
111 DES ARTS
HANDI CHIENS
LES SABOTS DU CŒUR

CONTACTS PRESSE

LONGINES EQUITA LYON, CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL

Martine Dolbeau, Astrid Thisse-Prost

presse@equitalyon.com

EL COMM'

Eloïse Lépine - eloise.lepine-ext@gl-events.com - 06 15 52 35 28